



ANTEPRIMA

€ 9,99

N. 288



9 788891 216458

MARVEL

ANT-MAN

IL PICCOLO GRANDE EROE ARRIVA
AL CINEMA E IN FUMETTERIA! **MARVEL**

MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 288 • AGOSTO 2015 • € 1,00 / CON ALLEGATO BLU-RAY E POSTER DI INTERSTELLAR • € 9,99

Sommario



ANTEPRIMA

EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
FUMETTERIE	PAG. 190

ANTEPRIMA EXTRA

FLIP COVER	PAG. 1
VOCI DALLA RETE	PAG. 2
SPECIALE DORAEMON & NARUTO	PAG. 3
GIAPPONE	PAG. 4
CINECOMICS	PAG. 6
L'INTERVISTA	PAG. 8
MY COSPLAY	PAG. 10
PRIMA LINEA	PAG. 11

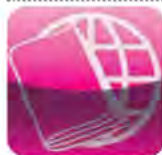


Fumetti Italia

7

PLANET MANGA INUYASHIKI L'ULTIMO EROE 1

Hiroya Oku, l'autore di Gantz, torna a stupirci con una sorprendente serie fantascientifica (pag. 90)



Mondo

175

MARVEL COMICS DOCTOR STRANGE 1

Jason Aaron e Chris Bachalo sono gli autori di una serie Marvel ai nastri di partenza tra le più attese (pag. 175)



Giochi&Merchandising

177

SPECIALE BACK TO SCHOOL

Ritornare a scuola dopo le vacanze sarà più semplice con la cancelleria dei vostri eroi preferiti (pag. 178)



Cine&Video

187

DISNEY AVENGERS: AGE OF ULTRON

L'ultimo capitolo cinematografico dedicato agli Eroi più potenti della Terra è ora disponibile per l'home video (pag. 189)



ANTEPRIMA **PAN** **3 PANINI**

TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 gennaio 2011

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 600,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.100,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 400,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.100,00

I prezzi sono da intendersi IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE • N. 288 • AGOSTO 2015

Direttore mercato Italia **Simone Airolidi** • Direttore responsabile **Gianni Vecchia** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Ariel Roncaglia, Riccardo Scolaro** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli**.

Le immagini, le informazioni ed i testi, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione
Fotolitografia e stampa:
Polipress S.r.l. Castel San Pietro (BO)
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501
e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044

StarShop

STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30



A volte (per fortuna) ritornano!

Benvenuti sul numero di Anteprima di agosto.

Un numero extralarge, come da previsione pieno di anticipazioni, con tante novità che allieteranno il vostro autunno a fumetti.

Se, consapevoli di queste premesse, non siete già scappati a sfogliare curiosi le pagine successive e siete ancora qui a leggere queste righe, tra i tanti titoli che troverete presentati all'interno vorrei farvi notare due attesissimi ritorni, di cui avrete già sentito parlare nei mesi scorsi, e che tra poco finalmente conoscerete più da vicino.

A ottobre, infatti, potremo sapere tutto su *Asterix e il Papiro di Cesare* (Panini Comics), il trentaseiesimo volume della saga, con gli eroici Galli creati da Goscinny e Uderzo alle prese con una nuova avventura di cui molti dettagli sono ancora top secret. Gli autori sono gli stessi del capitolo precedente, *Asterix e i Pitti*: Jean-Yves Ferri e Didier Conrad. La prossima Lucca Comics & Games 2015 diventerà così teatro di un evento nell'evento, con gli autori del nuovo Asterix ospiti nella città toscana.

L'altro ritorno di cui si legge da tempo è quello di Corto Maltese, che sempre a ottobre si ripresenterà in libreria con la storia inedita dal titolo *Sotto il sole di mezzanotte* (Rizzoli Lizard), a venti anni esatti dalla scomparsa di Hugo Pratt. Il difficile compito di raccogliere l'eredità del maestro di Malamocco è stato preso dagli spagnoli Juan Díaz Canales, sceneggiatore di *Blacksad*, e Ruben Pellejero. Dalle informazioni trapelate, l'avventura dovrebbe essere ambientata durante la giovinezza di Corto, con

Rasputin e il nostro impegnati nell'estremo Nord.

E questi sono solo due dei motivi di interesse di questo ricchissimo numero di Anteprima, che è disponibile anche con in allegato il poster e il blu-ray di *Interstellar*, il capolavoro fantascientifico di Christopher Nolan, autore ben noto agli amanti dei cinefumetti per la trilogia del Cavaliere Oscuro. Visto il successo dell'iniziativa, a settembre le versioni di Anteprima con allegato saranno addirittura due: in una troverete il blu-ray e il poster di *Doraemon*, il film in CGI del mitico gatto robot del futuro creato da Fujiko F. Fujio; nell'altra il blu-ray della pellicola di animazione *Naruto- La via dei Ninja*, con il giovane eroe alle prese con i segreti del suo passato. A ottobre, invece, riflettori di nuovo puntati sullo Studio Ghibli, con il ritorno alla regia del maestro Isao Takahata ne *La storia della Principessa Splendente*. Poster e blu-ray con Anteprima sempre a 9,99 Euro.



