

MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 276 • AGOSTO 2014 • € 1,00

AN IN PRIMA

MARVEL

marvel.com

© 2014 MARVEL

IN ALLEGATO
2 ALBI PREVIEW
PANINI COMICS!

LA RIEVOLUZIONE MARVEL
CONTINUA!

ALL - NEW

**MARVEL
NOW!**



€1,00
N. 276

Sommario



EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
VOCI DALLA RETE	PAG. 6
GIAPPONE	PAG. 8
CINECOMICS	PAG. 10

L'INTERVISTA	PAG. 12
MY COSPLAY	PAG. 14
PRIMA LINEA	PAG. 16
FUMETTERIE	PAG. 185



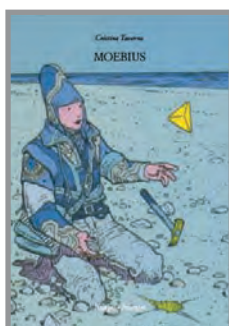
Fumetti Italia

17

NUAGES

MOEBIUS – NUAGES INCONTRI

Jean Giraud/Moebius raccontato da chi lo ha conosciuto da vicino in un libro ricco di illustrazioni e foto rare (pag. 148)



Mondo

153

MARVEL COMICS

CAPTAIN AMERICA 25

Rick Remender conclude la saga iniziata nella dimensione Z coadiuvato da Carlos Pacheco... facendo debuttare il nuovo Cap?! (pag. 170)



Giochi&Merchandising

155

TRAKTOR T-SHIRTS

Batman, Superman e tanti altri personaggi della cultura pop in questa collezione di magliette (pag. 174)



Cine&Video

165

SEITRE VEXILLE

Finalmente torna disponibile in DVD questo film di animazione in cel-shading di genere fantascientifico (pag. 182)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 gennaio 2011

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 600,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.100,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 400,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.100,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE - N. 276 - AGOSTO 2014

Direttore mercato Italia **Simone Airoldi** • Direttore responsabile **Alex Bertani** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Ariel Roncaglia**, **Riccardo Scolaro** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Stefano Feltri**, **Elena Zanzi**, **Mauro Venturelli**, **Riccardo Cantello**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione
Fotolito e stampa:
Polipress S.r.l. Castel San Pietro (BO)
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501
e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 16,00



STAR SHOP
STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.
via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI
dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30





La strana estate di Anteprima

» di Leonello Di Fava

Benvenuti sul numero di Agosto di Anteprima.

Spero che quando leggerete queste righe stiate godendo le meritate ferie, lontani dal maltempo che sta affliggendo quest'estate italiana, così diversa da quella cantata dalla coppia Bennato-Nannini nel '90. Se invece siete appena tornati, spero apprezzerete lo svago che può dare la nostra rivista alle vostre giornate.

Il gap temporale che è alla base del nostro lavoro di solito è particolarmente sentito d'estate, visto che nei numeri che lavoriamo in redazione tra luglio e agosto si concentrano le presentazioni dei titoli che gli editori pubblicheranno tra settembre, ottobre e novembre e che porteranno alle fiere autunnali.

In questo senso, la pioggia che bagna l'Italia nei giorni in cui confezioniamo questa Anteprima ci fa sentire un po' meno straniati. Quando usciamo dall'ufficio ci sembra quasi di essere già a Lucca, mentre sotto l'acqua trasciamo al sicuro i bancali per l'allestimento dello stand (chissà perché, poi, piove così spesso quando si deve allestire lo stand).

Come noterete sfogliando le pagine della rivista, la carne al fuoco è davvero tanta. Ci aspetta un autunno pieno



di fumetti per tutti i gusti.

In autunno tornerà anche un'iniziativa che qualche anno fa ha riscosso un notevole successo, e che siamo contenti di poter riproporre ad Ottobre con un titolo davvero affascinante. Il numero **278** di **Anteprima** uscirà infatti in una doppia versione. La versione speciale avrà in allegato **il blu-ray e il poster ufficiale di Capitano Harlock**, il film in computer grafica che ha riportato sotto i riflettori il mitico pirata dello spazio. Il tutto a soli **9,90 Euro**. Un'occasione che vi consiglio davvero di non perdere, prenotate fin da ora la vostra copia presso la vostra fumetteria di fiducia.

