

Giulia Varetti

aprile 2007

PAPERINA E LA PALESTRA ARCHEOLOGICA

20 tavole

---

## SOGGETTO

L'estate sta finendo e tra poco più di due settimane ricomincerà la scuola. Emy, Ely ed Evy hanno trascorso tutta l'estate a casa di zia Paperina a Paperopoli.

Mentre le ragazze pensano solo a giocare e a mangiare ogni tipo di ghiottoneria senza che la loro linea subisca conseguenze, Paperina sta vivendo un momento difficile: le diete, gli esercizi, le rinunce e tutti gli sforzi fatti durante i mesi estivi non hanno dato alcun frutto.

Questa strana situazione dura da qualche tempo, ma sembra che la convivenza dei due opposti comportamenti abbia mantenuto un certo equilibrio; fino a quando...

La goccia che fa traboccare il vaso è proprio la gola sfrenata delle tre nipotine, che riescono, in qualche ora, a mangiare le 30 merendine al cioccolato che la zia aveva comprato loro per le merende di tutta la settimana.

Paperina, alla scoperta dell'accaduto (e notando che le nipotine non hanno davvero nessun tipo di conseguenza fisica, non hanno un filo di grasso e sono riuscite a nascondersi nei posti più stretti), si arrabbia, anzi, diventa furibonda ed ha una reazione davvero spropositata; tanto esagerata che le nipotine si preoccupano della sua salute.

Paperina, in preda alla rabbia, si rifugia nella sua camera, dove spera di sbollire un po' il suo stato d'animo davanti a qualche divertente programma televisivo. La programmazione di quel giorno, però non l'aiuta di certo: Paperina, infatti, si imbatte in video musicali, interviste e film che hanno per protagoniste le tipiche papere bellissime, stereotipate, magre (anche troppo...) e perfette. Quasi sull'orlo di una crisi di nervi Paperina lancia il telecomando...

Il caso vuole che l'urto del telecomando contro un angolo del letto provochi un cambio di canale e la sintonizzazione su una trasmissione che illustra attività legate ad antropologia, storia ed archeologia. Lo storico conduttore di questo programma è il famoso Paperberto Frank. Il televisore di Paperina si sintonizza sul programma proprio all'inizio della rubrica di archeologia.

Paperberto sta presentando gli scavi preliminari effettuati a Napoli prima della costruzione di una linea della metropolitana: da questi scavi è emersa la struttura lignea di una nave romana che doveva trasportare anfore, una nave commerciale quindi, che conferma l'identificazione dei resti murari emersi con l'antico porto commerciale della città di Neapolis.

L'illustrazione del cantiere si conclude con l'intervista dell'archeologa responsabile dello scavo, la giovane Dott.ssa Paperetta Fortunatis, una ragazza semplice e molto carina.

Nonostante Paperetta non sia famosa, Paperina è colpita dalla sua naturalezza e dal suo fisico praticamente perfetto, risultato non di creme di bellezza, massaggi e chirurgia estetica, ma di sole, lavoro e fatica. A Paperina viene quindi voglia di imitarla.

Paperina si ricorda, così, che Pico De Paperis è proprio in Italia, in questo periodo, a dirigere uno scavo archeologico: non resta che telefonargli! Le nipotine intanto cercano di capire quale castigo la zia stia confezionando loro.

Paperina decide di lasciare le nipotine sulle spine e annuncia loro l'imminente partenza: le ragazze pensano a una sorta di esilio e cercano di avere qualche anticipazione da Qui, Quo e Qua, ma parlano al telefono con Paperino, che spiega loro che i nipotini sono al campo estivo delle Giovani Marmotte; il loro tentativo, quindi, fallisce, ma scoprono che Paperina ultimamente trova scuse per non vedere Paperino: c'è proprio qualcosa che non va...

Armate di bagagli Paperina e le nipotine partono così in elicottero alla volta dell'Italia. Le ragazze iniziano a divertirsi, sognano l'Italia con i suoi diversi aspetti, quello storico, quello commerciale e mondano e quello romantico, ma non sanno dove sono dirette. Paperina, intanto, sogna di diventare come Paperetta Fortunatis.

L'elicottero atterra quindi nel bel mezzo di un cantiere archeologico: Emy, Ely ed Evy scambiano il cantiere per un campo di lavori forzati, ma dopo essere state rassicurate da Paperina ed accolte da Pico, iniziano ad esplorare, con la guida dal plurilaureato professore/tuttologo, il cantiere. Pico illustra quindi brevemente le indagini preliminari sul sito e le ipotesi sviluppate, quindi le conduce nello scavo vero e proprio.