Prima di chiudere, vorrei ricordare un autore che ci ha lasciati qualche settimana fa, **Paolo Piffarerio**, a cui sono particolarmente legato come tutti quelli che sono cresciuti con i suoi fumetti. Proprio su questa Anteprima viene presentata la riedizione di *Fouché, un uomo nella rivoluzione* (Mondadori Comics), realizzato in coppia con Max Bunker, uno dei suoi lavori migliori. Col suo tratto inconfondibile Piffarerio ha illustrato innumerevoli numeri di Alan Ford, riduzioni di romanzi a fumetti su "Il Giornalino", pagine della *Storia d'Italia a fumetti* di Enzo Biagi, persino vignette e giochi sulla "Settimana Enigmistica"; anche se in occasione della sua scomparsa a mass media lo hanno commemorato soprattutto come regista di tante réclame animate di Carosello realizzate assieme ai fratelli Gavioli. Sarebbe bello che il mondo del fumetto italiano, oltre a quei pochi maestri sempre citati, celebrasse più spesso anche i grandi e silenziosi professionisti che tanto hanno dato alla nona arte con la loro opera.

Adesso il mio spazio è davvero terminato. Vi lascio alla scoperta di Anteprima. Buona lettura!

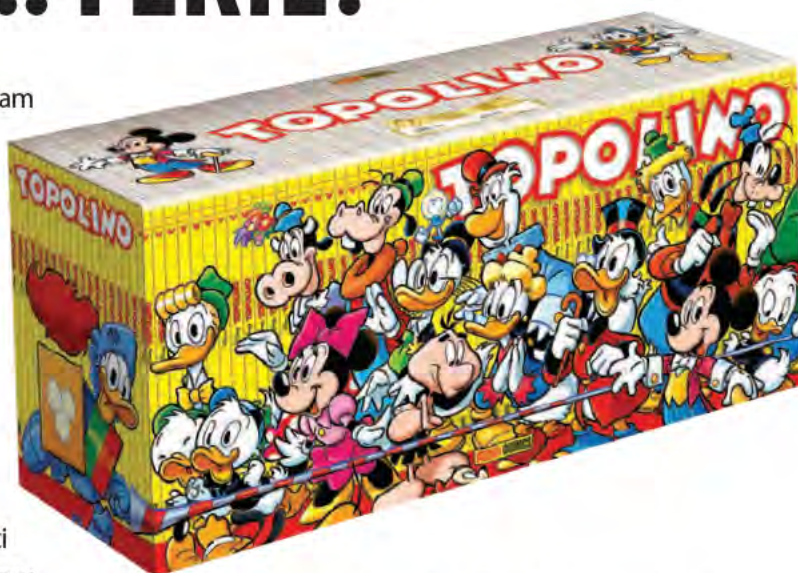
» di Leonello Di Fava



APERTO PER... FERIE!

di **Valentina De Poli**

È difficile da credere, ma il mese di agosto per il team a fumetti disneyano è il periodo più agitato. Ma di un'agitazione bella, perché non è determinata dalle scadenze anticipate dettate dalle ferie estive, quelle *deadline* implacabili che ci governano istericamente fino a metà luglio circa. Piuttosto si tratta di un'agitazione euforica, carica di energia positiva e creativa che ci proietta verso le uscite speciali dei mesi caldissimi che ci aspettano. Che diventano incandescenti quando si entra in zona **Lucca Comics**. Vi faccio una fotografia di ciò che si sta stratificando sul mio tavolo di lavoro in questi giorni: quattro prove di cover di **Claudio Sciarrone** per il volume De Luxe di **"PK - Gli argini del Tempo"**; una versione gialla e una verde, in attesa di scelta, dell'attesissimo **"Scigno dei Numeri Uno"** (ebbene sì, lì dentro sarà custodito anche il **primo numero dei Classici di Walt Disney**, un pezzo raro!); le prove di font per il volume De Luxe della storia **"On the Road"** disegnata da **Mottura**; diverse ipotesi e formati di volumi dedicati ai grandi



film a fumetti, anche in graphic novel; le interviste agli autori Bosco e Ziche per la **nuova raccolta Pink** (rigorosamente fluorescente) che si aggiunge all'apprezzatissima collana "Topolino Special Edition"; il primo volume del **primo omnibus della storia Panini/Disney** - speriamo il primo di una lunga serie! - che non poteva non essere dedicato a **MMMM...** E ancora, guardando addirittura

più in là: le prove di disegno di una **nuova parodia a fumetti** che passerà alla storia e i timoni dei primi 4 numeri di un nuovo titolo dal sapore internazionale... E questo è solo ciò che si è accumulato in pochi giorni. Da qui a settembre devo trovare il modo di mettere un po' di ordine. Per tutte le copie di Topolino che invadono il mio ufficio una grande mano me la darà il **supercofanetto** per collezionare le annate del settimanale (lo vedete nell'immagine) che stiamo preparando per tutti gli appassionati e che sarà presto disponibile in fumetteria (e in offerta per gli abbonati). Io ne ho già ordinati otto! Basteranno per contenere un mondo da sogno? Squaraquack!
Valentina