Tornando al numero che tenete tra le mani invece, scartocciando il cellophane che lo

avvolgeva avete trovato in allegato, oltre a due albeti con le preview delle nuove collane **All New Marvel NOW!** e dei manga **Dragon Head** e **Ali sulla Neve**, anche l'**Anteprima Marvel**. È un nuovo esperimento di Panini Comics, che in maniera simile al Previews Marvel d'oltreoceano approfondisce maggiormente le uscite legate alla Casa delle Idee per dare ai lettori un'informazione più vasta.

Vi lascio scoprire le novità di questo numero di Anteprima. Buona lettura, ci vediamo nel futuro!



Marvel NOW! fase 2: All-New Marvel NOW!

» di Stefano Feltri

Le rivoluzioni a volte continuano, si espandono, contagiano anche le zone che avevano resistito al cambiamento. Nel 2012 la Marvel ha lanciato **Marvel NOW!**: nuova numerazione per molte serie storiche, nuovi team creativi, nuove atmosfere. Non soltanto l'abituale tentativo di reclutare nuovi lettori, ma un modo per segnalare che tutto era cambiato dopo una saga epica come Avengers vs X-Men. Sono nate collane che, fin dai primi numeri, si sono imposte come classici moderni, da **Incredibili Avengers** a **Nuovissimi X-Men**. Due anni dopo arriva la seconda ondata di Marvel NOW!, nome in codice All-New Marvel NOW! che travolgerà anche chi aveva attraversato indenne la prima stagione di rinnovamento. Uno su tutti: Devil, affidato alle cure di Mark Waid. In Italia si comincia con un antipasto il 7 agosto, con l'albo **All-New Marvel NOW! Prologo** che ci permetterà di intravedere cosa si prepara per **Loki, la Vedova Nera, gli Invasori** – cioè il più antico e indimenticato supergruppo della Casa delle Idee - e gli Avengers della **nuova Ms Marvel**. Un assaggio delle nuove serie regolari e dei loro team creativi. Nella seconda ondata molto vi stupirà: dalla nuova Ms Marvel musulmana, Kamala Khan, al ritorno di **Silver Surfer** affidato a due autori lontanissimi e geniali come **Dan Slott** e **Mike Allred**. Anche questa volta la Panini ha deciso di fare le cose in grande per celebrare l'evento Marvel dell'anno: i numeri uno delle nuove collane saranno disponibili anche con una cover alternativa "animal" e per chi vuole, a 14,90 euro, anche nella versione variant con la maglietta in allegato. Se la vostra fumetteria aderisce all'operazione di lancio, potrete anche sperare di impossessarvi di una copia del prezioso **portfolio** di **Milo Manara**, dieci litografie dedicate ai grandi eroi Marvel.

Nella seconda ondata molto vi stupirà: dalla nuova Ms Marvel musulmana, Kamala Khan, al ritorno di Silver Surfer affidato a due autori lontanissimi e geniali come Dan Slott e Mike Allred



La generazione Facebook di Forever Bitch

» di Stefano Feltri

In Francia è il momento dei giovani autori, anzi, autrici. Non c'è solo Julie Maroh (*La vita di Adele*, *Skandalon*), è sempre più popolare Maureen Win-grove, 25 anni, nome d'arte: **Diglee**. Da sette anni ha un **blog**, diglee.com, dove dialoga col suo pubblico femminile ma non solo. "Sono di Lione, ho 25 anni, sangue inglese, dei gatti, molte scarpe (come la maggior parte delle ragazze ho un debole per tanta bellezza)". A ottobre **Star Comics** porta in Italia l'ultimo lavoro di Diglee, **Forever Bitch**, 80 pagine a 12 euro, che poche settimane fa l'autrice ha presentato così dal suo blog prima di partire per una vacanza in Portogallo: "Luise ha quasi 30 anni, cura la depressione del suo gatto Gaspar con il Prozac, vive con Fred, suo compagno da tre anni, e condivide i suoi drammi emotivi con Maud, Audrey (le sue due migliori amiche) e Julien il suo MAG (Migliore amico gay)". Maud è single, esercita i suoi talenti nei locali più hot della città, surfa tra gli uomini con rapacità dopo la sua tragica rottura con Sylvain, ex potenziale uomo-della-sua-vita. Audrey sembra aver trovato il principe azzurro. In Francia lo hanno salutato come un racconto della **generazione Facebook**, di quei ragazzi che per mille ragioni – lavoro, cuore, insicurezze – non riescono a diventare adulti all'età in cui capitava ai loro genitori. Diglee ha la freschezza sbarazzina di una autrice di 25 anni ma anche uno straordinario **gusto per l'analisi** di un mondo che è anche il suo, non racconta il suo passato come mille autori di graphic novel, ma il nostro presente. E lo riesce a fare con la stessa spregiudicata e divertita curiosità che in altre epoche è stata tipica dei grandi serial di successo, da *Friends* a *Sex and the City*.

