



MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 420 • AGOSTO

€ 1,50
N. 420



ANTEPRIMA



© Disney

TORNA IL MITO DI PK!

Sommario

EDITORIALE	PAG. 2, 10	NOTIZIE DAL GIAPPONE	PAG. 6
LE COVER DEL MESE	PAG. 3, 8	INDICE EDITORI	PAG. 9
QUESTO MESE SU ANTEPRIMA	PAG. 4	FUMETTERIE	PAG. 218

PANINI COMICS

PANINI DC VERTIGO PRESENTA 1

La Vertigo è di nuovo tra noi: per celebrare l'evento, ecco a voi la nuova rivista *Vertigo presenta*, contenente le prime tre serie del rilancio della celebre etichetta adulta di DC! (pag. 11)



PANINI COMICS

PANINI MARVEL UN MONDO SOTTO DESTINO

Victor Von Doom si è autoproclamato Imperatore Destino e ha conquistato buona parte della popolazione e dei leader del mondo. Ma è davvero un salvatore per l'umanità? (pag. 76)



PANINI COMICS

PLANET MANGA JUJUTSU KAISEN – SORCERY FIGHT MODULO 1 (DI 3)

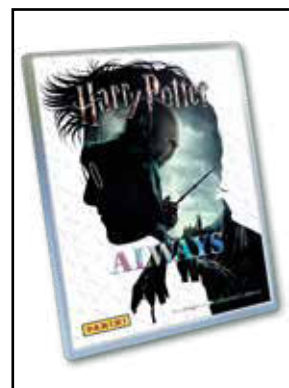
L'atteso seguito del battle manga di Gege Akutami ormai diventato una serie di culto, è ambientato sessantotto anni dopo l'incidente di Ryomen Sukuna che ha trasformato Tokyo in un deserto demoniaco! (pag. 118)



Panini Stickers

HARRY POTTER – ALWAYS TRADING CARD

Scopri la magia di una collezione unica nel suo genere: grazie a card trasparenti, glow-in-the-dark, parallel numerate e MetalForge di vero metallo, ogni collezionista potrà vivere la propria avventura nel mondo di Harry Potter. (pag. 152)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 agosto 2016

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 650,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.200,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 450,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.200,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE • N. 420 - AGOSTO 2026

Direttore responsabile **Alex Bertani** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**

Coordinamento redazionale **Francesco Gualdi** • Progetto grafico: **Cinzia Morando, EMME12 Srls** • Grafica e impaginazione **EMME12 Srls**
Collaboratori **Chiara Vecchi, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Filippo Polimeno, Davide Tessera, Angelo Costellini**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli Inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione

Fotolito e stampa:

Poligrafici Il Borgo S.r.l.

Via del Litografo, 6 - 40138 Bologna

Distributore: **Pan Distribuzione**

Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

www.panini.it/contatti



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30

CONTRO L'OSCURITÀ

» di Francesco Gualdi

Chiudete gli occhi e provate a visualizzare nella vostra mente personaggi come **Ichigo** e **Cloud**, protagonisti di *Bleach* e *Final Fantasy VII*. Pensateci: che cosa accomuna questi due eroi? Tra le varie affinità e divergenze che ognuno di noi potrebbe evidenziare, emerge senza ombra di dubbio l'immortale profilo delle loro spade, la Zangetsu e la Buster Sword. Ma se allargassimo il campo di ricerca e pensassimo ad altri eroi-con-lo-spadone, forse il nostro pensiero correrebbe inevitabilmente a quell'**Ammazzadraghi** resa leggendaria dal compianto maestro **Kentarō Miura**.

Infatti, fin dai primi momenti in cui ci viene presentato **Gatsu**, lo vediamo a fianco di quel "blocco di ferro troppo grande per chiamarlo spada". Ed è così che facciamo la conoscenza dell'eroe protagonista di **Berserk**, un manga che, negli ultimi tre decenni, abbiamo imparato a considerare inarrivabile; un classico senza tempo che ci ha fatto innamorare dell'epica medieval-fantasy, grazie a combattimenti spettacolari e a creature da incubo. E se tutto il viaggio di Gatsu è il racconto della sua lotta contro l'oscurità – fuori e dentro di sé – non possiamo scordare che pochi altri fumetti hanno saputo raccontare con tale grandiosità tematiche quali l'amore, la vita, l'amicizia, il tradimento, il perdono e il sacrificio, imponendosi così a fondo nel cuore dei lettori e diventando un bestseller mondiale per così tanto tempo.