Ecco la grande iniziativa **TOPOLINO4YOU** dell'estate 2015: i quattro numeri di luglio con **copertina fluo** e in **doppia versione**, contenenti tutte e quattro le puntate della saga estiva "La grande corsa", scritta da **Bruno Enna** e disegnata da **Paolo De Lorenzi**! Tutti i numeri di *Topolino* 3110, 3111, 3112 e 3113, in entrambe le versioni, raccolti in un elegante raccoglitore, realizzato appositamente per voi: **otto albi** e un **nuovissimo cofanetto da collezione** per gli appassionati lettori del Topo!

RIPROPOSTA - OTTOBRE

Euro 9,90

Contiene: Cofanetto raccoglitore + 8 numeri di *Topolino* TOPOLINO4YOU



TOPOLINO 4YOU COFANETTO DA COLLEZIONE



© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

COFANETTO TOPOLINO SPECIAL EDITION + QUATTRO VOLUMI SPECIAL EDITION



Ora potete acquistare i primi **quattro volumi della Special Edition** (Black, Platinum, Gold e Diamond) assieme all'**esclusivo raccoglitore** creato appositamente per i quattro "preziosi" volumi!

RIPROPOSTA - OTTOBRE

Euro 34,90

Contiene: Cofanetto raccoglitore + Topolino Black Edition, Platinum Edition, Gold Edition, Diamond Edition

RIPROPOSTE



TOPOLINO BLACK/PLATINUM/GOLD/DIAMOND EDITION

14,5x19,5, B., 368 pp., col. • Euro 7,90 cad.

**LO SCRIGNO DEI N. 1****LO SCRIGNO DEI n. 1**

© Disney

IMMAGINI NON DEFINITIVE

Dopo il grandissimo successo dello **Scrigno dei 1000** e dello **Scrigno dei 500** — e a grande richiesta —, arriva un nuovo, eccezionale cofanetto da collezione: **Lo scrigno dei n. 1!** In un'elegante confezione troverete raccolte le ristampe anastatiche di tre classici **numeri uno** dei Disney italiani: **Topolino #1** — la prima uscita di *Topolino* libretto dell'aprile 1949 —, il primo numero de **I classici di Walt Disney** del 1957 e il primo degli **Albi della Rosa** del 1954. Tre vere e proprie rarità editoriali, finalmente a disposizione di tutti gli affezionati lettori di *Topolino*!

NOVEMBRE

Scrigno: 43,5x25x3,2

Euro 15,00

Contiene gli albi (non vendibili separatamente):

Topolino #1: 12,6 x 17,6 — spillato;

I Classici di Walt Disney #1: 12,5 x 18,7 — brossurato;

Albi della Rosa #1: 12,3 x 18 — spillato

A ottobre anche in fumetteria, arriva la collezione completa delle **Monete di Paperopoli**, associate alle uscite di *Topolino* dal numero 3120 al 3123. Disegnate da **Giorgio Cavazzano**, si tratta di quattro monete dedicate a quattro **cittadini emeriti di Paperopoli** a cui la città ha conferito una menzione speciale: a **Paperino** la simpatia, a **Rockerduck** la tenacia, a **Gastone** la fortuna e a **Paperone** l'intraprendenza. Ogni moneta è allegata a un numero di *Topolino* con la propria plancetta, ma, sempre in allegato, potrete trovare anche la confezione che le può contenere tutte e quattro.

OTTOBRE

Custodia per 4 monete (apertura a libro, all'interno 4 alloggiamenti in cui inserire le monete) — 11 x 11

Plancetta per singola moneta — 6 x 6

Euro 2,50 cad.

