

Gli articoli del Papersera



Storia e Gloria del clan de Paperoni

di Michele Miglionico

Anno III numero 1

Sommario

| | |
|---|----|
| <i>INTRODUZIONE</i> | 3 |
| <i>DAL MEDIORIENTE... (ca. 20 secoli)</i> | 5 |
| <i>SCOZIA! (ca. 13 secoli)</i> | 5 |
| <i>IL PERIODO ISPANO-AMERICANO (ca. 2 secoli)</i> | 8 |
| <i>RITORNO IN GRAN BRETAGNA (ca. 2 secoli)</i> | 9 |
| <i>IL RICHIAMO DEL NUOVO CONTINENTE</i> | 10 |

INTRODUZIONE

Sin dai remoti anni Trenta, gli Stati Uniti e l'Italia hanno dato vita a due diverse scuole di fumetto Disney, che per forza di cose hanno identità distinte. L'immaginario di Carl Barks e Floyd Gottfredson è riuscito ad attraversare l'oceano e a co-fondare le basi della tradizione italiana, imponendosi nel nostro microcosmo e nell'immaginario di autori come Romano Scarpa. Come prevedibile, però, l'assenza del concetto di "continuity" ha fatto sì che gli italiani non abbiano seguito scrupolosamente, alla lettera, tutti i dettagli forniti dai maestri americani, in particolare sulla storia e sulla parentela dei personaggi.

L'esempio classico è la diffusa idea per cui Paperone e Nonna Paperera siano fratelli, invenzione del tutto nostrana. Per questo, è opinione comune che i due universi siano ormai inconciliabili, due strade parallele senza possibilità di incontrarsi. In effetti, l'impresa di integrare le due realtà è assai difficile e impone delle limitazioni.

Ad esempio, in questa occasione ci proponiamo di stilare una cronistoria italo-americana della famiglia di zio Paperone. Per ottenere un risultato apprezzabile e

affidabile, tre sole possono essere le fonti per la ricerca: Carl Barks, il creatore di Paperone e del suo clan; Guido Martina, il più importante scrittore Disney italiano, sceneggiatore di Storia e Gloria della Dinastia dei Paperi; e Don Rosa, autore della biografia di Paperone e maggiore autore-filologo del mondo barksiano, nonché autore di impubblicati storyboard sulla storia dei McDuck. Questo, senza nulla togliere a Giorgio Figus (e ai suoi validi "Paralipomeni") o ad altri colleghi.

Va da sé che una simile integrazione impone una certa elasticità mentale, dal momento che gli autori non hanno tenuto conto l'uno dell'altro, e spesso non sono stati coerenti all'interno della loro stessa produzione (eccezion fatta per Rosa, che ha un diverso approccio al suo lavoro e quello di Barks). Lo sforzo di immaginazione implica soprattutto il superamento delle differenze grafiche tra i personaggi eventualmente accorpati in un'unica figura: questo, come vedrete, è successo per Simon de Paperoni e lo zio Manibuche.

Ci scusiamo con gli autori per aver forzato e travisato la loro visione originaria.

DAL MEDIORIENTE... (ca. 20 secoli)**XXI sec. a. C.**

Paperon-Scià (*Scrooge-Shah of Sagbad*), sovrano del regno mediorientale di Paprikastan (*Fatcatstan*), affronta insieme ai suoi nipoti la “minaccia” dell’immortale Re Khan Khan.

I sec a.C.

A causa delle macchinazioni dei Beduini del Basso Nilo, **Pah-Peh-Rheo**, gran tesoriere del regno d'Egitto e zio della faraona Cleopat-Paperina (*Cleopatra III*), è costretto a fuggire dal paese con i suoi nipoti (e mille sacchi d'oro) verso l'Impero Romano.

**SCOZIA! (ca. 13 secoli)****dopo l'80 d.C. ca.**

Sotto il regno di Pippus Augustus (imperatore-fantoccio, in seguito condannato alla *damnatio memoriae*), **Petronius Paperonius** e i suoi nipoti vedono confiscato il tesoro di famiglia a favore di una spedizione in Caledonia, a cui decidono di unirsi.

**122**

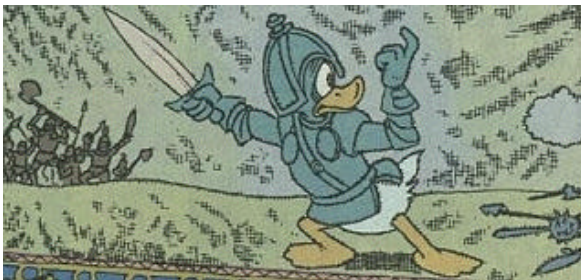
Si hanno le prime notizie di un **De' Paperoni** (*MacDuich*), che vende ai Romani le pietre per costruire il Vallo di Adriano.

400

Un De' Paperoni sostiene gli Scoti nell'assedio del Vallo di Adriano, contribuendo a scacciare i Romani.

843

Un De' Paperoni diventa il primo Re della Scozia, ma viene immediatamente destituito (a favore di Kenneth Macalpin) perché affetto da blesità.

946

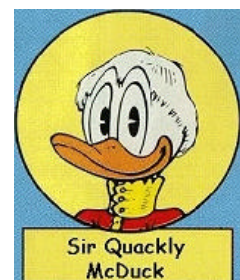
Durante la cacciata dei Sassoni, il **Conte Eider** “**Braccio di Ferro**” **De Paperoni** (*Sir Eider MacDuich*) muore in battaglia, perché abbandonato dal suo esercito malpagato.