Per 30 anni i lettori italiani hanno infatti tifato per Gatsu, **Caska** e **Pak**, cospirato contro **Grifis** e imparato a conoscere (e riconoscere) termini iconici come **Bejelit**, Apostoli, Mano di Dio, **Eclisse**, Squadra dei Falchi e così via. Attenzione: per esattamente 30 anni!

Ebbene sì, era l'agosto del 1996 quando il primo albo "sottiletta" di Berserk usciva nelle edicole italiane. E da quel momento, nulla fu più come prima.

Per ripercorrere quei primi, incredibili, passi, utilizzeremo le parole di **Marco M. Lupoi**, che potete ritrovare nel cofanetto *Berserk 30th Anniversary*: "Milano, primavera 1995, Panini Comics (allora, semplicemente Marvel Italia) esiste da un anno e sta per lanciare la sua linea di manga a luglio [nda: con *Silent Möbius*, il primo manga edito da Panini]. Io e Simone Airolti, allora direttore commerciale della casa editrice, incontriamo in un caffè un giovane editor esperto di manga [...] che ci fa vedere una pila di fotocopie. Sono pagine di un fumetto giapponese che secondo lui è la novità più esplosiva che arriva dal paese del Sol Levante. [...] Le tavole sono ricche di dettagli e di pathos, io e Simone restiamo ipnotizzati."

L'anno successivo esce quindi il primo volume di *Berserk*, con il formato di mezzo tankobon e la cadenza trimestrale. La lettura era ancora ribaltata rispetto all'originale, la cover era il touch-up di una vignetta interna e, in mancanza del codice a



barre, sul retro di copertina faceva capolino Spider-Man... Ma all'interno il coraggio, la tenacia e la forza di volontà di Gatsu hanno insegnato a intere generazioni di lettori come affrontare il male più oscuro!

Poi, nel maggio del 2021, il mondo del fumetto ha salutato Kentarō Miura: il vuoto sembrava impossibile da colmare, perché *Berserk* era ormai una costante nella vita di milioni di lettori in tutto il mondo. Per questo la decisione di proseguire l'opera attraverso il lavoro dei suoi assistenti di **Studio Gaga** sotto la supervisione dell'amico di lunga data **Koji Mori**, è stata accolta come il tentativo di accompagnare Gatsu fino alla fine del suo viaggio, così come immaginato dal suo creatore.

Un viaggio che, del resto, non ha mai smesso di andare avanti. Perché a trent'anni dal suo debutto, *Berserk* continua a essere scoperto, amato e tramandato da lettori di ogni età. E a incantarci con la stessa intensità di allora.