LE MONETE D'AUTORE DI PAPEROPOLI

© Disney

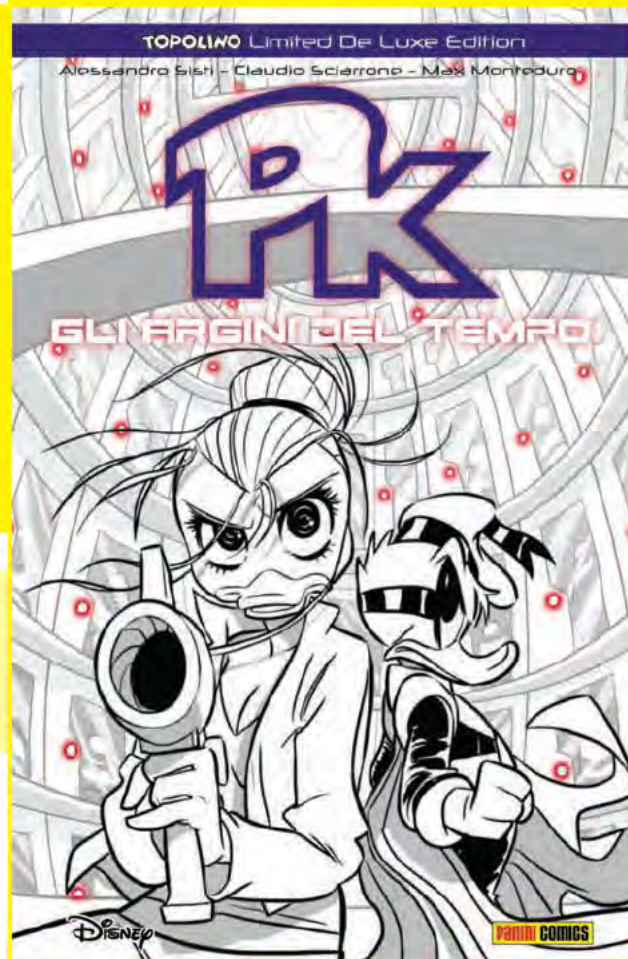
IMMAGINI NON DEFINITIVE

Lyla, la tempoliziotta androide amica di PK, è tornata... con un'emergenza eccezionale: il domani è stato alterato e non riesce a mettersi in contatto con il comando della **Tempolizia**. Che **Time 0** sia andato distrutto? Assieme a PK, inizia la caccia agli indizi avanti e indietro nel tempo, fino alla comparsa del **Razziatore**, il pirata temporale avversario dei nostri, e alla terrificante scoperta: da qualche parte nella storia qualcosa ha iniziato a produrre una quantità di spaziotempo extra, rendendo reali tutti i futuri possibili e rompendo **gli argini del fiume del tempo!** In un fantastico volume cartonato, vengono raccolti i quattro episodi dell'ultima, grande saga di PK, "**Gli argini del tempo**", scritta da **Alessandro Sisti** e disegnata da **Claudio Sciarrone**, con i colori di **Max Monteduro** e tantissimi contenuti extra sulla realizzazione di questa storia e sui suoi autori.

RIPROPOSTA
OTTOBRE

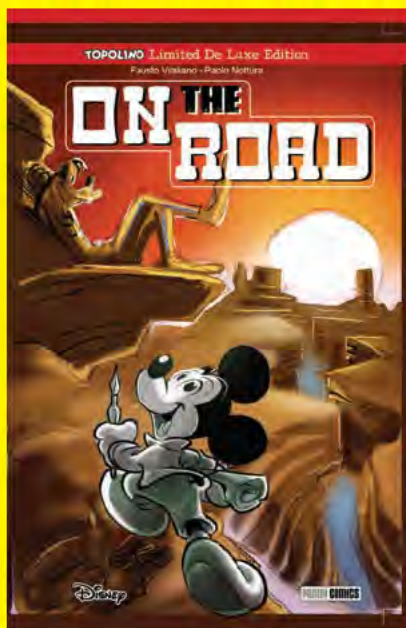
20,5x31,5, C., 144 pp., col.
Euro 14,90

TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION PK — GLI ARGINI DEL TEMPO



COVER WORK IN PROGRESS

TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION TOPOLINO E PIPPO ON THE ROAD

