



MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 275 • LUGLIO 2014 • € 1,00

ANTEPRIMA

€ 1,00

N. 275



**LA SERIE CULTO DI MARK MILLAR E JOHN ROMITA JR. RITORNA
IN GRANDE STILE... PER UN FINALE CHE LAScerà IL SEGNO!**

KICK-ASS 3

Sommario



EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
VOCI DALLA RETE	PAG. 6
GIAPPONE	PAG. 8
CINECOMICS	PAG. 10

MY COSPLAY	PAG. 12
RIMINICOMIX	PAG. 14
PRIMA LINEA	PAG. 15
FUMETTERIE	PAG. 185



Fumetti Italia

17

PLANET MANGA EVANGELION NEW COLLECTION 1

A grande richiesta torna il manga cult di Yoshiyuki Sadamoto in una nuova edizione (pag. 35)



Mondo

153

**MARVEL COMICS
DEATH OF WOLVERINE 1-4**
L'evento mutante più importante del secolo: la morte di Wolverine! Ma sarà vero? (pag. 169)



Giochi&Merchandising

155

ALCHEMIA KEN IL GUERRIERO GIOCO DI CARTE RINASCITA MAZZI FAST PLAY

Rivivi i momenti più belli della serie televisiva con il gioco di carte di Ken Il Guerriero! (pag. 177)



Cine&Video

165

**UNIVERSAL
47 RONIN**
Un chambara in salsa post-moderna con Keanu "Matrix" Reeves e Rinko "Pacific Rim" Kikuchi (pag. 184)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 gennaio 2011

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 600,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.100,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 400,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.100,00

I prezzi sono da intendersi IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE • N. 275 • LUGLIO 2014

Direttore mercato Italia **Simone Airoldi** • Direttore responsabile **Alex Bertani** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Veccia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Ariel Roncaglia, Riccardo Scolaro** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli, Riccardo Cantello**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli Inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione
Fotolito e stampa:

Polipress S.r.l. Castel San Pietro (BO)
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501
e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 16,00



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30



La rivincita dei francesi

» di Leonello Di Fava

Per sgombrare il campo dagli equivoci, il titolo di questa paginetta non vuole ricordare il percorso assai più brillante dei cugini francesi rispetto alla nostra Nazionale ai Mondiali di calcio brasiliani, che mentre scrivo sono in pieno svolgimento e quando voi leggerete saranno appena finiti.

Mi riferisco, invece, al rinnovato **interesse** che una delle principali scuole internazionali di fumetto, quella **franco-belga**, sta riscuotendo nel nostro paese. Non che negli anni scorsi ci avesse abbandonato, sarebbe stato improbabile vista la mole della produzione transalpina a fumetti, ma fino a un lustro fa gli albi francesi erano progressivamente diminuiti dal catalogo degli editori italiani. Comparivano spesso in maniera casuale, finendo per mimetizzarsi dopo l'uscita tra il resto dei volumi italiani, americani e orientali.

Da un paio d'anni a questa parte invece, l'avrete notato, i fumetti francesi sono tornati a occupare il posto che spetta loro sugli scaffali delle fumetterie. Si va dagli esperimenti in formato bonelliano della **Cosmo** ai libroni di fattura pregiata di **Renoir/Nona Arte**, passando per il marchio **Lineachiara** di RW fino ai volumi "200%" **Panini Comics**, che, replicando la collana 100% con un formato più adatto alle tavole d'oltralpe, sono da tempo presenti nel catalogo dell'editore. E cito solo alcuni. Il succo è che le opere pregevoli di tanti autori di talento, e tanti titoli di qualità vecchi e nuovi sono finalmente a disposizione degli appassionati italiani.