PK PRIMA DI PK

Nella storia editoriale di PK il tempo non è mai stato una linea retta



» di Stefano Feltri

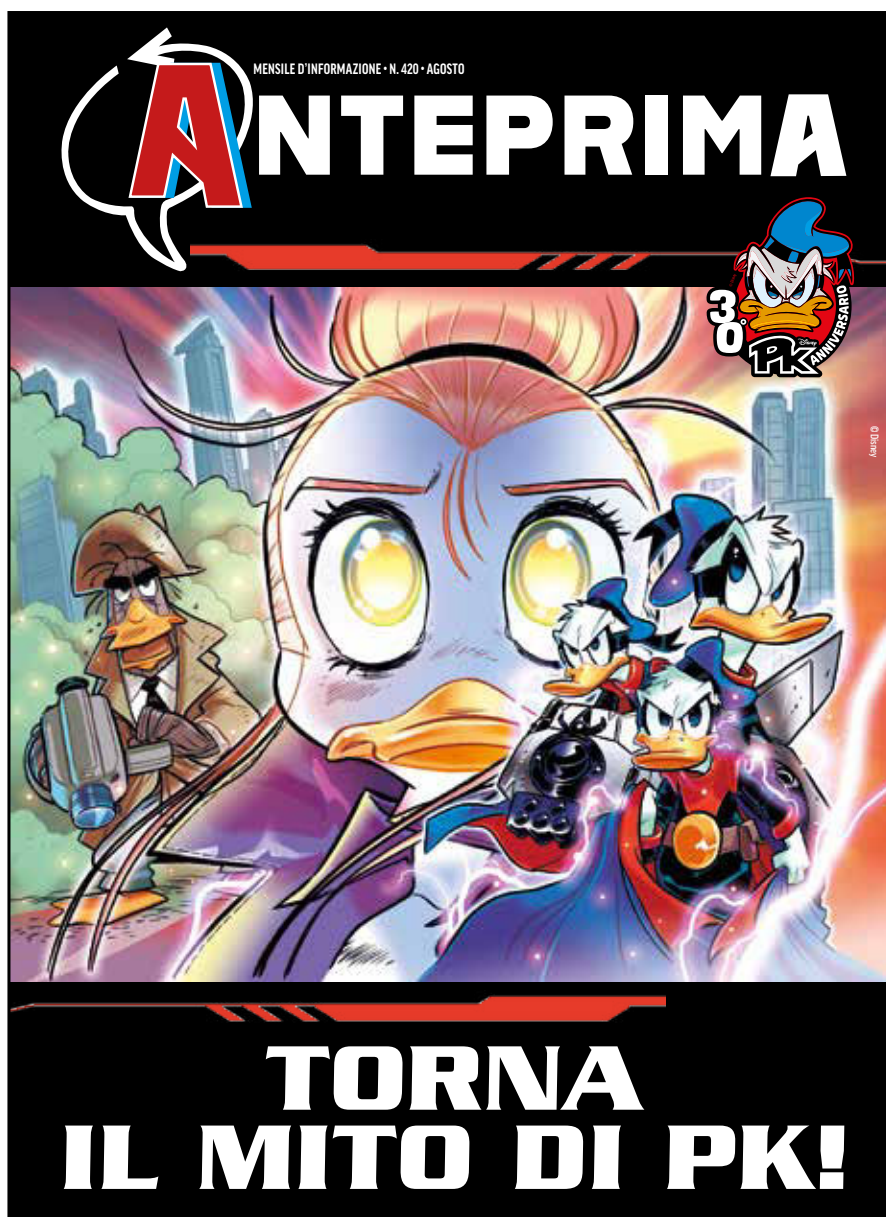
Nella storia editoriale di **PK** il tempo non è mai stato una linea retta, e non soltanto per colpa del **Razziatore**: in quel mitico 1996 del quale ora si celebra il trentennale, la serie partì con una serie di numeri zero e, quando arrivò il numero 1, in realtà era già la quarta uscita in edicola. E per un po' c'è stata grande ambiguità sul perché dopo il numero zero ci fosse lo zero-barra-due, e non lo zero-barra-uno, che invece è poi stato il titolo di uno speciale del 1997.

Non ci si può dunque stupire se in questo 2026 che vede rinascere l'**universo pikappico**, i numeri vadano interpretati. C'è stato un numero speciale **PK: Meno uno all'alba** (Alessandro Sisti, Claudio Sciarrone, 56 pagine, 5,90 euro) che era un prequel dello zero, dunque uno zero-meno-uno. Adesso ecco che arriva il prequel del prequel, che si chiama quindi **PK-2: Tutta un'altra storia** (sempre Sisti-Sciarrone, 56 pagine, 5,90 euro). Visto che un prequel è un'eccezione ma due sono quasi una nuova serie, cambia anche l'etichetta: **Paperinik Early Adventures, PKEDA**, in omaggio alle originali **Paperinik New Adventures, PKNA**.

Perché prima di **PK** non c'era soltanto **Paperino**, c'era anche **Paperinik**, l'eroe volenteroso e non sempre trionfante che era nato tra le rovine del covo del ladro **Fantomius**, a **Villa Rosa**, tanti anni prima. **PK** nasce invece alla **Ducklair Tower**, appena comprata da **Paperon de' Paperoni**, ma prima di spiegare come e perché – già lo sappiamo – è arrivato il momento di raccontare quello che si muoveva a Paperopoli all'ombra del grattacielo presidiato dall'intelligenza artificiale Uno: perché il giornalista **Angus Fangus** si è messo sulle tracce di Paperinik? Quali sono i suoi piani per realizzare il genere di scoop che fa svoltare

una carriera? E cosa vuole il ben più misterioso **Axel Alpha**?