Diglee ha la freschezza sbarazzina di una autrice di 25 anni ma anche uno straordinario gusto per l'analisi di un mondo che è anche il suo

C'È VIAGGIO E VIAGGIO...

■ di Valentina De Poli

Puff, puff! Pant, pant! A volta lavorare nel magico mondo dei fumetti aiuta a rendere al volo l'idea di uno stato d'animo o per descrivere una situazione particolare. Puff e pant, quindi, calzano a pennello con la concitazione vissuta in redazione in queste giornate. Perché di norma questo dovrebbe essere il mese in cui si pensa alla spiaggia, al cielo, alle passeggiate, alle lunghe code in autostrada, alle attese in aeroporto... E, invece, eccoci qui trafelati, a capo molto chino e dito incollato sul mouse a lavorare sui preparativi per **Romics e Lucca Comics** edizione **2014**, dove presenteremo molte novità succulente. Alcune, quasi tutte, sono già illustrate nelle pagine di questo numero di Anteprema in cui fanno bella mostra i "work in progress" minuto per minuto delle cover dei nuovi prodotti (del tipo: arriva una mail di **Silvia Ziche** con la china della nuova copertina di "Topokolossal vs. Papernovela", il nuovo volume "bifronte", e in tempo reale viene girata a Luana in redazione per un tocco di colore e a Leonello per l'ingombro della pagina di presentazione...). Saranno tutti bellissimi, lo dico come una mamma



guarda ai suoi bambini, poi sarete voi a giudicare, e ce n'è davvero per tutti i tipi di palato disneyano. Per i collezionisti incalliti (leggi: **cofanetto!**), per i patiti di fantasy (ritornano i **Wizards of Mickey!**), per chi vive di "robottoni" (vi dice qualcosa il nome **Darkenblot?**) e per chi ama le atmosfere un po' retrò e di gran classe dei gialli alla Arsenio Lupin... In questa pagina, però, voglio catalizzare la vostra attenzione sul volume compilation

"Topoviaggi nel tempo – Guida galattica per viaggiatori spazio-temporali". Prima di tutto perché la copertina è bellissima (sfido, è del Maestro **Cavazzano!**) e poi perché con le storie della macchina del tempo di **Zapotec** e **Marlin** nel corso degli anni io ho davvero sognato a occhi aperti. Ho fatto viaggi indimenticabili e scoperto cose che noi umani senza naso tartufato altrimenti non avremmo mai potuto conoscere. Si vede proprio che la voglia di mettermi in viaggio sta parlando, anzi, sta scrivendo per me... Senza contare, poi, che quando si viaggia con la fantasia non si incontrano nemmeno code! Buone vacanze e buon viaggio, **Valentina** ■



★ **DISPONIBILE ANCHE IN COVER VARIANT!**

**NUOVO BIMESTRALE
CON TUTTE LE STORIE DI
WIZARDS OF MICKEY!**

**TORNA LA SAGA
FANTASY CON TOPOLINO,
PAPERINO E PIPPO!**



17x24, B., 144 pp., col.
Prezzo indicativo Euro 6,00

COVER WORK IN PROGRESS

A grandissima richiesta, tornano le avventure dei Wizards of Mickey, riproposte in un nuovo formato che con cadenza bimestrale raccoglierà tutte le saghe della magica squadra in anteprima composta da **Topolino, Paperino e Pippo**. Una raccolta veramente "leggendaria" che si inaugura a Romics con i primi cinque capitoli della saga "**Le origini**", con la nascita della squadra dei **Wizards of Mickey**, le prime sfide al Grande Torneo degli Stregoni, i Black Phantom, le maghe Luna Diamante, i draghi. Un'occasione imperdibile di rituffarsi in un universo di incantesimi, suspense e divertimento, quando "era il tempo delle leggende, dei maghi e degli eroi...". Per festeggiare questo grande ritorno, non fatevi sfuggire la **versione variant**, con una cover da collezione creata appositamente per Romics!