Paperina è letteralmente impaziente di mettersi al lavoro ed esorta Pico a distribuire loro i compiti: Pico, quindi, affida alle nipotine il lavoro di scavo e a Paperina lo studio della ceramica. Paperina, come era prevedibile, non è per niente contenta del ruolo assegnatole; non sembra felice neanche quando, dopo due settimane, Emy, Ely ed Evy hanno ormai provato un po' tutte le tecniche di scavo e mostrano fisici statuari e notevole forza, mentre lei è stata seduta tutto il tempo a pulire vasetti, spesso frammentari. Paperina non si rende conto dell'importanza del suo ruolo.

Nel momento in cui Pico chiama gli "addetti alla ceramica" perchè è emerso uno strato ricco di cocci, Paperina pensa sia arrivato il suo momento di gloria, si riscalda come se dovesse affrontare una maratona, corre da Pico e...deve SOLO pulire uno strato con trowel e scopetta!

Ancora una volta delusa dal lavoro poco faticoso a cui è stata destinata, Paperina si mette comunque al lavoro e, in una nuvola di polvere, diventa l'artefice di un ritrovamento eccezionale: una statuetta di venere steatopigia di età preistorica. Paperina si sente quasi perseguitata dall'idea di essere grassa, proprio a causa delle forme accentuate della statuetta. Non comprendendone il valore, Paperina è tentata di liberarsi dell'oggetto, ma Pico la ferma spiegandole che in archeologia non è importante il valore estetico delle cose, ma quello intrinseco. Pico, inoltre, spiegandole il significato della statuetta, fa capire a Paperina che non c'è un modello fisso da imitare, che non sono importanti il "grasso" o il "magro"; e Paperina capisce la lezione.

Le nipotine mostrano a Paperina, entusiaste, la loro ultima scoperta e le chiedono di aiutarle, ma Paperina ricorda loro che la "vacanza archeologica" è finita: manca poco all'inizio della scuola e bisogna tornare a Paperopoli. Le nipotine, tristissime, salgono sull'elicottero, ma prima del decollo il gruppo degli archeologi dona loro tre trowel: tradizione vuole che un archeologo non acquisti la sua prima trowel ma che la riceva in regalo! Gli archeologi e le nipotine si danno appuntamento per la prossima estate.

Paperina, invece, si rende conto di essere del tutto guarita dalle sue paranoie ed è pronta a rivedere Paperino!

## TAVOLA 1

1/2

Titolo: PAPERINA E LA PALESTRA ARCHEOLOGICA.

Il titolo è scritto con le lettere I realizzate con una colonna (con capitello ionico, base e scanalature) e la lettera T ha un peso da palestra al posto del braccio superiore. Nell'angolo in alto a destra c'è Paperina con una tutina rosa, gli scaldamuscoli e le scarpe da ginnastica, seduta in una carriola ribaltata (manici appoggiati a terra e ruota in alto).

3

In un riquadro in basso a destra, didascalia: "Paperina sta passando un periodo difficile..."

Paperina corre sul tapis roulant mentre tiene in mano due pesi (manopole) e fa esercizi per le braccia, ha gocce di sudore sulla fronte

PAPERINA: Puff, Puff, Pant

4

Paperina fa aerobica in palestra con altre due ragazze (tutte con abbigliamento da palestra), sono viste di fronte. Dietro di loro c'è uno specchio grosso come tutta la parete (vi si vedono le ragazze di spalle). Paperina è girata con la testa verso lo specchio, il suo sedere è grosso il doppio di quello delle altre.

PAPERINA pensa: Devo assolutamente dimagrire!

5

Paperina è in bagno, con un asciugamano avvolto in testa e uno addosso, è in piedi sulla pesa e si misura la pancia con un centimetro da sarta, con una mano si copre gli occhi ma guarda tra due dita per vedere il peso.

PAPERINA: Nooooo...ancora...

6

Paperina con un'amica al ristorante. L'amica ha davanti un piatto enorme di spaghetti al pomodoro, un pollo arrosto con le patate e una fetta enorme di torta al cioccolato. Paperina ha davanti un piatto di insalata verde e guarda con faccia triste il cameriere in piedi di fianco a lei.

AMICA: Che buono! Ho una fame! Slurp!

PAPERINA: Sob... No grazie, niente condimento per me...

## TAVOLA 2

1

In un riquadro in alto a sinistra, didascalia: “intanto le nipotine...”

Due nipotine (Emy ed Evy) sono una in spalla all'altra davanti al frigo aperto, quella in alto (Evy) prende la vaschetta di gelato e la passa alla terza nipotina (Ely) a terra vicino a loro.

ELY a terra: Dai, non vedo l'ora di assaggiare il nuovo gelato al gusto “paciugo”!!!