Molti di noi hanno incrociato i maestri del fumetto francese fin dall'infanzia, su riviste come *il Corriere dei Piccoli* e *Il Giornalino*, proseguendo poi nella scoperta leggendo



Linus, Corto Maltese, Comic Art, Lanciostory, quindi è un vero piacere ritrovarli in volume. D'altronde sembra quasi impossibile che i lettori del nostro paese, fino a qualche tempo fa, non potessero acquistare edizioni facilmente reperibili dei capolavori più noti di **Moebius**, di **Oumpah-Pah** di Goscinny e Uderzo, che anticipa Asterix, o dei classici di uno dei mostri sacri della scuola franco-belga come **Jijé**, che proprio di Jean Giraud /Moebius fu il primo maestro.

Ad ogni modo, questa penuria di materiale permette adesso agli editori italiani di selezionare la *crème de la crème* della produzione d'oltralpe, sia tra le novità che tra i prodotti d'annata. E noi siamo fortunati a poterci finalmente godere questo ben di Dio. *Vive la France!* a fumetti, dunque.

Anche per questo numero ho finito il mio spazio. Vi lascio alla scoperta dell'Anteprima di Luglio. Buona estate e buone letture (non solo francesi)!



Questo mese su Anteprima

**CONSIGLIATO****USA****FANTOMIUS DEFINITIVE COLLECTION****(PANINI DISNEY)**

Nuova collana dedicata alle serie d'autore apparse su Topolino. Si parte con Marco Gervasio e il suo Fantomius, il ladro gentiluomo che nel lontano 1969 fornì a Paperino la prima ispirazione per crearsi l'identità segreta di Paperinik. Nelle storie scritte e disegnate da Gervasio, ambientate negli anni venti, facciamo conoscenza con la vera identità del personaggio, protagonista a tutto tondo di avventure degne di Arsenio Lupin!



Cover Variant Manara

**ITALIA**

PUNK IS UNDEAD VOLUME 2 - LIVE IN LONDON (80144 EDIZIONI)

in fuga da L.A. con la sua corte dei miracoli, Note raggiunge Londra per tuffarsi nel suo passato punk e per strappare all'aldilà le anime di Joe Strummer e Sid Vicious, perché stavolta avrà la sua all-star band, a costo di uccidere. Di Paolo Baron e Ernesto Carbonetti.

**ITALIA**

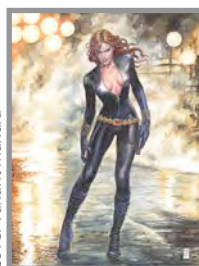
DSA: DOPAMINA SEROTONINA ADRENALINA (BOOKMAKER COMICS)

Un'avventura adrenalinica e allucinogena. Protagonista Adam Reznik, un pover'uomo selezionato per uno studio sui disturbi del sonno, perso per le vie della magica Toronto. Di Massimo Rosi e Francesco De Benedittis.

**ITALIA**

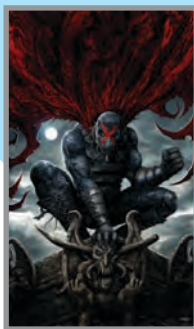
HAMMER 1 (MPE-MONDADORI COMICS)

Una space saga imperdibile per chi l'ha già amata al suo esordio 20 anni fa e per tutti gli appassionati del fumetto e della fantascienza. In rigoroso ordine cronologico, rivedute e aggiornate, con l'aggiunta di due albi speciali.

**USA**

VEDOVA NERA 1 (MARVEL ITALIA)

Scritta da Nathan Edmondson e disegnata da Phil, Black Widow è una delle nuove serie targate All-New Marvel NOW! più apprezzate dalla critica e dal pubblico statunitense, un mix di azione e spionaggio. Disponibile anche con cover variant Manara.

**USA****X 1 – CATTIVO
(PANINI COMICS)**

Una città decadente e corrotta deve fare i conti con un misterioso e inafferrabile giustiziere, X, deciso a mettere fine alla criminalità... con ogni mezzo necessario! Torna l'esplosivo classico della Dark Horse, grazie a Duane Swierczynski ed Eric Nguyen.