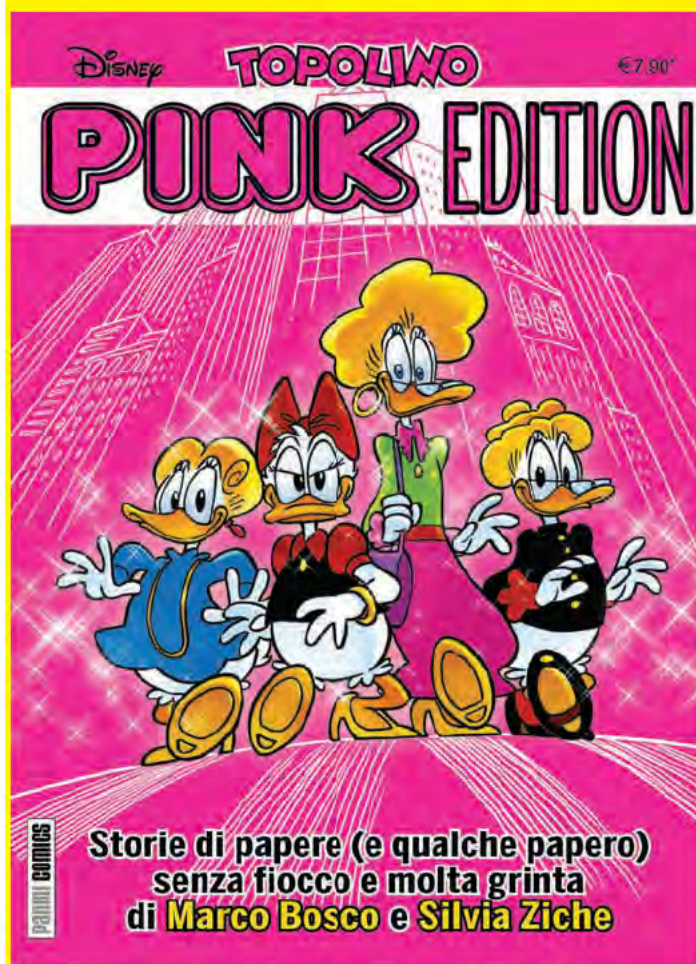


Arriva un nuovo capolavoro della letteratura... in salsa Disney! Il romanzo **Sulla strada** (*On the Road*, in inglese) di Jack Kerouac, alfiere della *beat generation* negli anni '50, è storicamente un romanzo molto duro, apparentemente lontano dai toni del mondo disneyano, ma due temi fondamentali del libro ritrovano felicemente casa nel mondo di **Pippo e Topolino**: l'amicizia e il viaggio. Ecco allora i due amici di sempre presi in una grande avventura "sulla strada", in un'America d'altri tempi, mirabilmente ricostruita dai dialoghi di **Fausto Vitaliano** e dalle matite di **Paolo Mottura**, e in un'edizione arricchita da tanti contenuti speciali.

NOVEMBRE
20,5x31,5, C., 80 pp., b/n
Euro 9,90

COMING SOON

IMMAGINE NON DEFINITIVA

**TOPOLINO PINK EDITION****COVER WORK IN PROGRESS**

Arrivano le papere! La penna acuta di **Marco Bosco** per le sceneggiature e le sagaci matite di **Silvia Ziche** per i disegni ci portano nel mondo in rosa delle "ragazze di Paperopoli"... ma non fatevi trarre in inganno: sotto al fiocco di **Paperina**, il filo di perle di **Brigitta**, il sobrio vestito di **Miss Paperett** e il pratico abbigliamento di **Nonna Papera** si nascondono grinta e determinazione!

Continuano le edizioni Special di Topolino, con questa nuova raccolta **rosa fluorescente** in cui vengono ripresentati grandi classici contemporanei come "**Papere alla deriva**", "**Dove osano le papere**" e "**Papere alla riscossa**", o ancora la pietra miliare "**Paperi nella torre**", il tutto accompagnato da inediti contenuti speciali e interviste!

NOVEMBRE

14,5x19,5, B., 336 pp., col.

Euro 7,90

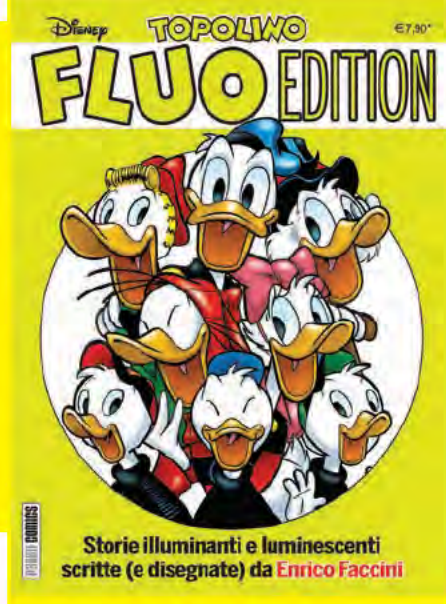
Dalle sgangherate disavventure dei cugini combinaguai Paperino e Paperoga alle imperdibili storie mute, dalle fulminanti autoconclusive alle avventure più strutturate o dai toni surreali (spesso frutto della collaborazione con il collega e amico Casty), dall'universo dei Topi a quello dei Paperi... questo volume FLUOr di testa raccoglie un condensato del poliedrico universo di **Enrico Faccini**, originalissimo sceneggiatore e disegnatore appartenente alla mitica "scuola genovese", dagli anni '90 fino a oggi. Introdotto da **Casty** e arricchito da **ta-vole e gag inedite**, il volume raccoglie una serie di storie imperdibili, fra cui "**Paperino, Paperoga e gli ultimi Bubalù**", "**Gastone e il cugino dimenticato**" e "**Topolino e il dottor TickTock**".

RIPROPOSTA

GIÀ DISPONIBILE

14,5x19,5, B., 368 pp., col.

Euro 7,90

TOPOLINO FLUO EDITION



Uno dei grandi fenomeni del momento, il videoblogger e fumettista **Sio**, ci ha rivelato di essere un grande appassionato di *Topolino*... e si è finalmente cimentato con le storie di Topi e Paperi!

In questo albo speciale, possiamo goderci lo storyboard di un'avventura divertentissima che Sio ha scritto e disegnato per *Topolino*, e confrontarlo con l'interpretazione grafica che ne ha dato il grande **Corrado Mastantuono**. Inoltre, potrete leggere in superanteprima lo storyboard "made in Sio" di un'avventura inedita che prossimamente comparirà sul *Topo*! Non basta?

E allora sappiate che non potrà mancare un'intervista all'autore!

NOVEMBRE

14,7x21, B., 64 pp., col.

Euro 3,50

SIO ... TI FACCIÒ LO STORYBOARD!