2

Le tre nipotine sono sedute in fila sul divano, davanti alla televisione, con in mano rispettivamente patatine, popcorn e biscotti.

EMY: Slurp!

ELY: Cronch cronch...

EVY: Ci sono altre patatine?

3

Luna Park sullo sfondo, con scritta luminosa LUNA PARK e ruota panoramica. Le tre nipotine escono dal Luna Park con rispettivamente zucchero filato, lecca lecca e bastoncino (a forma di manico a righe colorate)

EMY: Buonissimo!

EVY: Gnam, Gnam...

4

Le tre nipotine sono sedute sul prato nel giardino di casa, Ely mangia un cono gelato, le altre due si tengono la mano sulla pancia gonfia.

ELY con il gelato: Ma l'avete già finito? Che golosone!!!

5/6

In un riquadro in alto a sinistra, didascalia: “un caldo pomeriggio di fine estate...”

Paperina in cucina. Sul tavolo in primo piano ci sono un libro chiuso con titolo “Come perdere 5 Kg in 10 giorni” ed un libro aperto con figure che fanno esercizi di ginnastica e titolo di pagina “Dimagrire con i pilates”. Paperina in secondo piano apre l'anta della dispensa, dentro ci sono una scatola con scritto PASTA, una con scritto RISO, c'è uno spazio vuoto e poi un pacchetto di carta con scritto FARINA.

PAPERINA: Eppure ho comprato proprio stamattina una confezione-famiglia di merendine al cioccolato...chissà dove sono finite...

## TAVOLA 3

1

Paperina sbuca dalla porta della cucina mezza chiusa

PAPERINA: Ragazze! Avete visto in giro il pacchetto delle brioches al cioccolato? Non riesco a trovarlo...

2

Primo piano delle tre nipotine, che hanno le guance piene e le mani sulla bocca

EMY: Ops...

EVY: Nascondiamoci!

ELY: Hi Hi Hi!

3/4

Stanza con divano, tappeto, armadio, appendiabiti e pianta in vaso. Le tre nipotine sono nel centro della stanza e corrono una verso l'armadio, una verso la pianta e una verso l'appendiabiti.

VOCE FUORI CAMPO: Ragazze! Ma dove siete finite?!

5

Ely si infila nello spazio sottilissimo sotto l'armadio (segni che indicano quanto è sottile la sua vita, è per questo che riesce a nascondersi!)

ELY: Qui non mi troverà mai...

6

La nipotina con il fiocco verde in testa (Emy) si nasconde dietro alla pianta, è di profilo (segni indicano che è magra, "stretta" come il tronco!)

EMY: Così mi mimetizzo ben bene...

## TAVOLA 4

1

Evy si mette dietro all'appendiabiti e in una posizione che richiama le linee dell'oggetto, che naturalmente è ancora sottilissimo (e lei ci sta!)

2

Paperina nota il fiocco verde che spunta dalla pianta

PAPERINA: Dai piccola, ti ho vista! Vieni fuori...

PAPERINA: E anche voi due, credete che non vi veda? Dai, fuori! ...ma guarda dove si sono infilate!

3

Le figure delle tre nipotine occupano tutto lo spazio. Una ha una macchia sul vestitino, l'altra sul becco e l'altra ancora ha tutte le mani sporche: sono macchie di cioccolato!

NIPOTINE (unica bolla con tre punte): Eccoci zia, cosa cerchi?

4

Paperina, sorpresa, le indica con il braccio e il dito tesi. Le ragazze, viste da dietro, si stringono tra di loro.

PAPERINA: Ma queste sono macchie di cioccolato?!!! Non è che sapete qualcosa delle merendine scomparse?

5

Paperina con faccia arrabbiata le guarda, con i pugni sui fianchi.

La nipotina in mezzo (sempre tutte e tre che si stringono nelle spalle) indica con gli occhi e la mano una scatola vicino al divano, le altre due guardano a terra.

PAPERINA: Allora?

6

Paperina salta furiosa con la scatola (VUOTA) in mano.

PAPERINA: Cooooosa?!!! Ve le siete mangiate tutteeee?!!! Ma siete matte! Non lo sapete che vi fa male mangiare così tanti dolci?

PAPERINA: E poi erano la vostra merenda per tutta la settimana!

## TAVOLA 5

1

Le tre nipotine in primo piano, ancora sporche, guardano con gli occhi enormi e lucidi e con le mani giunte come in preghiera. Le tre bolle sono in ordine come segue (discorso unico).

NIPOTINA 1: ...ma zia...

NIPOTINA 2: ...erano così...

NIPOTINA 3: ...buone...

2

Paperina con viso severo agita il dito (segno di rimprovero)

PAPERINA: Questa volta vi meritate un bel castigo...e non provate a intenerirmi con quei musetti!