**GIAPPONE****H.E. THE HUNT FOR ENERGY 1
(DI 3)**

Energia! Per assicurarsi un futuro l'umanità deve trovarne sempre nuove fonti. Hiro ha l'innata capacità di vederla fluire in forma di piccole entità antropomorfe. Sarà lui l'ultima speranza per la nostra civiltà? La risposta dal geniale artista coreano Boichi!

**GIAPPONE****ZEBRA 1
(PLANET MANGA)**

Tatsuo è un delinquente con alle spalle una tragica storia. Le cose gli vanno bene fino al giorno in cui non pesta i piedi all'uomo sbagliato. Finisce così invischiato in un mondo crudele e spaventoso dove le persone vengono torturate per soddisfare i più inconfessabili desideri di vendetta...

**GIAPPONE****XXXHOLIC REI 1
(EDIZIONI STAR COMICS)**

Tornano i protagonisti di xxxHOLiC in un sequel acclamato a gran voce dai fan di tutto il mondo... E se i fan chiamano, le CLAMP rispondono! Ritroveremo quindi Kimihiro Watanuki (in grado di vedere gli spiriti), la bella Yuko Ichihara e tutti i bizzarri avventori del negozio del sovrannaturale.

**GIAPPONE****IL DESTINO DI KAKUGO 1
(PLANET MANGA)**

Una serie di calamità naturali ha ridotto il mondo in macerie e gli esseri umani rimasti, per sopravvivere, devono combattere con orrendi demoni assetati di sangue! Kakugo Hagakure e l'esoscheletro potenziato "Zero" tornano in un'edizione extra-deluxe!

**FRANCIA E RESTO DEL MONDO****TEXAS COWBOYS VOL. 2
(RENOIR)**

Lewis Trondheim, indiscusso capo della nuova scena del fumetto francese e autore di Lapinot, e Matthieu Bonhomme, tra i migliori disegnatori realistici, uniscono i talenti, e trattano le convenzioni tipiche del genere con un approccio unico.

Selezione nuovi artisti per Topolino!

► Panini Comics e la Redazione di Topolino sono alla ricerca di nuovi talenti del disegno disneyano. Se pensi di avere le potenzialità e vuoi farti conoscere sottoponendoci i tuoi lavori, partecipa a questa iniziativa! Visita il sito <http://nuoviartisti.topolino.it/> per saperne di più!



POTERE E POTENZA

■ di Valentina De Poli

Nel giro di poche ore mi sono trovata a rivivere la stessa, indefinibile emozione che si prova quando si ha la certezza di non avere i mezzi sufficienti – spazio, testa, tempo – per esprimere tutto quello che si vorrebbe. Però di cuore sì, invece: per raccontare del ritorno di **PK**, il supereroe unico e inimitabile del fumetto disneyano, sento di poterne mettere tanto, anzi, tutto. Mezz'ora fa ho terminato di scrivere l'editoriale che aprirà **Topolino 3058** del 2 luglio, il numero da batticuore, appunto, in cui è pubblicata la prima delle quattro puntate che

compongono la mini saga inedita dedicata al **ritorno di Pikappa** (questo è il modo in cui lo chiamano gli amici...). Non posso fare a meno di parlarne anche a voi perché, è vero che il settimanale è un prodotto da edicola, però di questa saga e di questo ritorno sentirete prestissimo parlare anche in fumetteria e quindi è giusto che cominciate a preparare gli animi. PK è ufficialmente tornato. Sono passati 18 anni dal momento in cui mi apprestavo a scrivere proprio il famoso editoriale del numero zero di **PKNA**, quello che si rivolgeva ai Pkers ancora inconsapevoli di esserlo! Da quel momento il fumetto Disney non è stato più lo stesso. E il fatto che i suddetti **Pkers**, fan del supereroe, siano

Inedito esclusivo di Lorenzo Pastrovicchio solo per Anteprima.
Prova di cover giudicata troppo estrema per il Topo ma... adatta a tanto altro!