Lo scopriremo nel prequel del prequel che è disponibile anche con la variant cover firmata da **Fabio Celoni** (8,90 euro). Trent'anni dopo torniamo allo spumeggiante 1996, anzi, un po' prima, per vivere – o rivivere – la più straordinaria stagione del fumetto disneyano in Italia!



TOPOLINO

PROSSIME USCITE

TOPOLINO N. 3698

7 OTTOBRE

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO N. 3699

14 OTTOBRE

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO N. 3700

21 OTTOBRE

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO N. 3701

28 OTTOBRE

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO N. 3702

4 NOVEMBRE

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO N. 3694

VARIANT PALERMO COMICS

9 SETTEMBRE

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 8,00

TOPOLINO N. 3701

VARIANT LUCCA COMICS 1

28 OTTOBRE

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 9,00 TBD

TOPOLINO N. 3702

VARIANT LUCCA COMICS 2

4 NOVEMBRE

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 8,00 TBD



MICKEY X F1

Nell'ambito della collaborazione tra **Disney** e **Formula 1**, arrivano tante novità anche per *Topolino*! Vi aspetta un volume che raccoglie le storie nate in ambito di questa iniziativa e un supergadget top secret, di cui vi sveleremo presto i dettagli. Ready... go!

ACCENDETE I MOTORI

Topolino, Paperino, Minni, Pippo, Paperina e Paperone sono i protagonisti di un'entusiasmante avventura inedita ambientata nel mondo della **Formula 1**, alle prese con un mistero che li porterà in giro per i circuiti di tutto il mondo! Solo con *Topolino* a un prezzo speciale!



TOPOLINO N. 3692 con ACCENDETE I MOTORI!

26 agosto • 14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 8,50

ACCENDETE I MOTORI

Agosto • 13,9x18,6, B., 144 pp.,
col. • Euro 7,00

ISBN: 9791221954449

SUPERGADGET TOP SECRET

TOPOLINO N. 3693 con gadget top secret - parte 1

2 settembre • 14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 14,90

TOPOLINO N. 3694 con gadget top secret - parte 2

9 settembre • 14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 10,90

PROSSIME USCITE

LE CARTE TREVIGIANE DI IVAN BIGARELLA

Le celebri **Carte da gioco d'Autore** di *Topolino* rendono omaggio alla tradizione delle **carte trevigiane** attraverso il talento di **Ivan Bigarella**, che ne reinterpreta figure e simboli in perfetto stile Disney. Rimane intatto uno degli elementi più caratteristici del mazzo, i proverbiali motti sugli assi, riletti con ironia e creatività in chiave disneyana. Un incontro originale tra cultura popolare e fumetto d'autore, pensato per collezionisti, appassionati di giochi tradizionali e amanti dell'universo di *Topolino*.



TOPOLINO N. 3698 con CARTE TREVIGIANE DI IVAN BIGARELLA

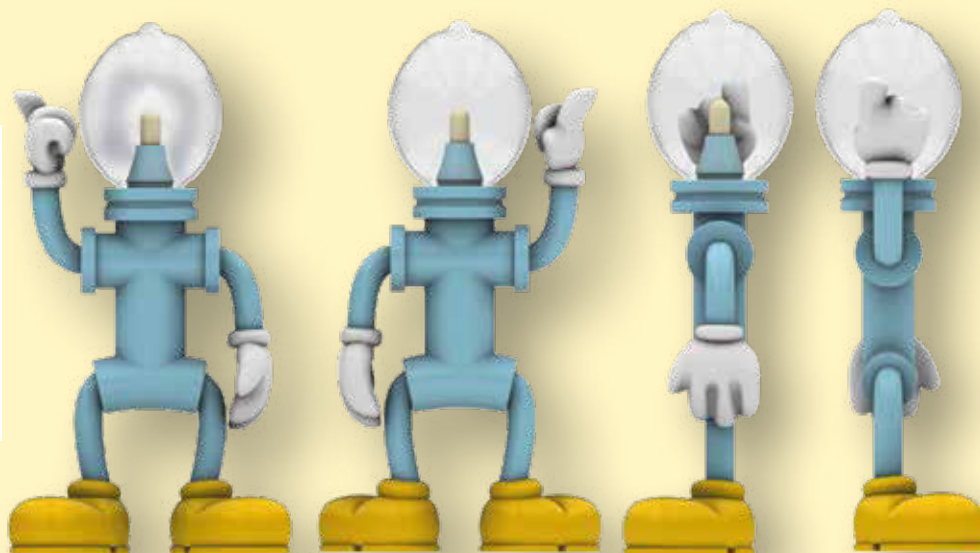
7 ottobre • 14x18,6, B., 160 pp., col. • Euro 9,90