3

Paperina tutta rossa in viso, con espressione arrabbiata e pugni chiusi verso il basso. Le nipotine la guardano con i lacrimoni agli occhi.

PAPERINA: Per due settimane niente merenda, niente dolci e DIETA!

4

La casa di Paperina è vista da lontano, la finestra è aperta. Sulla strada passa un uomo con un cagnolino al guinzaglio, si fermano guardando verso la finestra con aria stupita.

Voce che esce dalla finestra: E se ora vi viene mal di pancia non venite da me! Chiedete ad Archimede di inventarvi un cervello sostitutivo!!!

5/6

Le nipotine in bagno si lavano / si puliscono le macchie di cioccolato (una si lava la faccia, l'altra le mani, l'altra con una spugna strofina la macchia sulla maglietta)

EMY: L'abbiamo proprio fatta grossa...dite che le passerà?

ELY con lacrimoni agli occhi: Sniff, non è da lei dirci cose così...cattive...Buuuu!

EVY: Che strana reazione...magari è così nervosa e suscettibile perché ha litigato con Paperino...

## TAVOLA 6

1

Le nipotine sono sedute in fila sul divano, tutte tristi...

NIPOTINA a destra: Dobbiamo assolutamente chiederle scusa e trovare un modo per farci perdonare...

2

In un riquadro in alto a sinistra, didascalia: “Intanto Paperina si è chiusa nella sua camera, ed è davvero un po’ troppo... nervosa!”

Paperina è seduta sul suo letto (grande, con testata a forma di cuore) e accende la televisione con il telecomando.

PAPERINA: Grrrrr...

Telecomando: Bzzzzz...

3

Paperina guarda la cyclette e il tapis roulant vicino alla finestra

PAPERINA pensa: Io conto grammi e calorie di tutto quello che mangio, faccio ogni tipo di sport, cerco in tutti i modi di mantenermi in forma e loro...si abbuffano!

4

In primo piano in basso a sinistra si vede da dietro la testa di Paperina, in secondo piano c’è il televisore, con sullo schermo una papera in bikini, con la vita molto sottile e con lunghi capelli castani, in posizione di danza.

PAPERINA: ...poi guarda cosa trasmettono... ci mancava il video di Jenny McPapez!

PAPERINA: Che nervi, è troppo bella!

5

Vignetta di 1/3 con mano che cambia canale sul telecomando (raggio diretto verso il basso)

Telecomando: Bzzzzz...

6

Vignetta di 2/3. Paperina seduta sul letto, tutta rossa, con fulmini dalla testa. In televisione papero che intervista una papera bellissima.

PAPERINO in TV: Ora intervistiamo Paperlisa Cantaris, una delle più note showgirls del momento...

PAPERINA: Ma proprio lei?!?! Non potevano intervistare una bruttona? Uffa!

## TAVOLA 7

1

Vignetta di 1/3 con mano che cambia canale con il telecomando (raggio diretto verso l'alto)

Telecomando: Bzzzz...

2

Vignetta di 2/3. Paperina con una mano in testa, con l'altra lancia il telecomando verso sinistra.

PAPERINA: Ma no! Anche un film con Angela Paperlie! E' una tortura!

PAPERINA: Basta, non le sopporto più tutte queste papere perfette fatte con lo stampino!

3

Il telecomando sbatte contro una spigolo del letto e cambia canale da solo

Telecomando: BOING! Bzzzz...

4

Vignetta a forma di schermo televisivo.

Paperberto Frank parla con il microfono in mano, l'elmetto giallo in testa e ponteggi alle spalle

PAPERBERTO: Buongiorno amici telespettatori! Benvenuti nella nostra consueta rubrica dedicata all'archeologia!

5

Vignetta a forma di schermo televisivo.

Paperberto Frank parla e indica con la mano aperta il cantiere dietro.

PAPERBERTO: Ci troviamo nel cuore della città di Napoli, dove, in vista della costruzione della metropolitana, sono stati fatti degli scavi archeologici preliminari...

6

Vignetta a forma di schermo televisivo.

Viso in primo piano di Paperberto, dietro di lui la carcassa lignea di una nave romana.

PAPERBERTO: Gli archeologi si sono così imbattuti in una straordinaria testimonianza della Neapolis romana!

## TAVOLA 8

1/2

Televisore sulla sinistra della vignetta; sullo schermo ci sono Paperberto con il microfono e una ragazza dai lunghi capelli castani raccolti in una coda che porta una carriola piena di terra. Paperina sul letto, evidentemente più calma, sembra essere molto interessata al servizio.

PAPERBERTO: Questa nave permette infatti di ricostruire le attività commerciali della città nel I secolo d.C.

PAPERINA: Wow...