10 Novembre
17x24, B., 144 pp., col.
Euro 4,00

LO SCRIGNO DEI 500

SOLO PER FUMETTERIE

A GRANDE RICHIESTA DOPO LO SCRIGNO DEI MILLE ARRIVANO LE RISTAMPE DEI NUMERI 500, 1500 E 2500 IN UN COFANETTO DA COLLEZIONE!

RIPROPOSTA

LO SCRIGNO DEI MILLE
 13,9x18,6, B., 192 pp. (n.1000)
 384 pp. (n.2000) - 320 pp. (n.3000), col.
 Euro 15,00
 Contiene: Topolino 1000 Ristampa Variant, Topolino 2000 Ristampa Variant e Topolino 3000 Ristampa Variant + Cofanetto

COVER WORK IN PROGRESS

Dopo il grandissimo successo dello **Scrigno dei Mille**, in occasione di Lucca Comics ecco una nuova "tripletta" di numeri storici, ristampati e riuniti insieme per la prima volta in uno speciale scrigno-cofanetto da collezione. Le copertine dei tre "500" sono in versione variant, con preziosi "effetti" metallizzati.

Novembre
 13,9x18,6, B., col.
 Euro 15,00
Contiene: Topolino 500 ristampa Variant, Topolino 1500 ristampa Variant, Topolino 2500 ristampa Variant + Cofanetto

DOUBLEDUCK

GIRO DEL MONDO IN 7 MISSIONI SPECIALISSIME

LE AVVENTURE DELL'AGENTE SPECIALE DOUBLEDUCK, ALIAS PAPERINO!



COVER WORK IN PROGRESS

Dalle spiagge della Thailandia alle ombre della Foresta Nera tedesca nel cuore dell'Europa. Da Milano a Capo Nord... Ecco raccolte le missioni che hanno portato l'agente segreto **DoubleDuck** in giro per il mondo. Avventura, lunghi viaggi, intrighi internazionali, colpi di scena, criminali spietati e armi tecnologiche. Quali sono i segreti dell'agente speciale DD, alias Paperino?

Contiene le mini-saghe:

"DoubleDuck Agente Zero" di **Artibani – Freccero**
 – **Gervasio – Mazzarello** e
 "DD – La macchina delle nuvole" di **Vitaliano**
 – **Freccero – Mangiatordi**
 – **De Lorenzi – D'Ippolito**.

10 Novembre
 13, 9 x 19,5, B.,
 384 p., col.
 Euro 5,70

DEFINITIVE COLLECTION DARKENBLOT VOL. 1

Ad **Avangard City**, ipertecnologica "città del futuro", si verificano da qualche tempo crimini commessi da robot, che non ubbidiscono più alle tre leggi della robotica. Non si capisce come questo sia possibile, visto anche che i produttori di robot sono estranei alla faccenda. I crimini robotici avvengono alla vigilia di una festa cittadina che cambierà il nome della città in Robopolis, alla quale parteciperanno i più grandi magnati del pianeta.

Macchia Nera, recentemente evaso, mette in atto un suo raffinato piano, prima sostituendosi alle autorità cittadine e poi affrontando Topolino con un esoscheletro minaccioso e dai terribili poteri: il **Darkenblot**! Una saga di tale portata non poteva che nascere dalle geniali menti di **Casty&Pastrovicchio**, qui alle prese con la prima avventura in tre episodi "Il futuro è già qui".