EDI AMICO GENIALE – LAMPADA LED

In occasione del **95° anniversario** della prima apparizione del personaggio, e dei **75 anni dalla morte di Thomas Edison**, arriva **Edi**, il fedele assistente di **Archimede Pitagorico**, in una simpatica **statuina 3D con luce LED integrata**. Decorativa e funzionale, questa creazione porta un tocco di inventiva, ingegno e magia Disney sulla scrivania, sul comodino o in qualsiasi spazio dedicato ai fan. Un oggetto da collezione originale che celebra uno dei personaggi più iconici e brillanti del mondo di Paperopoli. **Due batterie a bottone incluse**.

TOPOLINO
N. 3699 con EDI
AMICO GENIALE –
LAMPADINA LED

14 ottobre • 14x18,6,
B., 160 pp.,
col. • Euro 14,90



PROSSIME USCITE

I DADI DA GIOCO DI WIZARDS OF MICKEY

Vivi tutta la magia di *Wizards of Mickey* con questo **esclusivo set completo di 7 dadi da gioco di ruolo** (d4, d6, d8, d10, d12 e d20), impreziositi dai simboli e dagli elementi iconici della celebre saga fantasy Disney. Perfetti per accompagnare ogni avventura, i dadi sono custoditi in un **elegante sacchettino con dettagli dorati**, ideale per conservarli e portarli sempre con sé. Un accessorio imperdibile per giocatori, collezionisti e fan del mondo di *Wizards of Mickey*.



**TOPOLINO N. 3701 con
DADI DA GIOCO
DI WIZARDS OF MICKEY**

28 ottobre • 14x18,6, B.,
160 pp., col. • Euro 14,90

CARTA DISNEY LORCANA
ESCLUSIVA PER TOPOLINO

Per tutti i lettori di *Topolino*, una speciale sorpresa da collezione solo con il n. 3700: una **carta promozionale Disney Lorcana TCG**. Con un'illustrazione unica, unisce la magia e l'emozione del celebre gioco di carte collezionabili a uno dei personaggi Disney più amati di sempre. Un'esclusiva imperdibile per collezionisti, giocatori e appassionati dell'universo Disney.

TOPOLINO N. 3700 con CARTA DISNEY LORCANA TCG

21 ottobre • 14x18,6, B., 160 pp., col. • Euro 3,50



OMAGGIO!