Sulla pagina facebook e twitter PIKAPPA_official è scattata la caccia al memorabilia di PK. Questo è l'evroniano del direttore. E voi cosa avete da mettere in gioco (e in rete)?

sopravvissuti alla grande perfino alla sospensione delle serie originale (e di quelle che l'hanno seguita: **PK²** e **PK – Pikappa**, che si è conclusa nel 2005) la dice lunghissima. I Pkers sono ancora tutti lì, più vivi che mai, a raccontarsi antichi aneddoti come se si trovassero comodi comodi in una realtà parallela raggiunta grazie alle pieghe del mantello del **Razziatore**. Il mio sogno è che a loro si possano aggregare sciame di "novellini", Pkers di ultima generazione, e di cominciare insieme un nuovo cammino nella PKNE, la nuova era di Pikappa. Tutto questo sarà

possibile grazie a Topolino settimanale, allo straordinario team Disney Panini, all'editore stesso che per convincerlo ci sono voluti 2 microsecondi, e ad autori eccezionali che, prima ancora di essere autori, sono veri Pkers d.o.c. La nuova storia di **PK – POTERE E POTENZA** è scritta da **Francesco Artibani** e disegnata da **Lorenzo Pastrovicchio**, con i colori di **Max Monteduro**. Anche loro ci hanno messo il cuore e anche un mestiere mostruoso che ha portato alla creazione di 160 tavole straordinarie che ci accompagneranno in questo caldo mese di luglio e oltre. Già, è quasi tempo di vacanze. Ma prima c'è da salvare il mondo con PK. Siete dei nostri? Potere e potenza! *Valentina* ■

FANTOMIUS

- LADRO GENTILUOMO -



**LE AVVENTURE DEL LADRO
GENTILUOMO CREATO DA
MARCO GERVASIO**

★ **NUOVA COLLANA DEDICATA
ALLE SERIE D'AUTORE!**

Nuova collana dedicata alle serie d'autore apparse su Topolino. Si parte con **Marco Gervasio** e il suo **Fantomius**, il ladro gentiluomo che nel lontano 1969 fornì a Paperino la prima ispirazione per crearsi l'identità segreta di Paperinik. Nelle storie scritte e disegnate da Gervasio, ambientate negli anni venti, facciamo conoscenza con la vera identità del personaggio, protagonista a tutto tondo di avventure degne di Arsenio Lupin!

15 Ottobre
17x24, B., 130 pp., col.
Prezzo indicativo Euro 4,50

TOPOVIAGGI NEL TEMPO

GUIDA GALATTICA PER VIAGGIATORI SPAZIO-TEMPORALI



IMMAGINI NON DEFINITIVE

A SPASSO NEL TEMPO CON TOPOLINO, PIPPO, ZAPOTEC E MARLIN!