IMMAGINI NON DEFINITIVE

CINESTORY INSIDE/OUT + FROZEN



I Classici Disney e i lungometraggi Pixar dallo schermo finiscono... su carta! Nella nuova collana **Cinestory**, infatti, i fotogrammi delle **grandi produzioni Disney e Pixar**, vecchi e nuovi, vengono ripresi e rimontati nel formato della tavola a fumetti, così da poter "leggere" il film. Si parte con il recentissimo **"Inside/Out"** della scuderia di John Lasseter, in cui potremo fare conoscenza delle emozioni della piccola Riley e delle loro avventure nei meandri della mente, e con le peripezie di Anna ed Elsa di **"Frozen"**, l'incredibile successo cinematografico del 2013!

RIPROPOSTA
OTTOBRE

14,5x19,5, B., 360 pp.
(dato indicativo), col.

Euro 6,00

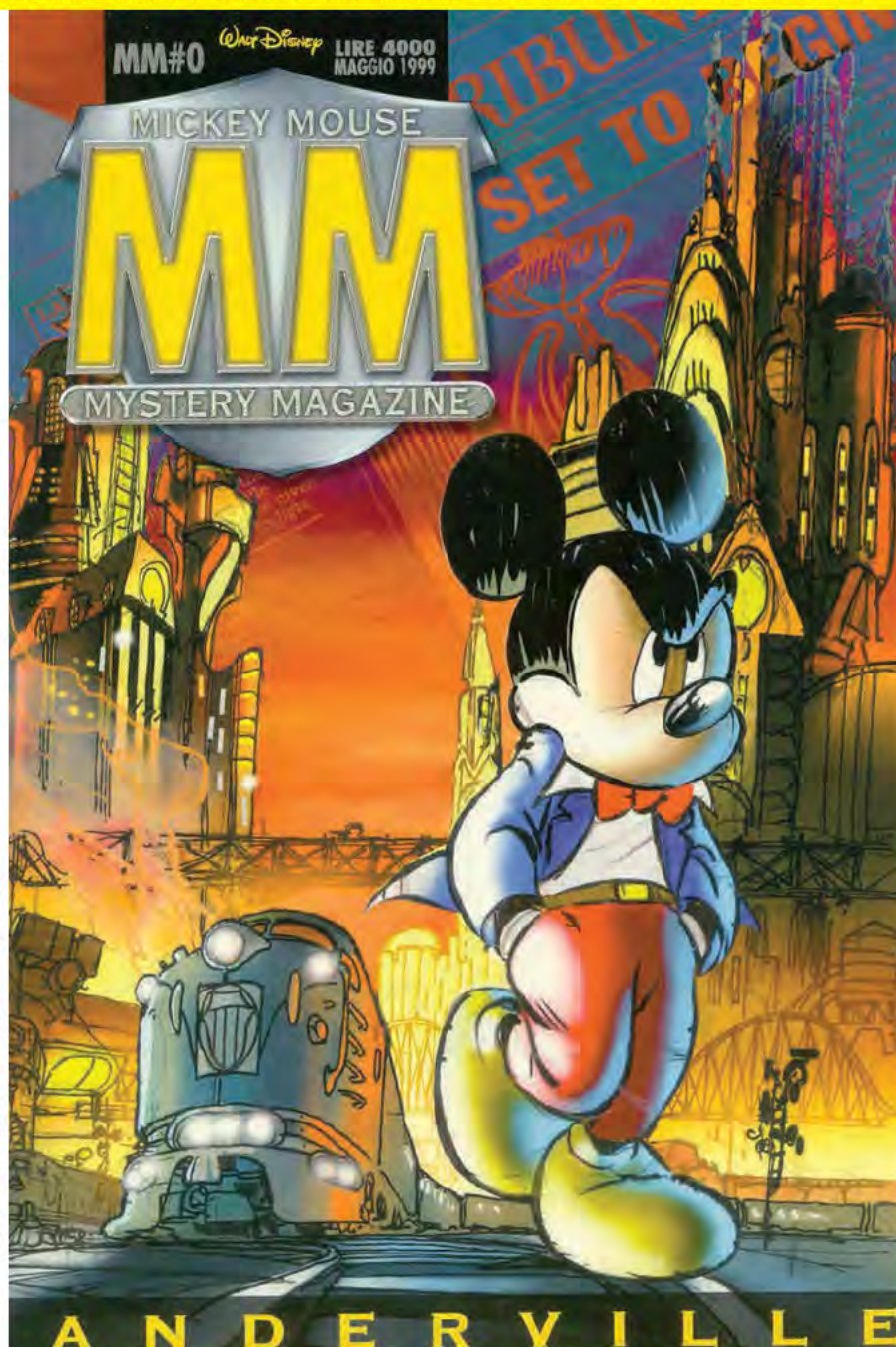
IMMAGINI NON DEFINITIVE



TOPOLINO OMNIBUS

MICKEY MOUSE MYSTERY MAGAZINE — VOLUME 1 (DI 2)

IMMAGINI NON DEFINITIVE



Torna la saga più dura, matura e noir di Topolino, in un possente volume da collezione! Topolino si ritrova ad **Anderville**, una città molto più strana e pericolosa della sua rassicurante Topolinia. Chiamato dalla polizia locale per la scomparsa di Sonny Mitchell, suo ex compagno universitario e "socio" a sua insaputa in un'agenzia investigativa, Topolino si vedrà coinvolto in situazioni molto più complicate del suo solito, in cui conoscerà nuovi, strambi amici e pericolosissimi gangster. Pubblicata per la prima volta tra il 1999 e il 2001, forte delle sceneggiature di **Tito Faraci** e **Francesco Artibani** e dei disegni — tra gli altri — di **Giorgio Cavazzano**, **Claudio Sciarrone** e **Alessandro Perina**, l'avventura di Topolino ad Anderville trova la sua naturale destinazione in questa edizione *omnibus*, nel primo di due volumi che raccoglie i primi sei episodi della saga, arricchito da materiale originale inedito, contenuti speciali e un'introduzione d'autore!