15 Dicembre
 17 x 24, B.,
 112 pp., col.
 Euro 3,90



COVER WORK IN PROGRESS

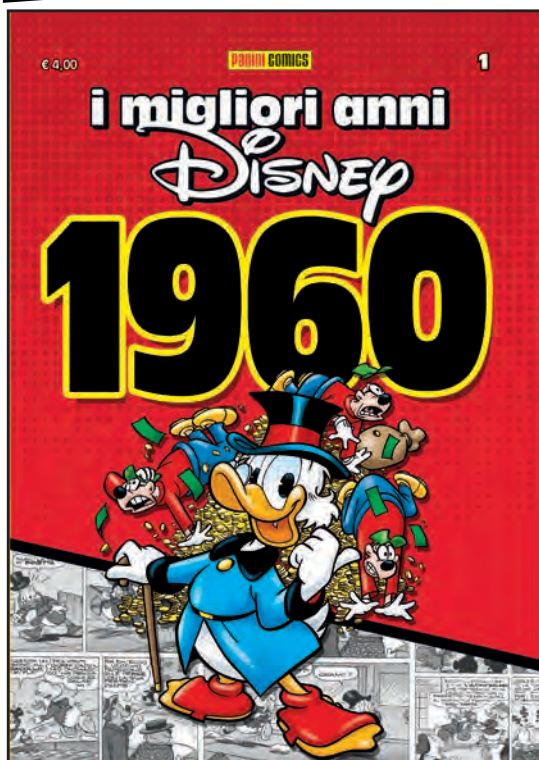
TOPOLINO VS. MACCHIA NERA IN UNA SAGA IPERTECNOLOGICA!

PANINI COMICS

Disney

I MIGLIORI ANNI DISNEY – 1960 N.1

UNA NUOVA COLLANA CON IL
MEGLIO DEL FUMETTO DISNEY
RACCONTATO ANNO DOPO ANNO!



COVER WORK IN PROGRESS

Raccontare il meglio del mondo a fumetti Disney... e non solo! Una nuova collana che raccoglie **anno dopo anno le storie più rappresentative dell'universo disneyano** con approfondimenti dedicati a moda, modi e cultura dell'anno di riferimento. Ogni volume è arricchito da schede relative alla storia e da pillole di costume, tra le pagine si ritrovano anche i compleanni famosi del mondo della realtà e delle fantasie. Si parte dall'anno **1960** e con cadenza bimestrale arriveranno il 1961, 1962... fino ai giorni nostri. Il contenuto del primo volume: **"Zio Paperone e l'ultimo balabù"**, mitica storia di **Romano Scarpa** dove compare per la prima volta **Brigitta**, **"Pippo e la fattucchiera"** di **Bottaro&Chendi**, una "breve" rara con **"Lupetto e il bullo mercenario"** del grande **Jack Bradbury**, **"Paperino e quelli del Riffi"** di **Martina e Pier Lorenzo De Vita** e per concludere alla grande **"La banda Disney e l'espresso di Natale"** di **Martina-Chierchini-Bottaro**. È anche una bella idea regalo con spazio-dedicato!

6 Novembre
17x24, B,
160 p., col.
Euro 4,00

TOPOLINO PLATINUM EDITION

STORIE ETERNE CHE SFIDANO IL TEMPO
SCRITTE (E DISEGNATE) DA CASTY

«Ho avuto il piacere di collaborare con **Andrea Castellan**, in arte **Casty**, e di realizzare "in tandem" alcune avventure. Ne ho apprezzato la grande capacità di costruire trame complesse, articolate, ricche di rimandi e che soprattutto cercano di ricreare il feeling delle storie da noi tanto amate: passione per la tradizione dei maestri Scarpa e Gottfredson, con un occhio al presente e ai suoi temi e linguaggi... E poi, i soggetti dal sapore *Twilight Zone*, con richiami alla fantascienza anni Cinquanta, dove l'insolito si incunea nel quotidiano.» Così parla, nella prefazione del volume, **Enrico Faccini**, sceneggiatore, disegnatore d... ennesimo fan dell'autore di questo prezioso volume che si aggiunge alla **Black Edition** di **Faraci**, regalando ai lettori la sensazione di avere tra le mani un... lingotto di storie dal valore inestimabile: **"Topolino e il segreto della balena nera"** - **"Topolino e il magnifico Doppioscherzo"** - **"Topolino e la spedizione perduta"** - **"Topolino e gli Ombronauti"** - **"Topolino e l'anatema ridanciano"** - **"Topolino e la Jellamolecola"** - **"Topolino e le borbottiglie di Avaloa"** - **"Topolino e il mondo che verrà"**.

1° Dicembre
14,5x19,5, B.,
368 pp., col.
Euro 7,90



COVER WORK IN PROGRESS

STORIE DI CASTY, DISEGNI DI GIORGIO
CAVAZZANO, MASSIMO DE VITA, MARCO
MAZZARELLO, ENRICO FACCINI, CASTY!