VARIANT
ESCLUSIVA

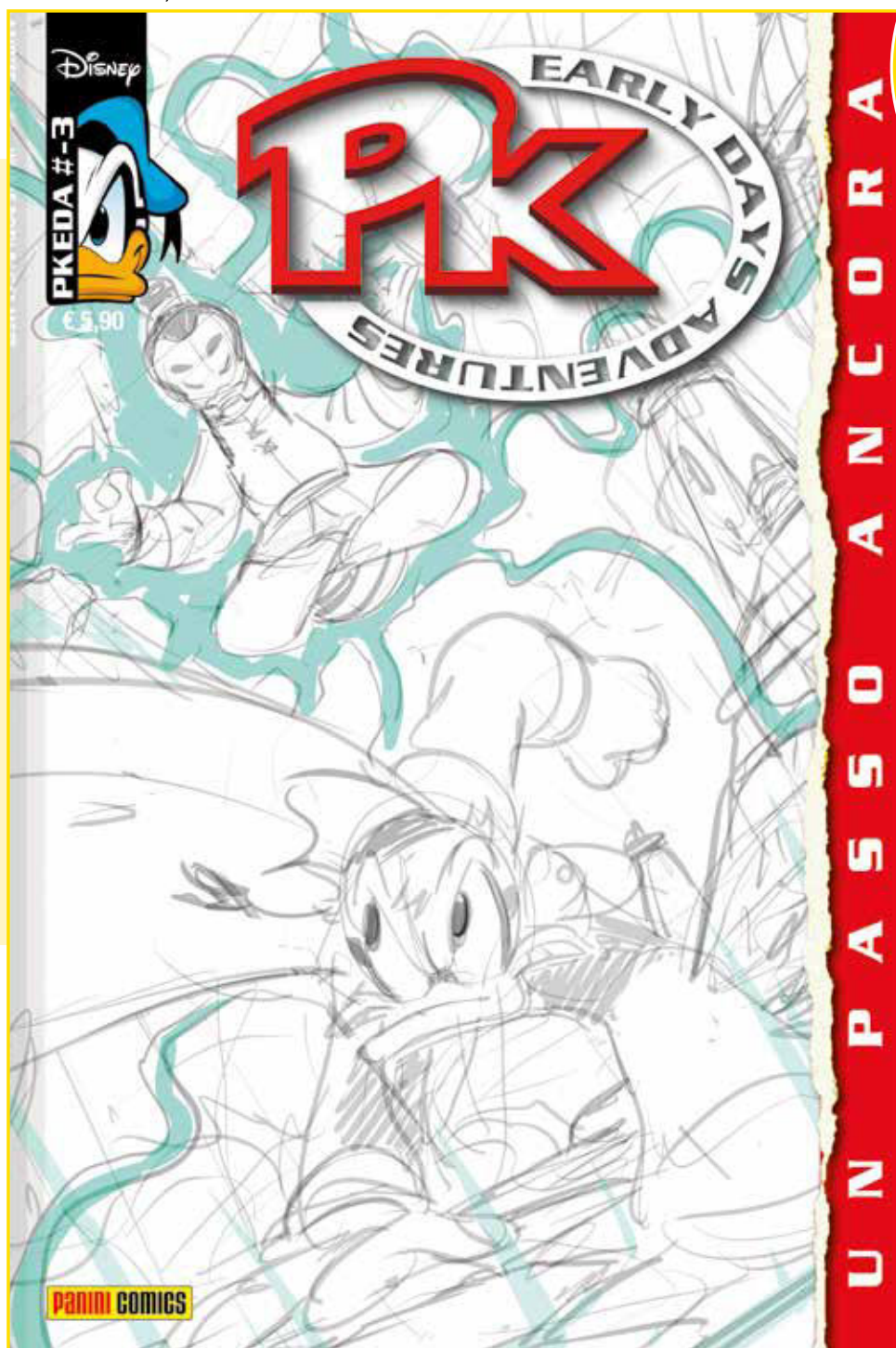
COVER IN PROGRESS

PANINI DIRECT

VARIANT DI SIMONE DI MEO
EURO 8,90

PK -3: UN PASSO ANCORA

**L'ULTIMO
SPECIALE
ALBO CHE FA
DA PREQUEL
A PKNA**



Paperinik non è mai stato così lontano da diventare **PK!** **Alessandro Sisti**, coadiuvato da **Lorenzo Pastrovicchio**, continua il viaggio alle radici dell'universo pikappico. **Everett Ducklair** lascia la **Ducklair Tower** per ritirarsi in un eremo, affidando a **Uno** la sua tecnologia... ma il pericolo è in agguato. Intanto, a Paperopoli, **Lyla Lay** indaga su **Angus Fangus**, il nuovo acquisto di **Channel 00**, e nel 2299 i Ministri del **Consiglio Planetario** cercano l'inafferrabile esperto di droidi **Eidolon**.

DISNEY SPECIAL EVENTS 62 SPECIALE

Autori: Alessandro Sisti,
Lorenzo Pastrovicchio

Novembre • 17x25,5, S.,
56 pp., col. • Euro 5,90

BOX PK 30° ANNIVERSARIO

**BOX IN METALLO
CHE INCLUDE
UN VOLUME, UN
ACRILICO E UN
FRANCOBOLLO
IN METALLO!**

COVER IN PROGRESS

PANINI DIRECT

C'è una storia di PK che per trent'anni è rimasta incompiuta, *Incubo sul fondo*, avventura firmata **Giorgio Pezzin** e **Corrado Mastantuono** negli anni d'oro di **PKNA**. Finalmente vede la luce, conclusa per l'occasione dallo stesso disegnatore, in un'edizione a colori arricchita dalla sceneggiatura di Pezzin e altri inediti. Il tutto in un **cofanetto metallico da collezione**, contenente anche un **francobollo in metallo argentato** dedicato al 30° anniversario e uno **standee acrilico** con il primo piano inedito di **PK**, firmato **Corrado Mastantuono**. La storia verrà poi riproposta in futuro anche in formato Disney Deluxe.



