

**Autore: Paoduck**

**Data: febbraio 2010**

## **ZIO PAPERONE e la torcia "COPIA-INCOLLA"**

**1a scena.** Zio Paperone passa da Archimede a vedere se c'è qualche novità... Archimede gli mostra una torcia "copia-incolla" cioè una sorta di torcia elettrica che emette una luce (rossa / blu): la posso puntare su una parete colorata (luce colore rosso) ed essa "copia" il colore e la vernice sulla parete, poi mi sposto su un'altra parete ancora non colorata e (luce blu della torcia) con essa "incollo" il colore e la vernice... ottimo per dipingere senza sforzo la cucina di casa, per esempio colorando una sola parete e poi copiando il colore sulle altre pareti e sul soffitto!!! Paperone non sarebbe interessato, ma poi pensa che se Rockerduck comprasse questa invenzione, metterebbe in crisi le sue fabbriche di vernice, allora offre dieci... ops, cinque dollari ad Archimede... e compra la torcia.

**2a scena.** Zio Paperone, dopo la visita ad Archimede, decide di passare a trovare quello sfaticato di suo nipote Paperino, e scopre una nuova passione del nipote: la pittura astratta! Paperino si dedica all'arte e presenta a Paperone il suo quadro (potrebbe essere il "cactus astratto" come da figura), suscitandone le risate! Paperino è offeso e ribatte affermando che il famoso critico d'arte Sgarboni ha già visto l'opera in anteprima e ha previsto che, secondo lui, Paperino è il talento emergente dell'arte paperopolese, tanto che quasi certamente la sua opera risulterà la vincitrice del premio d'arte moderna della città di Paperopoli (sono in palio 10.000 dollari) che si terrà il giorno successivo! Insomma, Paperino è molto fiero e fiducioso; Zio Paperone però, a un certo punto, si accorge (osservando la tela dipinta) che Paperino ha usato, per dipingere, i colori avanzati dalla riverniciatura (ovviamente ad opera di Paperino e con paga da fame!) di tutte le stanze del deposito... in breve, Paperone accusa Paperino di avere "rubato" i colori, e avanza la pretesa di ricevere (eventualmente) l'intero premio di 10.000 dollari perché senza il suo materiale l'opera "non sarebbe stata possibile" (insomma sminuisce l'inventiva e il talento di Paperino). Alla fine, i due litigano: Paperino lo accusa di essere ingordo e avaro, Paperone minaccia il pagamento dei debiti con interessi e l'invio di avvocati.

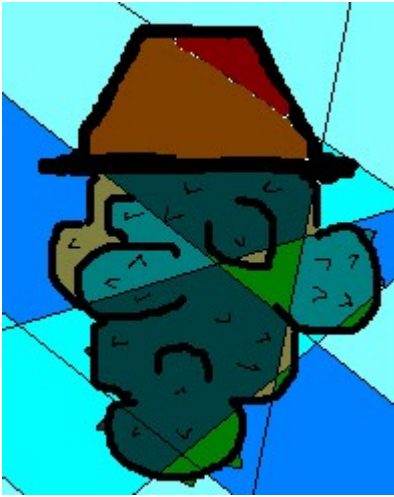
*N.B. il quadro che dipinge Paperino è molto importante per il prosieguo della storia, forse il suo dipinto potrebbe essere quello di un "cactus astratto" (vedi figura).*



**3a scena.** Zio Paperone ritorna verso casa meditando vendetta e vuole fare uno scherzo al nipote; allora ripensa alla torcia "copia-incolla" e la notte stessa mette in pratica il suo piano... vestito da "ladro" tutto di nero, di notte entra in casa di Paperino, "copia" (luce rossa della torcia) il quadro del nipote e poi lo ridipinge tutto di bianco! Chissà che brutta sorpresa per Paperino l'indomani! Paperone torna al deposito pensando tra sè e sè che "lo scherzo al nipote non è ancora completo..." (difatti nuove sorprese vi saranno!).

**4a scena.** La mattina dopo Paperino si avvia (anche con i nipotini) verso la mostra d'arte. Il suo quadro è coperto da un telo (per preservarlo dalla luce) e lui non si è accorto di nulla! Ovviamente (**1a SORPRESA per Paperino**) quando toglie il telo vede il suo quadro tutto ricoperto di bianco... è affranto e disperato: addio notorietà, vittoria e dollari!

**5a scena.** Mentre Paperino e nipoti sono disperati per la situazione, alla galleria d'arte arriva (con un altro quadro nascosto sotto un telo) Zio Paperone, tutto allegro e trionfante, che ovviamente commenta il "capolavoro" del nipote; ne nasce una nuova discussione e alla fine Zio Paperone mostra allo sciagurato nipote il quadro che ha fatto lui: **2a SORPRESA!** Anche la tela di Zio Paperone è bianca! Paperino ride e dice: "siamo pari, avremo premio ex-aequo per l'ultimo posto, ah ah", ma Zio Paperone si è tenuto l'asso nella manica (la torcia "copia-incolla" ovviamente); difatti, la giuria si avvicina e Zio Paperone (N.B. non si deve vedere il quadro "incollato" prima dell'arrivo della giuria) "incolla" rapidamente l'immagine copiata dal quadro di Paperino sulla propria tela bianca... ecco, arriva la giuria, vede il quadro di Paperone e si arrabbia moltissimo!!! **3a SORPRESA!** Zio Paperone ha copiato l'immagine del quadro di Paperino AL CONTRARIO! Il quadro astratto di Paperino in un senso è un cactus, al contrario sembra il ritratto del presidente della giuria (o del sindaco), ma tutto in verde! Il vaso del cactus è il cappello, e le forme del cactus sono identiche alla faccia del malcapitato presidente di giuria. Ovviamente Zio Paperone sprofonda dalla vergogna e non sa più che dire.



**6a scena (finale).** Il trionfo di Paperino e nipoti si completa, perché, alla fine, la giuria decreta che il quadro bianco di Paperino è il vincitore! Dicono i giurati: “che rigore formale, che ispirazione, che profondità di pensiero”; insomma, Paperino vince col quadro bianco in realtà dipinto da Paperone, e Zio Paperone rimane col suo brutto quadro, tornandosene a casa butta via la torcia “copia-incolla” e medita sulla sua sconfitta dovuta al “volere stravincere”: ZP oggi ha avuto una nuova dimostrazione che il voler guadagnare con la prepotenza e i sotterfugi non ha successo... ha capito la lezione e conserverà il quadro per ricordo.

**6a scena (finale alternativo).** Il trionfo di Paperino e nipoti si completa, perché, alla fine, uno dei nipotini comprende il funzionamento della torcia “copia-incolla” e incolla, sul quadro bianco di Paperino, l'immagine del cactus nel verso giusto! La giuria decreta senza dubbio la vittoria per il quadro di Paperino, e in conclusione Paperino e nipoti possono commentare che “lo Zio Paperone non ha preso l'arte astratta per il verso giusto!”.