3

Vignetta a forma di schermo televisivo.

Paperberto tende il microfono verso la ragazza, che sorride, ha capelli castani raccolti in lunga coda e indossa una canotta color nocciola (entrambi in primo piano).

PAPERBERTO: Sentiamo ora Paperetta Fortunatis, l'archeologa responsabile dello scavo.

Buongiorno!

PAPERETTA: Buongiorno a voi!

4

Paperina sorride con aria sognante e pensa

PAPERINA pensa: Lei non è perfetta, ma è proprio bella! E non sembra finta come le modelle e le attrici della televisione...

5

Vignetta a forma di schermo televisivo.

Paperetta Fortunatis cammina indicando con la mano la porzione di cantiere accanto a lei...

PAPERETTA: In quest'area sta emergendo l'antico porto della città, in particolare la parte commerciale.

6

Vignetta a forma di schermo televisivo.

Paperetta Fortunatis è accovacciata in mezzo alla nave romana e guarda la telecamera.

In un riquadro in basso a destra, didascalia: “\*bevanda a base di pesce”.

PAPERETTA: Questa nave trasportava impilate numerose anfore che contenevano olio, vino o garum \*. Sarà molto interessante studiarla!

## TAVOLA 9

1

Vignetta a forma di schermo televisivo.

Paperberto Frank parla salutando Paperetta Fortunatis con la mano aperta, lei più lontana saluta allo stesso modo.

PAPERBERTO: Ringraziamo quindi la Dottoressa Fortunatis per il tempo che ci ha dedicato

PAPERETTA: Grazie a voi! Ora scusatemi ma il lavoro mi chiama!

2

Vignetta a forma di schermo televisivo.

Paperetta Fortunatis sotto il sole, porta due secchi pieni di sassi, mentre una ragazza accovacciata pianta un picchetto di metallo (lo batte con un grosso martello).

Martello: Sbong, Sbong, Sbong

3

Vignetta a forma di schermo televisivo.

Sotto il sole che splende, Paperetta Fortunatis impugna un piccone e si mette a spicconare su un accumulo di terra. Dietro di lei due ragazze spalano.

4

Vignetta a forma di schermo televisivo.

Primo piano di Paperberto Frank con il microfono in mano (cantiere sullo sfondo).

PAPERBERTO: E con queste immagini che ci illustrano il duro ma appassionante lavoro degli archeologi, vi do appuntamento alla prossima settimana... Arrivederci!

6

Paperina nella sua camera, si illumina, è entusiasta.

PAPERINA: Sole, movimento e attività fisica, studio...ecco la soluzione a tutti i miei problemi!  
L'archeologia! Telefono subito a Pico!

7

Fuori dalla camera di Paperina le nipotine origliano alla porta chiusa, tutte con l'orecchio attaccato alla porta, una in spalla alle altre due.

EVY: La zia sta parlando al telefono...

ELY: Speriamo che non stia organizzando il nostro esilio!!!

EVY: Gulp!

## TAVOLA 10

1

Paperina apre di colpo la porta e le nipotine cadono una sull'altra.

PAPERINA: Venite qui subito, monelle!

NIPOTINE (unica bolla con tre punte): Ahi, Uh, Eccoci zia, Urgh!

PAPERINA: Ah, siete qui!

2

Paperina in piedi parla con aria severa.

PAPERINA: Preparate le vostre valigie, tra un'ora si parte.

3

Paperina fa faccia severissima e alza il mento (intanto pensa); le nipotine, davanti a lei sono in tre diversi atteggiamenti di supplica (una in piedi con le mani giunte, una in ginocchio, una con le mani dietro la schiena e la testa bassa)

EMY a testa bassa: Ma zia dove andiamo?

EVY in ginocchio: Ti prego non mandarci via!

ELY in piedi: Siamo pentite, non punirci così tanto!

PAPERINA pensa: Eh eh, pensano che sia la loro punizione...

4

Paperina corre via e le nipotine restano con aria incredula.

PAPERINA: Poche domande e sbrigatevi!!! Vestiti comodi e leggeri mi raccomando!

5

Le tre nipotine sono in piedi in diagonale, la più vicina ha il telefono in mano.

NIPOTINA più lontana: Chissà dove ci manda...

NIPOTINA in mezzo: Questo viaggio è di certo parte del castigo...

NIPOTINA più vicina: Telefoniamo a Qui, Quo e Qua, magari sanno qualcosa...

6

Paperino risponde al telefono sdraiato sul divano.

PAPERINO: Ciao ragazze! No, i nipotini sono al Campo delle Giovani Marmotte... Ma vostra zia è ancora malata?

## TAVOLA 11

1

Le nipotine in fila davanti al telefono, la prima copre la cornetta con la mano.