Autori: Giorgio Pezzin,
Corrado Mastantuono

Ottobre • Euro 50,00

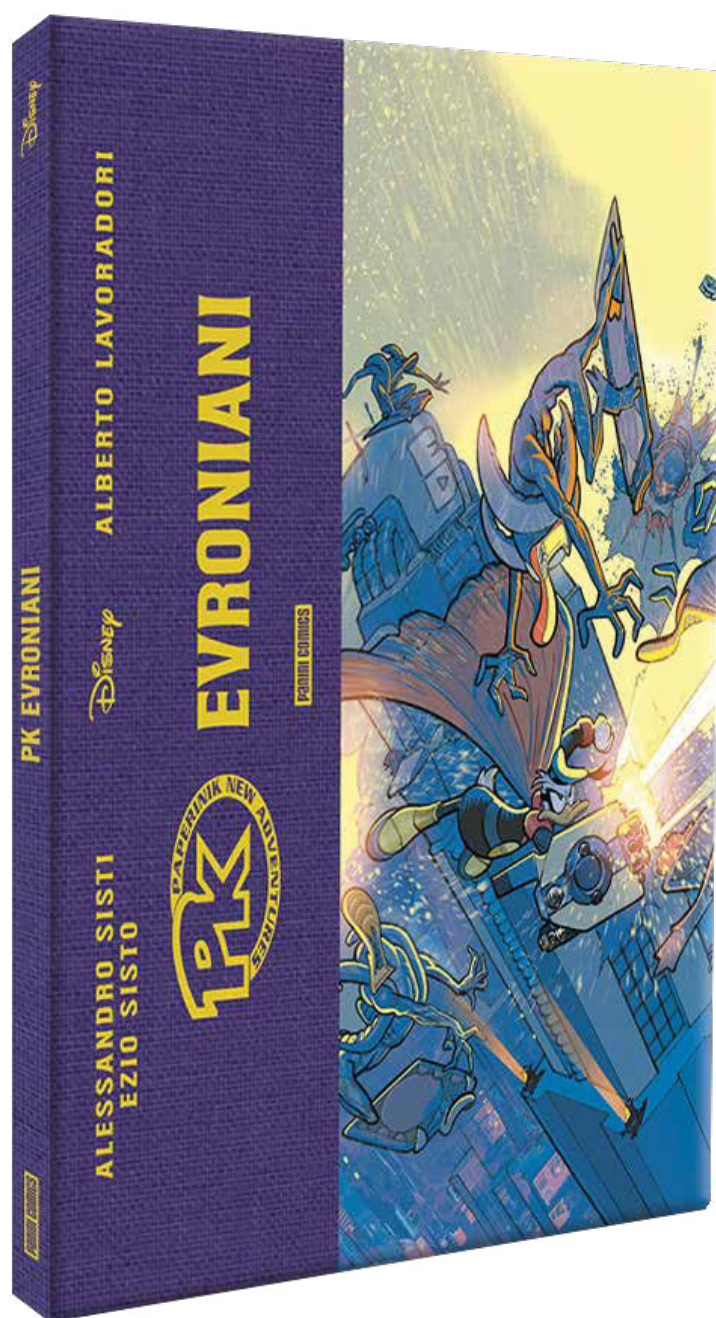
ISBN: 9791221957655

SUPERDELUXE PK: EVRONIANI

COVER IN PROGRESS

INCLUDE
UNA LITOGRAFIA
FIRMATA DA
CORRADO
MASTANTUONO!

Nel 1996 *Evroniani* diede vita a **PK**. Trent'anni dopo, la storia che ha aperto la saga torna in un'edizione di lusso per veri intenditori: grande formato, copertina in tela con incisioni metallizzate a caldo, tiratura limitata e numerata in **1.500 copie** con litografia esclusiva. Le tavole di **Alberto Lavoradori** rivivono in una nuova colorazione, con una cover inedita curata da **Corrado Mastantuono**, e redazionali scritti di pugno dai protagonisti di allora. L'oggetto definitivo per ogni PKer degno di questo nome!