LO STRANO CASO DEL DOTTOR RATKYLL E MISTER HYDE

SOLO PER FUMETTERIE

Dopo il clamoroso successo di "Dracula di Bram Topker" torna l'accoppiata **Enna-Celoni** per regalarci una nuova, incredibile parodia a fumetti. Questa volta si tratta di un classicissimo della letteratura fantastica: "Lo strano caso del dottor Jackyll e Mister Hyde" di Stevenson che per l'occasione diventa "Lo strano caso del dottor Ratkyll e Mister Hyde". Il loro "Jackyll & Hyde" analizza la lontananza tra due nature primordiali: **topesca** e **paperesca**, cioè la distanza naturale che esiste tra l'atteggiamento "logico, razionale, buffamente controllato" di Topolino e quello "irascibile, istintivo, comicamente fuori controllo" di Paperino. Topolino non è il Bene e Paperino non è il Male. I due, però, fanno parte di una stessa natura disneyana, che vede la logica apporsi all'istinto. E così, all'inizio della storia i due autori consegnano il lettore nelle mani e nella mente sagace dell'**Avvocato Pipperson** per farci conoscere, vignetta dopo vignetta, il mistero che lega i due protagonisti di questa avventura: il rinomato studioso e filantropo **Henry Ratkyll** e il burbero e inquietante personaggio di **Donald Hyde**. Nell'atmosfera fantastica e brumosa di una Londra del XIX secolo, resa ancor più preziosa dalla colorazione con retino digitale in bianco e nero, realizzata ad hoc per questo volume Deluxe dallo stesso Celoni, ritroveremo un capolavoro nel capolavoro. Il volume è arricchito da bozzetti, studi dei personaggi, un racconto del "behind the scene" e commenti esclusivi degli autori.

Novembre
20,5x31,5, C.,
b/n e col.
Euro 9,90



UNA NUOVA
INCREDIBILE
PARODIA DEL DUO
ENNA-CELONI!

PANINI COMICS
Disney

PAPERNOVELA VS. TOPOKOLOSSAL

RIPROPOSTA

VOLUME FLIPBOOK! SCEGLI SE
INIZIARE A LEGGERE DALLA
PAPERNOVELA OPPURE, GIRANDO
L'ALBO E CAPOVOLGENDOLO, DAL
TOPOKOLOSSAL!

COVER WORK IN PROGRESS

Per completare la "trilogia bianca di Silvia Ziche" a grandissima richiesta torna la raccolta delle due dissacranti saghe che l'hanno consacrata al grande pubblico: "Topokolossal" e "Papernovela - Il papero del mistero".

30 Ottobre • 13,9x19,5, B.,
384 pp., col. • Euro 5,70

COVER WORK IN PROGRESS



TOPOSTORIE 7

HALLOWEEN!



COVER WORK IN PROGRESS

**NUMERO ALL'INSEGNA
DEL BRIVIDO!**

Un Topostorie tutto all'insegna del brivido e della risata, a partire dalla frame-story firmata dal duo **Marconi-Deiana**, in cui vedremo come la ricerca di un originale costume per Halloween possa avere conseguenze decisamente impegnative. Non vi diciamo altro, per non rovinarvi la suspense! Non vi resta che seguire Topi e Paperi in questa carrellata di avventure piene di mostri, fantasmi e streghe, fra cui due storie "epiche" su Nocciola: quella del suo inventore **Carl Barks** ("**Paperino e le forze occulte**", "Trick or Treat", 1952, nella versione "lunga" inizialmente censurata in certe parti giudicate troppo paurose) e quella di Bottaro, con Carlo Chendi come cosceneggiatore ("**Pippo e la fattucchiere**", 1960), in cui nasce il tormentone di Pippo che non crede che "quella cara vecchina" sia davvero una strega. Un divertimento... da paura!