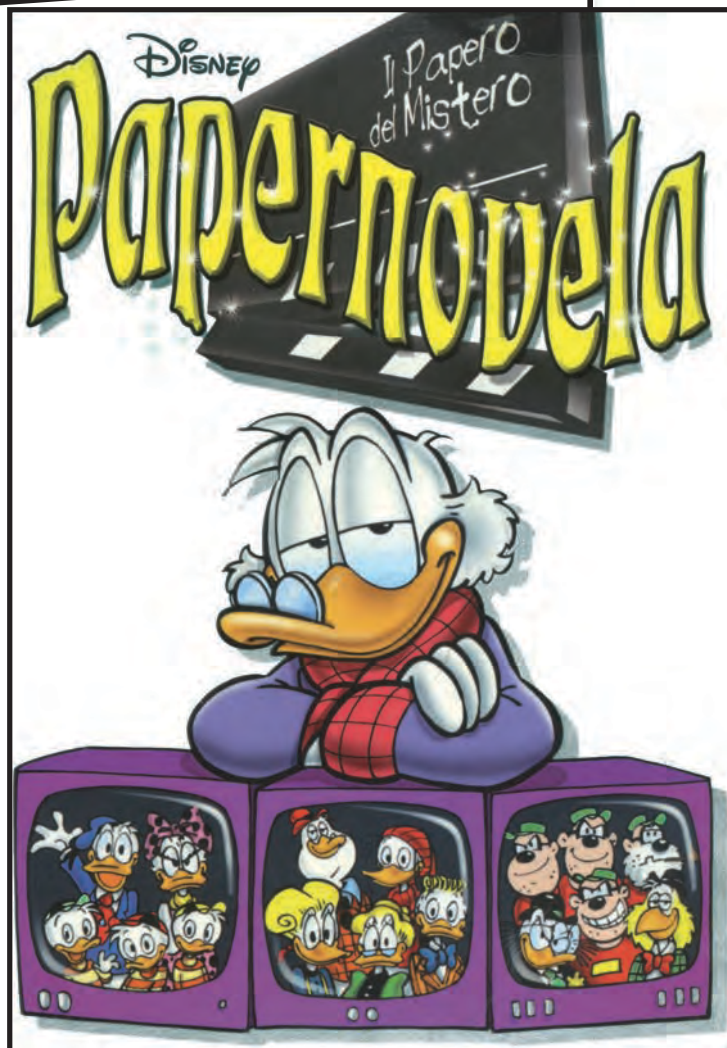


Compilation cronologica delle più belle storie dedicate alla macchina del tempo di **Zapotec** e **Marlin**. Topolino e Pippo partono in missione per risolvere grandi enigmi della storia. Contiene: "**Topolino e la leggenda del panettone**" di **Bruno Sarda** e **Massimo De Vita**.