1018

Slye De Paperoni (*Sir Slye MacDuich*) lavora come spia per il re Macbeth e lo aiuta a sconfiggere gli Angli.

1057

Macbeth ricompensa i servigi del clan De Paperoni con un tesoro, e il **Duca Quaquareone** (*Sir Quackly MacDuich*), si mura vivo con esso.



1066

I Normanni invadono l'Inghilterra, e **Murdoch De Paperoni** (*Sir Murdoch MacDuich*) fornisce all'esercito del regno gli archi.

1071

I De Paperoni abbandonano la scrittura gaelica del loro cognome, diventando "**McDuck**".

**1189**

Per finanziare le Crociate indette da Riccardo Cuordileone, il **Marchese Scarampola** (*Stuff McDuck*) manda in rovina il clan.

1205

Il **Conte "Pancia di ghisa"** (*Sir Roast McDuck*) muore di indigestione dopo aver razzato la dispensa reale di Guglielmo il Leone.

**1220**

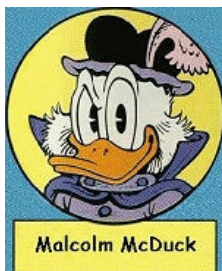
Il **Duca Bambaluc de Paperoni** (*Sir Swamphole McDuck*) sigilla le segrete del castello del clan per risparmiare sui costi di gestione delle suddette.

1392

Paperon McPaperon [*Doug McDuck*] recupera il tesoro di Pah-Peh-Rheo e lascia la Scozia per la Spagna, insieme ai suoi nipoti.

**IL PERIODO SPANO-AMERICANO (ca. 2 secoli)****1492**

Don Paperon y Paperonios (*Sir Simon McDuck*), in segreto tesoriere dei Templari, parte le "Indie" con Cristoforo Colombo, affidando a quest'ultimo la Corona dei Re di Gerusalemme.

**1564**

Il **luogotenente Malcolm De Paperoni** (*Malcolm "Matey" McDuck*) perisce in seguito all'affondamento della "Falcone Reale".

XVII secolo

Paperonies è condannato all'impiccagione a causa dell'attività insurrezionalista di suo nipote, il Filibustiere Mascherato, ma riesce a scappare dalla Florida.



RITORNO IN GRAN BRETAGNA (ca. 2 secoli)

1675

Il Mastino dei Whiskervilles vanifica il tentativo dei De Paperoni di tornare a casa, nel loro castello.

1707

L'Inghilterra e la Scozia si unificano e i De Paperoni tornano definitivamente nella loro "patria". **Locksley De Paperoni** (*Locksley McDuck*) aiuta Rob Roy a combattere il Duca Montrose, che si è impossessato del castello di Colle Fosco pagando le tasse arretrate.

1727

I De Paperoni si stabiliscono a Glasgow e iniziano un'attività come armatori.

1753



Il Capitano Hugh "Lo Schiumatore" McPaperon (*Hugh "Seafoam" McDuck*) manda in rovina il clan de Paperoni per una truffa di Swindle McSue.

1767

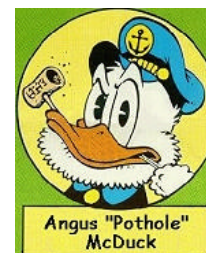
Potcrack De Paperoni (*Potcrack McDuck*) inventa le cornamuse a vapore e ispira lo scienziato James Watt.

**XIX secolo**

Dingo "Il sozzo" De Paperoni (*Dingus "Dirty" McDuck*) lavora come minatore.

IL RICHIAMO DEL NUOVO CONTINENTE**1861**

Sul Mississippi, **Angus "Manibuche" De Paperoni** (*Angus "Pothole" McDuck*), il figlio di Dingo emigrato in America, rivaleggia con i Bravacci della Baia, a bordo del battello "Regina del Cotone".



Fin qui le fonti sono alquanto attendibili e conciliabili, nonostante alcune interpretazioni discutibili. Su Manibuche, vera figura *paterna* di Paperone, gli episodi riferibili sono numerosi. Ma più ci avviciniamo all'era contemporanea, più la ricostruzione si complica.

Dove è nato Paperon de Paperoni? Quando? E da chi?

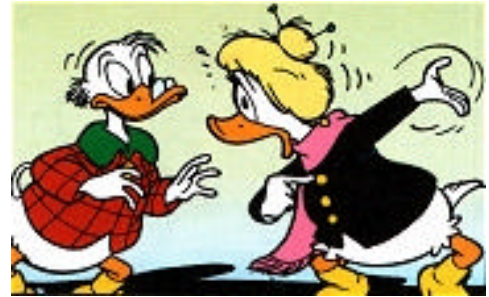
Forse è nato a Glasgow, forse nello Yukon... qui vi proponiamo la più controversa tesi possibile, che travisa le intenzioni originarie di Guido Martina:

1880

Paperon de Paperoni (*Scrooge McDuck*) raggiunge suo zio Angus in America e si batte con la Banda Bassotti (già Bravacci della Baia) sul "Ciccio Dollaro".

1897

Nello Yukon, da Paperone e Oretta Paporetta, in arte "Doretta Doremì" (*Goldie "Glittering" O'Gilt*), nasce il piccolo **Paperone [jr] de Paperoni** [*Scrooge jr.*]



XX secolo

Da Paperone jr. nasce **Paperetta Yé Yé** (*Dickie Duck*).

Ai posteri l'ardua sentenza!