NIPOTINA 1: Malata?

NIPOTINA 2: Ma sta benissimo!!!

NIPOTINA 3: Boh? C'è qualcosa che non va...

2

Evy parla al telefono, in primo piano.

EVY: Ehm, Paperino... sì ha ancora un po' di...raffreddore.. Ti richiamerà lei appena guarita!  
Ciao!!!

3

Le nipotine sono vicino al telefono e sentono la voce di Paperina dall'altra stanza.

EMY: La zia non è tanto a posto in questo periodo...

Voce fuori campo: Allora siete pronte?

4

Le nipotine corrono su per le scale.

ELY: Dobbiamo sbrigarci, se no le sentiamo ancora!

5/6

Le nipotine, sulla sinistra della vignetta, vestite con maglietta e pantaloncini dello stesso colore dei fiocchi in testa e delle valigie (una ha un trolley, l'altra ha una piccola valigia e la terza ha uno zaino). Paperina, sulla destra, è vestita da safari, con pantaloncini marroni con le tasche laterali, scarponi da montagna, camicia beige con le maniche arrotolate ai gomiti, cappello di paglia e occhiali da sole ed una valigia enorme vicino ai piedi.

PAPERINA: Dai è arrivato l'elicottero! Iniziate a uscire!

## TAVOLA 12

1

Le nipotine saltano di gioia

NIPOTINE (una bolla con tre punte): L'elicottero? Wow! Che bello!!!

2

In un riquadro in alto a sinistra, didascalia: "così, in volo..."

Dentro l'elicottero, il pilota (con le cuffie alle orecchie) guida accanto a Paperina, le nipotine sono schiacciate contro il vetro del finestrino laterale e guardano giù.

PAPERINA: Ecco, inizia a vedersi l'Italia!

NIPOTINE (una bolla con tre punte): L'Italiaaaaaaa! Urrà!

3

Vignetta a forma di finestrino di elicottero.

Primi piani delle nipotine. La prima con nuvoletta con dentro il disegno del Colosseo. La seconda con gli occhi a cuore e una gondola nella nuvoletta. La terza con nuvoletta con il duomo di Milano.

NIPOTINA 1 pensa: Roma...la storia...

NIPOTINA 2 pensa: Venezia...l'amore...

NIPOTINA 3 pensa: Milano...i negozi...

4

Paperina pensa, ha nuvoletta con dentro un'immagine di Paperetta Fortunatis.

PAPERINA: Potrò diventare anch'io come lei...

5/6

L'elicottero è atterrato, Paperina è già scesa dalla scaletta e chiama con il braccio le nipotine che sono affacciate all'elicottero con gli occhi sbarrati. Il sole è fortissimo. Attorno all'elicottero c'è un cantiere in corso: terra, porzioni di murature, carriole, secchi, ragazze vestite da lavoro.

PAPERINA: Allora, scendete o no?

NIPOTINE: Ma dove... dove siamo?

## TAVOLA 13

1

La vignetta inquadra parte dell'elicottero e la scaletta. Una nipotina piange ancora dentro l'elicottero, l'altra è aggrappata alla scaletta, la terza è già a terra.

NIPOTINA 1: Buuuuuuuuu!!! I lavori forzati!!!!

NIPOTINA 2: Perdonaci zia!

NIPOTINA 3: Abbiamo capito, è stato stupido mangiare 30 merendine!

2

Paperina con espressione molto dolce.

PAPERINA: Ragazze, ormai avete imparato la lezione. Questa non è una punizione ma un regalo indimenticabile! Per voi e per me!

3

Paperina guarda il cantiere

PAPERINA: saremo a diretto contatto con la storia

PAPERINA pensa: loro si divertiranno e io diventerò bellissima!!!

4

Arriva Pico vestito da safari (uguale a Paperina ma senza cappello)

PICO: Ben arrivate! Sono felice che abbiate deciso di partecipare a questo scavo archeologico! Seguitemi, vi illustro il sito.

5

Su un tavolino da campeggio è appoggiato un computer portatile aperto e acceso con sullo schermo dei cerchi colorati. Pico lo indica con il dito e nell'altra mano ha delle foto (tipo polaroid). In primo piano nella vignetta ci sono le nipotine e Paperina viste di spalle.

PICO: Le indagini geofisiche nel sottosuolo hanno evidenziato delle anomalie circolari

PICO: Si vedono anche dalle fotografie aeree. Sono di certo delle murature sotterrate.

6

Primo piano di Pico e immagine di tre paperi che camminano a distanza regolare uno dall'altro in un campo arato, due camminano, una è piegato a raccogliere qualcosa a terra

PICO: Abbiamo fatto delle ricognizioni in superficie, abbiamo trovato molta ceramica e quindi è partito lo scavo.