OTTOBRE

18,3x27,7, C., 400 pp., col.

Euro 35,00

Da un soggetto di quella fucina di idee che era il **PK Team**, **Gianfranco Cordara** ai testi e **Francesco Guerrini** ai disegni ci portano in Africa, alle "Sorgenti della Luna", dove si trovano incisioni preistoriche che mostrano lo sbarco di extraterrestri... troppo simili agli evroniani! PK/Paperino indaga, assieme all'antropologa Lucille Bruceburton e a Xadhom, la superaliena che ha cercato l'aiuto di PK dopo avere scoperto che alcune astronavi dei suoi compatrioti xerbiani si sono salvate dagli evroniani. Troppo poca azione? Vi ricredete con l'attacco degli evroniani del generale Zargon! In più, altre "Angus Tales", scritte da **Paola Mulazzi** e disegnate da **Silvia Ziche**!

RIPROPOSTA

OTTOBRE

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,50

PK GIANT 13 TRAUMA



IMMAGINE NON DEFINITIVA

NOVEMBRE

13,9x18,6, B., 242 pp., col.

Euro 3,20

Per i supereroi, si sa, lo straordinario è... ordinario. Ecco perché il papero mascherato non si scompone troppo neanche quando si trova catapultato fra maghi, gnomi e menestrelli, come succede in "Paperinik e la principessa del regno invisibile", la storia inedita di questo mese scritta da **Gabriele Mazzoleni** e disegnata da **Ottavio Panaro**: questa volta il villain di turno si batte a suon di incantesimi... ma il vero problema sarà gestire **Paper Bat**! Lo spazio per la "storia guest" è sempre dedicato alla saga degli **Ultraheroes**, mentre la "cult" del mese è "Paperinik e le impronte rivelatrici", scritta da **Guido Martina** e disegnata da **César Ferioli Pelaez**.

PK GIANT 12 LE SORGENTI DELLA LUNA



COVER WORK IN PROGRESS

Ecco a voi uno dei più pericolosi avversari incontrati da PK: **Trauma**! Ex generale evroniano ribelle e vittima degli esperimenti del capo-branca Gorthan, viene scatenato proprio da questo contro il paladino di Paperopoli: il problema è che Trauma non è solo gigantesco e incredibilmente forte, ma è anche dotato di straordinari poteri psichici! Riuscirà PK a sostenere l'onda di paura del suo antagonista, capace di generare un terrore paralizzante anche nel superpapero? Scritta da **Tito Faraci** e disegnata da **Lorenzo Pastrovicchio**, "Trauma" è un'avventura epica, costruita secondo i canoni delle storie supereroistiche più classiche e amate!

NOVEMBRE

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,50

PAPERINIK APPGRADE 38

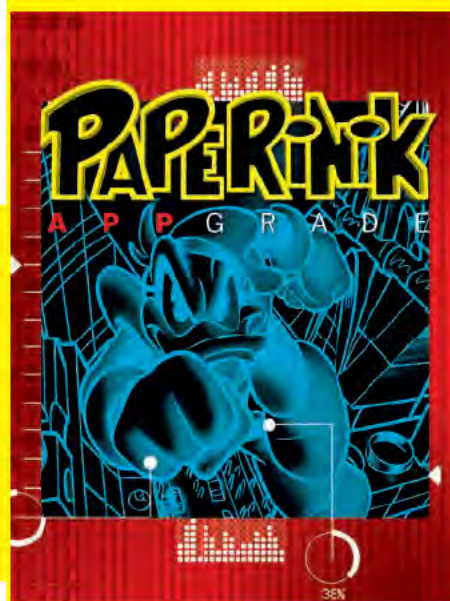


IMMAGINE NON DEFINITIVA

**LEGENDARY COLLECTION
WIZARDS OF MICKEY 6****COVER WORK IN PROGRESS**

Il **superesoscheletro Darkenblot** è tornato! Topolino è di nuovo alle prese con la versione futuribile e robotizzata del suo classico avversario **Macchia Nera**, evaso di prigione per l'ennesima volta e dotato di un'armatura ancora più potente della precedente. Sullo sfondo della fantascientifica **Robopolis**, in piena crisi energetica e teatro di un duro scontro politico tra i candidati sindaco, preparatevi all'azione più spettacolare, a colpi di robot e supertecnologia! Scritto da **Casty** e disegnato da **Lorenzo Pastrovicchio**, autore anche della copertina inedita, *Darkenblot 2.0 - Regeneration* raccoglie in un unico volume l'avventura pubblicata su *Topolino* in quattro episodi, seguito di *Darkenblot - Il futuro è già qui* realizzata dalla stessa coppia di autori. A completare il volume, un "extra" esclusivo, fra cui lo **storyboard completo** della storia.