10 Ottobre
13,9x18,6, B., 240 pp., col.
Euro 3,50

TORNANO LE DUE SAGHE
CHE HANNO CONSACRATO
SILVIA ZICHE
IN UN SOLO VOLUME

TOPOKOLOSSAL



IMMAGINI NON DEFINITIVE

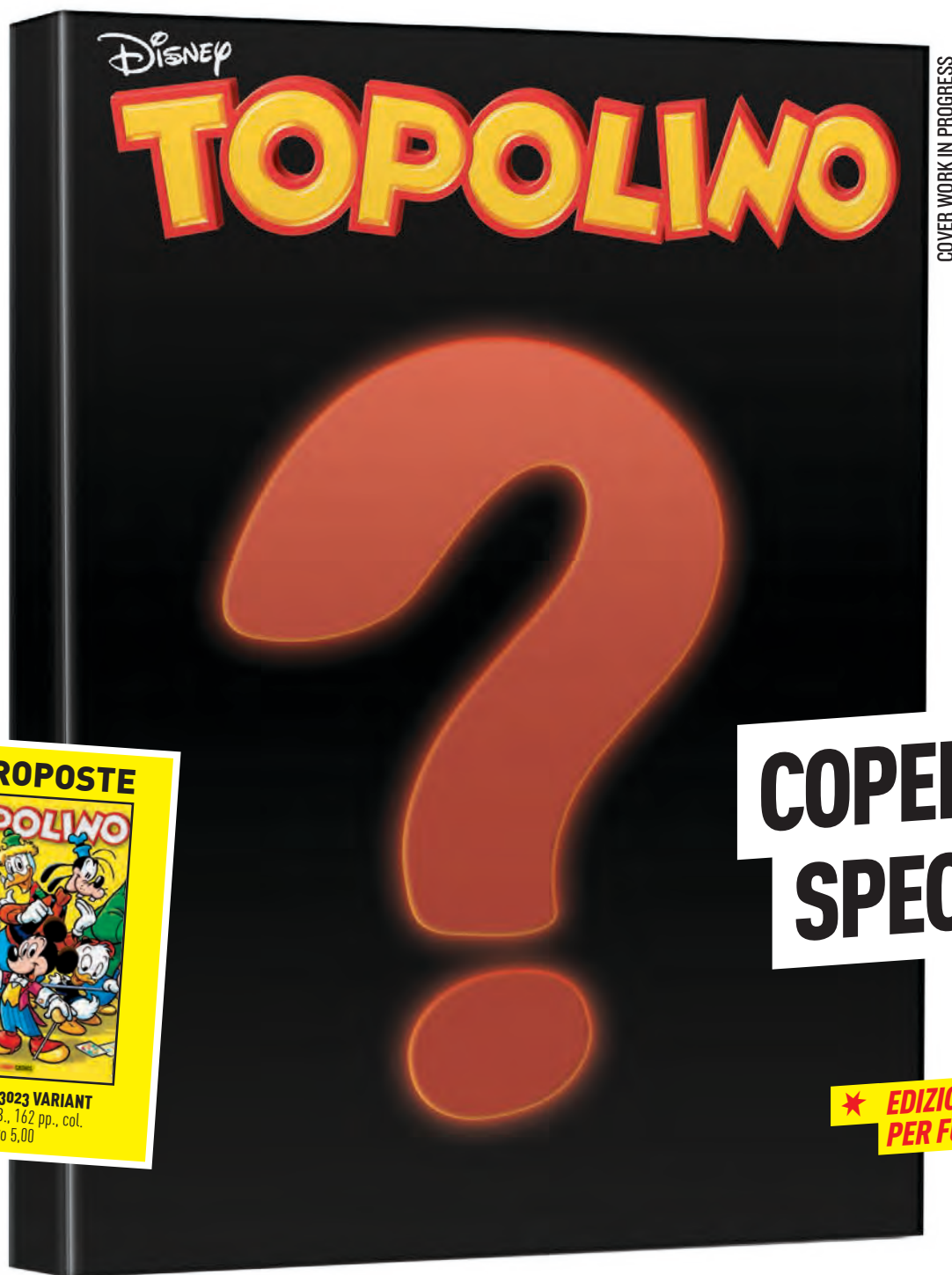


30 Ottobre
13,9x19,5, B., 384 pp., col.
Euro 5,70

Per completare la "trilogia bianca di Silvia Ziche" (composta anche da "Il grande splash" e "Che aria tira a...") a grandissima richiesta torna la raccolta delle sue dissacranti saghe che l'hanno consacrata al grande pubblico: "Topokolossal" e "Papernovela – Il papero del mistero"!

TOPOLINO 3071 VARIANT EDITION

SOLO PER FUMETTERIE

**COPERTINA
SPECIALE!****★ EDIZIONE VARIANT
PER FUMETTERIE!**

In occasione di Romics, il Topo esce con una cover speciale, la prima variant del 2014 in esclusiva per fumetterie e fiere... assolutamente da non perdere!

1 Ottobre
13,9x18,6, B., 162 pp., col.
Euro 6,00

PAPERINO PROTAGONISTA!

TOPOSTORIE

★ STORIE DI ARTIBANI, CHENDI, MARTINA, CAVAZZANO, DE VITA, SCARPA E TANTI ALTRI!

RIPROPOSTA



TOPOSTORIE 1

TOPOSTORIE 1-5
13,7x19,5, B., 240 pp., col.
Euro 4,00 cad.

Disney

LA DOLCE VITA?