## TAVOLA 14

1

Pico mostra un muretto semicircolare (muretto con mattoni, malta bianca e ciottoli grigi), le nipotine si sporgono dal muretto con aria incuriosita.

PICO: E questo è il primo muro che abbiamo trovato... ma ce ne sono ancora molti da scoprire!

2

Paperina con un piccone in mano sembra piuttosto impaziente, fa girare il piccone nella mano destra

PAPERINA: Dai Pico, basta con queste spiegazioni inutili, iniziamo subito a scavare!

3

Pico ride e indica alle nipotine tre piccole pale appoggiate a un muretto, le nipotine corrono verso gli attrezzi con le braccia tese

PICO: Eh eh, quanta fretta! Va bene, allora, quelle sono le tre piccole pale per le ragazze.

4

Pico indica una baracca di legno con soffitto di paglia, aperta davanti (è come una tettoia). Dentro, all'ombra, ci sono quattro ragazzi (maschi), vestiti da muratori, seduti (lavorano ma non si vede cosa fanno). Paperina fa un'espressione sbigottita.

PICO: Tu invece, Paperina, ti occuperai della ceramica, quindi ora andrai a lavare i cocci.

PAPERINA: Ma... come... Io volevo...

5/6

Splende il sole. Pico spiega, piuttosto impettito. Paperina si dirige verso la baracca con camminata pesante (da arrabbiata, la si vede di schiena). La capanna ora si vede meglio: ci sono molti vasi colorati riposti ordinatamente su scaffali e molti ancora appoggiati a terra e impolverati.

PICO: Sai, il lavoro di un archeologo è molto vario. Nello studio della ceramica ci serve proprio un buon occhio critico...femminile direi!

PAPERINA: Umpf, Sgrunt, Grrrr

## TAVOLA 15

1/2

In un riquadro in alto a sinistra, didascalia: “Così in poco più di una settimana...”  
Una nipotina spiccona, una spala e l'altra strowla (gratta a terra con la tipica cazzuola da archeologo, a lama romboidale: la trowel).

3/4

In un riquadro in alto a destra, didascalia: “...le nipotine imparano le diverse tecniche di scavo”.  
Una nipotina fotografa la terra dall'alto di una scaletta, una inginocchiata misura un muretto con un metro a stecca (da muratore), l'altra disegna un semicerchio con compasso e squadrette su una tavola con carta millimetrata.

Macchina fotografica: CLICK

5/6

La vignetta è separata in due parti da una striscia verticale tinta unita che contiene la didascalia: “E se ne vedono i risultati!”. Nella parte destra (un po' più larga della sinistra) Emy mostra i muscoli delle braccia (gonfi) in posizione da body building, Evy solleva due secchi enormi pieni di sassi. Nella parte sinistra Ely mostra i pantaloncini ormai diventati larghi.

EMY: Visto che muscoli?

EVY: Ormai sollevo proprio di tutto!

ELY: Guardate! Perdo i pantaloni!!!

## TAVOLA 16

1

In un riquadro al limite alto a sinistra, didascalia: Paperina invece...

Paperina è seduta all'ombra, usa con la mano destra una scopetta per pulire un vasetto colorato. Accanto a lei un archeologo seduto pulisce con una spazzolina un piatto decorato.

ARCHEOLOGO: Ehi, Paperina, guarda che bello questo piattino!

PAPERINA: Sgrunt.

2

Primo piano di Paperina con la scopetta e la faccia triste. Pensa e nella nuvoletta c'è una gallina grassa vestita come lei)

PAPERINA pensa: A furia di stare seduta... diventerò obesa...

3

Pico agita le braccia al di là di un muretto (si vede a mezzo busto)

PICO: Ehi, voi dei cocci! Abbiamo bisogno di voi, abbiamo trovato tantissima ceramica! Venite!

4

Vignetta divisa in quattro quadrati.

Quadrato 1: Paperina fa le flessioni sulle braccia

Quadrato 2: Paperina fa piegamenti sulle gambe

Quadrato 3: Paperina fa esercizi per gli addominali

Quadrato 4: Paperina fa stretching

PAPERINA 1: Puff

PAPERINA 2: Pant

PAPERINA 3: Pant

PAPERINA 4: Puff

5

Paperina davanti a Pico, piegata dalla fatica, ansima e ha goccioloni di sudore sulla fronte

PAPERINA: Sono pronta a fare qualunque cosa, qualunque, ma non farmi più stare seduta!

6

Pico porge a Paperina scopetta e trowel

PICO: Benissimo, allora ecco una bella trowel e una scopetta: c'è da pulire lo stato e mettere in luce la ceramica! Forza!