Novembre
13,7x19,5, B.,
240 pp., col.
Euro 4,00

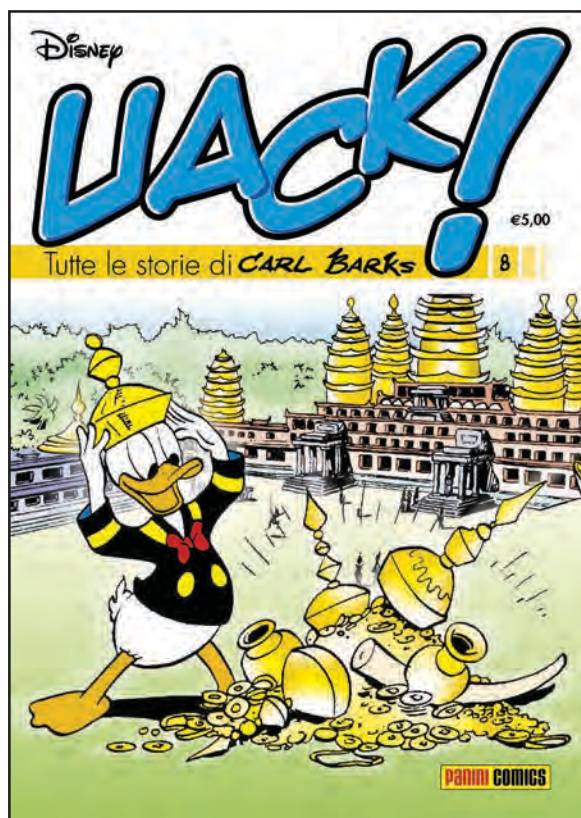
UACK! 8

TUTTE LE STORIE DI CARL BARKS

"Vendere! Vendere! Vendere!", l'infinito di un verbo che riassume in qualche modo la civiltà dei consumi. Poteva forse l'Uomo dei Paperi, cioè il grandissimo Carl Barks, non cimentarsi in una avventura che con la vendita a tutti i costi ha profondamente a che fare? No, naturalmente. Ed ecco che in **UACK! n. 8**, in **Zio Paperone e la città dai tetti d'oro** (storia imperdibile, che ispira anche la copertina del mensile), vediamo lo Zione impegnato in una sfida al limite dell'impossibile: smerciare una stufa colossale, impresa titanica, impossibile, come cercare di vendere frigoriferi agli eschimesi. La storia del 1957 ha tratti del tutto moderni, leggere per credere! Le fanno compagnia altre imperdibili avventure, fra le quali primeggia una splendida **Zio Paperone e le miniere di re Salomone**, storia costruita da Barks attingendo alla sua ricca collezione di *National Geographic*. Con **UACK! n. 8** il mappamondo girerà vorticosamente!

Novembre
17x24, B.,
128 pp., col.
Euro 5,00

**CONTIENE: "ZIO PAPERONE
E LA CITTÀ DAI TETTI D'ORO"**



COVER WORK IN PROGRESS

PAPERINIK APPGRADE 26

PAPERINIK E LA MACCHINA DEL FANGUS:
CONCORRENZA SLEALE

IL GRAN FINALE DELLA
MINISERIE DEDICATA A
PAPERINIK E ANGUS FANGUS!



IMMAGINI NON DEFINITIVE

La miniserie inedita è arrivata al quinto e ultimo episodio, e il burbero kiwi sta per ripartire verso la Nuova Zelanda. Per Paperinik però non è ancora tempo di festeggiare: da quando la città è pattugliata dagli agenti della S.Po.P., **una strana polizia privata**, la vita del nostro supereroe è diventata estremamente difficile... Per la "macchina del Fangus" **Alessandro Sisti** (affiancato da **Giampaolo Soldati** al disegno) orchestra una conclusione piena di personaggi vecchi e nuovi, rivelazioni e sorprese, per un gran finale davvero da non perdere! E il divertimento continua con la riproposta delle avventure "storiche" che hanno fatto la fama del papero mascherato, fra cui la **storia cult "Paperinik e la rivolta dei mariti"**, del duo Pezzin-De Vita.

Novembre
13,9x18,6, B.,
242 pp., col.
Euro 3,20

REAL LIFE 6

Thomas Anderson è il ragazzo più misterioso del pianeta. Chi è in realtà? Come riesce a essere così assolutamente... perfetto? Nel corso di una turbolenta gita scolastica, **Alice, Amber e Andrea** andranno alla sua ricerca per scoprire la cosa più importante: i sentimenti che provano per lui sono corrisposti? E come sempre li affideranno a **Real Life**, il social network dei desideri!

22 ottobre
17x26, S.,
64 pp., col.
Euro 2,50



COVER WORK IN PROGRESS

★ SCOPRI MOLTO DI PIÙ
SU WWW.REAL-LIFE-MAGAZINE.IT!

UNA GIORNATA
RIVELATRICE