€ 4,00

PANINI COMICS

Ottobre
13,7x19,5, B., 240 pp., col.
Euro 4,00

È veramente "dolce" la vita di Paperino? Sembra proprio di sì: lavora poco o niente, non ha grossi impegni, non ha scadenze, passa buona parte della giornata sull'amaca o sul divano... Questo è quanto Paperino cerca di far credere a un vecchio compagno di scuola nella frame-story del duo **Marconi-Molinari**. Ma come sappiamo la realtà è ben diversa, persino quando la sorte sembra girare dalla parte del nostro amico papero, come nelle belle storie "**Paperino e la seconda occasione**" (**Artibani/Cavazzano**) e "**Paperino e il miliardario nostalgico**" (dei "classici" **Martina e Scarpa**). Figurarsi quando poi deve vedersela con gli imprevisti più surreali, come un fastidioso raffreddore... che si presenta in carne e ossa alla sua porta ("**Paperino e gli ospiti inattesi**", **Chendi/Massimo De Vita**)! Insomma, una vita forse poco dolce, ma molto "papera"... e a noi piace proprio per questo!

UACK! 7

TUTTE LE STORIE DI CARL BARKS

Disney

UACK!

€5,00

Tutte le storie di CARL BARKS

7

COVER WORK IN PROGRESS

RIPROPOSTE



UACK! 1-6

17x24, B., 128 pp., col. Euro 5,00 cad.
1 Variant 24 Carati Euro 6,00

CONTIENE LA STORIA "ZIO PAPERONE
E IL TESORO SOTTOZERO"!

★ ALLA RICERCA
DEL BOMBASTIUM!

panini comics

Osservate bene la copertina del nuovo numero di UACK!, il 7... Gli appassionati sapranno subito dare un nome a quella sfera misteriosa racchiusa in un blocco di ghiaccio. Sveliamo (in parte) il mistero: è la palla compressa dell'elemento più raro conosciuto al mondo, il **bombastium**. Che esiste solo nell'immaginario disneyano e non si insegna a scuola. E a che cosa potrà mai servire codesto materiale che ha l'aspetto di un sorbetto? Questo invece non lo sveliamo, perché la splendida "**Zio Paperone e il tesoro sottozero**" è una di quelle storie capolavoro di **Carl Barks** davvero imperdibili. E chi sarà il corpulento individuo dall'aria truce che contende la "palla" a Zio Paperone? Si tratta niente meno della caricatura di un famoso personaggio politico che... E qui ci fermiamo, perché UACK! n. 7 vi aspetta in fumetteria per svelarvi questo e altro!

Ottobre
17x24, B., 128 pp., col.
Euro 5,00

PAPERINIK APPGRADE 25

PAPERINIK E LA MACCHINA DEL FANGUS
PROBLEMI DI IMMAGINE

CONTINUA LA MINISERIE
INEDITA DEDICATA A
PAPERINIK E ANGUS FANGUS



COVER WORK IN PROGRESS

Un robot gigantesco, una fantascientifica auto volante, un covo superaccessoriato... ma anche macrogemme, fantabazooka e altri avveniristici ritrovati della tecnologia: nel quarto episodio della miniserie inedita dedicata a **Paperinik** e **Angus Fangus** troverete questo e altro. In "**Problemi di immagine**" il duo **Sisti-De Lorenzi** ci tiene con il fiato sospeso con una storia piena di colpi di scena dove niente è quello che sembra e tutto (e tutti!) possono sorprendervi fino all'ultima pagina!

Ottobre
13,9x18,6, B.,
242 pp., col.
Euro 3,20

REAL LIFE 5

Alice, Amber e Andrea. Tre ragazze completamente diverse nel carattere e nelle aspirazioni. Ma sono tutte innamorate del bellissimo e misterioso **Thomas Anderson** e pronte a lottare per lui. Alla **London International High School**, ciascuna di loro continua a inseguire i propri sogni e naturalmente a parlarne su **Real Life**, il social network dei desideri!

22 settembre
17x26, S.,
64 pp., col.
Euro 2,50

★ SCOPRI MOLTO DI PIÙ
SU WWW.REAL-LIFE-MAGAZINE.IT!



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

CUORI
RIVALI

RIPROPOSTE



REAL LIFE 1-4
17x26, S., 64 pp., col. i Euro 2,50 cad.

panini comics
Disney