## TAVOLA 17

1

Da una nuvola di polvere beige si intravede Paperina con la scopetta.

PAPERINA: Coff, coff. Ma con tutti i lavori possibili in un cantiere, proprio questo?

2

Polvere ai bordi della vignetta. In mezzo alla terra, vicino alla mano con la scopetta, si scorge un oggetto in ceramica rossiccia.

PAPERINA: Coff, ho trovato qualcosa! Coff, coff!

3

Due mani che tengono una statuetta di venere preistorica (seni, pancia e gambe pronunciate)

PAPERINA: Ma questa sembra... sembra... una CICCIONA! Ma questa è una tortura! Dopo tutti i miei sforzi...

4

Paperina seduta a terra, con la statuetta in mano e una lacrima sul volto.

PAPERINA: Forse questo è un segnale... è tutto inutile... non sarò mai come Paperetta Fortunatis, anzi, diventerò come questa statuetta: bruttissima!

5/6

Paperina sta per lanciare all'indietro la statuetta, Pico arriva correndo dietro di lei, con le braccia tese e le mani aperte.

PAPERINA: Fa schifo, si può buttare!

PICO: Nooooo! Non lanciarla, è un reperto preziosissimo!!!

## TAVOLA 18

1

Paperina con aria smarrita

PAPERINA: Come può essere preziosa una cosa così brutta?

2

Pico spiega.

PICO: Sai Paperina, in archeologia non è importante la bellezza. Di un reperto si guarda quanto è antico, dove è stato trovato, come è stato fatto. Questa ad esempio è antichissima!

3

Paperina chiede.

PAPERINA: Ma perché le facevano così grasse? Sembra quasi una caricatura!

4

Pico spiega.

PICO: Questo era solo un simbolo! Ma il simbolo della vita, della salute, della fertilità. I preistorici la veneravano chiedendole buoni raccolti nei campi.

5/6

Pico e Paperina si guardano.

PICO: Sai che una donna magra era considerata malata? Perché era più debole...

PAPERINA: Ma allora non era un difetto NON essere come le modelle della televisione!

PICO: Certo che no! Anche se con questo non voglio dire che vada bene essere grassi! Bisogna solo essere sani...

## TAVOLA 19

1

Pico, ridacchiando, si allontana. Paperina, ferma in piedi, con le braccia conserte, pensa.

PICO: Eh eh, pensaci cara... io torno al lavoro...

PAPERINA: Mumble... Bisogna essere sani... stare bene... non serve copiare altri modelli!

2

Le nipotine, tutte sporche di terra, chiamano Paperina, insistono perché lei è talmente assorta da non sentirle. Le guarda.

EMY: Zia! Guarda!

ELY: Ziaaa! Vieni a vedere!

EVY: Ziaaaaa! Ci senti?

3

Paperina si piega a guardare un muretto con le nipotine accovacciate accanto.

PAPERINA: Eccomi, scusate...

EVY: Guarda abbiamo trovato un altro muro circolare!

EMY: L'abbiamo scavato tutto noi!

ELY: Continui con noi?

4

Paperina sorridendo (aspetto più sereno)

PAPERINA: No ragazze, sono già passate due settimane, è ora di tornare a Paperopoli...

5

Le nipotine sono sorprese.

EMY: Due settimane?

EVY: Sono proprio volate!

ELY: Sì, perché è un lavoro troppo divertente!!!

6

Le nipotine sono in fila, una bolla con tre punte.

NIPOTINE: Lasciaci qui con Pico! Faremo le brave! Abbiamo ancora un sacco di cose da scoprire!

## TAVOLA 20

1

Paperina le guarda con aria dolce

PAPERINA: E chi li finisce i vostri compiti delle vacanze?

2

Le nipotine camminano tristi verso l'elicottero.

EMY: Lunedì ricomincia la scuola... mi viene quasi da piangere...

EVY ed ELY: Sniff, sniff.

3/4

Punto di vista dall'interno dell'elicottero. Si vedono da dietro le tre teste delle nipotine e all'estrema destra quella di Paperina. Arriva di corsa tutta la squadra degli archeologi con le trowel in mano. Pico cammina con loro e sorride soddisfatto.

ARCHEOLOGI: Aspettate! Un vero archeologo deve ricevere in regalo la sua prima trowel! Vi regaliamo le nostre!

NIPOTINE: Oooooooh!

PAPERINA: Che bello...

5

Pico sorride e saluta con la mano.

PICO: E' stata utile a tutte voi questa esperienza! Vi aspetto la prossima estate!

NIPOTINE: Non mancheremo!

6

Paperina riflessa in uno specchietto da viaggio, fa l'occhiolino.

PAPERINA: Adesso devo chiamare Paperino, sono proprio guarita! ...e poi non sono così male, no?