RIPROPOSTA

AGOSTO

17 x 24, B., 160 pp., col.

Euro 3,90

Una nuova saga in quattro episodi, tutti scritti da **Stefano Ambrosio** e disegnati da **Lorenzo Pastrovicchio**. La storia riparte dalla scomparsa dei diamagic con cui si era conclusa la saga precedente: un cataclisma magico altera la forma del mondo dei Wizards of Mickey, e il mago Nereus incarica Topolino e la sua squadra di tracciarne la nuova mappa. È l'inizio di un grande viaggio, pieno di scoperte, colpi di scena e nuove creature, alcune benigne, altre meno. Anche perché Macchia Nera come sempre trama nell'ombra, e si prepara a sferrare un nuovo assalto al mondo magico con l'aiuto di alcuni potenti alleati...

RIPROPOSTA

SETTEMBRE

17x24, B., 160 pp., col.

Euro 4,00

**DEFINITIVE COLLECTION DARKENBLOT 2
DARKENBLOT 2.0 — REGENERATION****COVER WORK IN PROGRESS****DEFINITIVE COLLECTION
PIPPO REPORTER 2****IMMAGINI NON DEFINITIVE**

Torna la ruggente **New York degli anni '30**, dove si muove un giornalista unico, il nostro **Pippo**, e tanti "vecchi nuovi" amici: da Pietro Gamba e la sua banda, all'amica Minni dai mille lavori, alla maga Claire Belle. Sempre scritte da **Teresa Radice** e disegnate da **Stefano Turconi**, il volume raccoglie **quattro storie** dell'allampanato reporter: "**La Perla del fiume**", "**Dieci piccoli caimani**" — parodia del famosissimo giallo *Dieci piccoli indiani* di Agatha Christie —, "**Scuola di volo**" e la celebrazione del grande Charlie Chaplin con "**Un ombrello, un cappello, un monello**"... e a completare il tutto, fantastici **contenuti extra!**

RIPROPOSTA

OTTOBRE

17 x 24, B., 128 pp., col.

Euro 3,90

Ad arricchire ulteriormente la vasta produzione fumettistica del grande Uomo dei Papi questo mese arriva una bella storia noir, ambientata in una cattedrale con tanto di arcate gotiche ricavate da foto e illustrazioni del *National Geographic*. Si tratta di un'avventura piena di azione, sorprese, umorismo e, come si intuisce dal titolo italiano (**"Zio Paperone e i misteri della cattedrale"**), di misteri. Grazie al continuo alternarsi di suspense e commedia e alla fusione di stili diversi, sembra di leggere una storia lunghissima, mentre le pagine sono solo 24: un'altra delle "magie" di Barks! Il numero contiene anche due chicche come **"Zio Paperone e la meraviglia scientifica"** e la splendida, commovente **"Zio Paperone a nord dello Yukon"** che insieme ad altre gustose sorprese rendono questo **UACK! 20** davvero imperdibile!

NOVEMBRE
17x24, B., 128 pp., col.
Euro 5,00

TOPOSTORIE 19 INVITO A TEATRO



COVER WORK IN PROGRESS

Nella frame-story inedita di questo mese, a firma **Marconi-Deiana**, i Papi cercano di salvare il vecchio teatro cittadino imbastendo una serie di rappresentazioni a tema medievale/cavalleresco, dal momento che hanno scenografie solo di quel periodo. Fra le storie riproposte, ricordiamo **"Sir Paperino e i ragionieri della tavola rotonda"**, parodia del ciclo di re Artù del duo **Sarda-Figus** con disegni di **Francesco D'Ippolito**, **"Cavalier Paperinella"**, avventura cavalleresca in versione "rosa" di **Russo-Iacolucci**, e soprattutto le 92 pagine di **"Paperleon dai Scorcioni"**, vero pezzo forte di questa raccolta, con Paperino che "impersona" Brancalione da Norcia, con tanto di logorrea in finto italiano antico. I testi sono ancora di **Nino Russo**, mentre i disegni sono di **Andrea Freccero**.

NOVEMBRE
13,7x19,5, B., 240 pp., col.
Euro 4,00

KINGDOM HEARTS II 7



COVER WORK IN PROGRESS

NOVEMBRE
14,5x21, B., 224 pp., b/n
con sovraccoperta
Euro 4,90

Sora, Pippo e Paperino sono pronti a tutto pur di ritrovare i loro amici scomparsi... anche scontrarsi con i pericolosi membri dell'**'Organizzazione XIII'**! Finalmente anche in Italia i nuovi, inediti capitoli di questa fantastica saga che ha saputo conquistare i *gamers* di tutto il mondo! Storia e disegni di **Shiro Amano**.

INEDITO IN ITALIA