Autori: Alessandro Sisti,
Ezio Sisto,
Alberto Lavoradori,
Corrado Mastantuono,
AA.VV.

Ottobre • 29x38, C., 88
pp., col. • Euro 75,00

ISBN: 9791221947328

IL TACCUINO DI SILVIA ZICHE

COVER IN PROGRESS

"Se puoi sognarlo, puoi rimboccarti le maniche e lavorare come una pazza per vedere se riesci a farlo." Parte così il viaggio nel laboratorio creativo di **Silvia Ziche**: dagli esordi su *Topolino* alle grandi storie a puntate, tra bozzetti, appunti, intuizioni fulminanti e personaggi Disney interpretati con ironia. Un taccuino vivo e umoristico, che racconta con la voce dell'autrice il mestiere del fumetto dall'idea alla tavola finita e svela come nascono storie capaci di unire tecnica, personalità e un irresistibile senso del comico.



Autore: Silvia Ziche

Ottobre • 20,4x28,7, C.,
112 pp., col. • Euro 29,90

ISBN: 9791221948066

il Taccuino di **SILVIA ZICHE**
L'ironia travolgente di Silvia Ziche in un racconto
in prima persona appassionato e sincero:
appunti, retroscena e schizzi nel
taccuino di una grande autrice Disney.

ZIO PAPERONE: IL PAPERERO PIÙ POTENTE DELLA TERRA

PANINI DIRECT

COVER IN PROGRESS

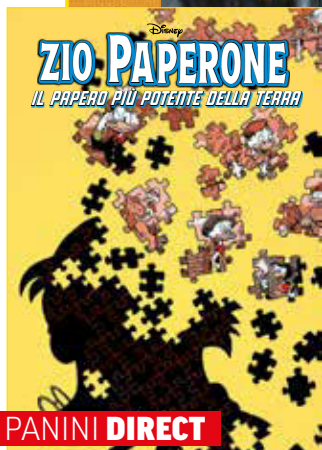


La sfida più grande della vita di **Zio Paperone**: gli **Intenditori**, razza aliena giunta a saccheggiare i tesori del pianeta, imprigionano lo Zione nella sua stessa mente! Proteggere i suoi tesori gli costerà i ricordi più cari. Dopo *Zio Paperone e il decimo dell'infinito*, **Jason Aaron** torna a raccontare il papero più ricco del mondo, affiancato da disegnatori di fama internazionale. Due le formule per leggerla: la coppia di albi spillati o l'unico volume cartonato con dorso telato di grande formato per veri collezionisti.

Autori: Jason Aaron,
Giuseppe Camuncoli,
Adam Kubert,
Claudio Sciarrone, AA.VV.

Ottobre • 20,5x31,5, C.,
112 pp., col. • Euro 25,00

ISBN: 9791221957709



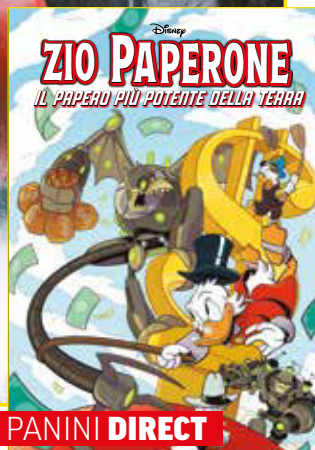
**ZIO PAPERONE:
IL PAPERERO PIÙ POTENTE
DELLA TERRA 1**

Autori: Jason Aaron,
Mahmud Asrar, Ciro
Cangialosi, Giuseppe
Camuncoli, AA.VV.

Ottobre • 17x26, S.,
56 pp., col. • Euro 5,90

ISBN: 9791221957723

ICS



**ZIO PAPERONE:
IL PAPERERO PIÙ POTENTE
DELLA TERRA 2**

Autori: Jason Aaron,
Adam Kubert, Claudio
Sciarrone, David
Lafuente, AA.VV.

Ottobre • 17x26, S.,
56 pp., col. • Euro 5,90

ISBN: 9791221957730

PANINI DIRECT

PANINI DIRECT

GLI ALLEGRI MESTIERI DI PAPERINO

COVER IN PROGRESS

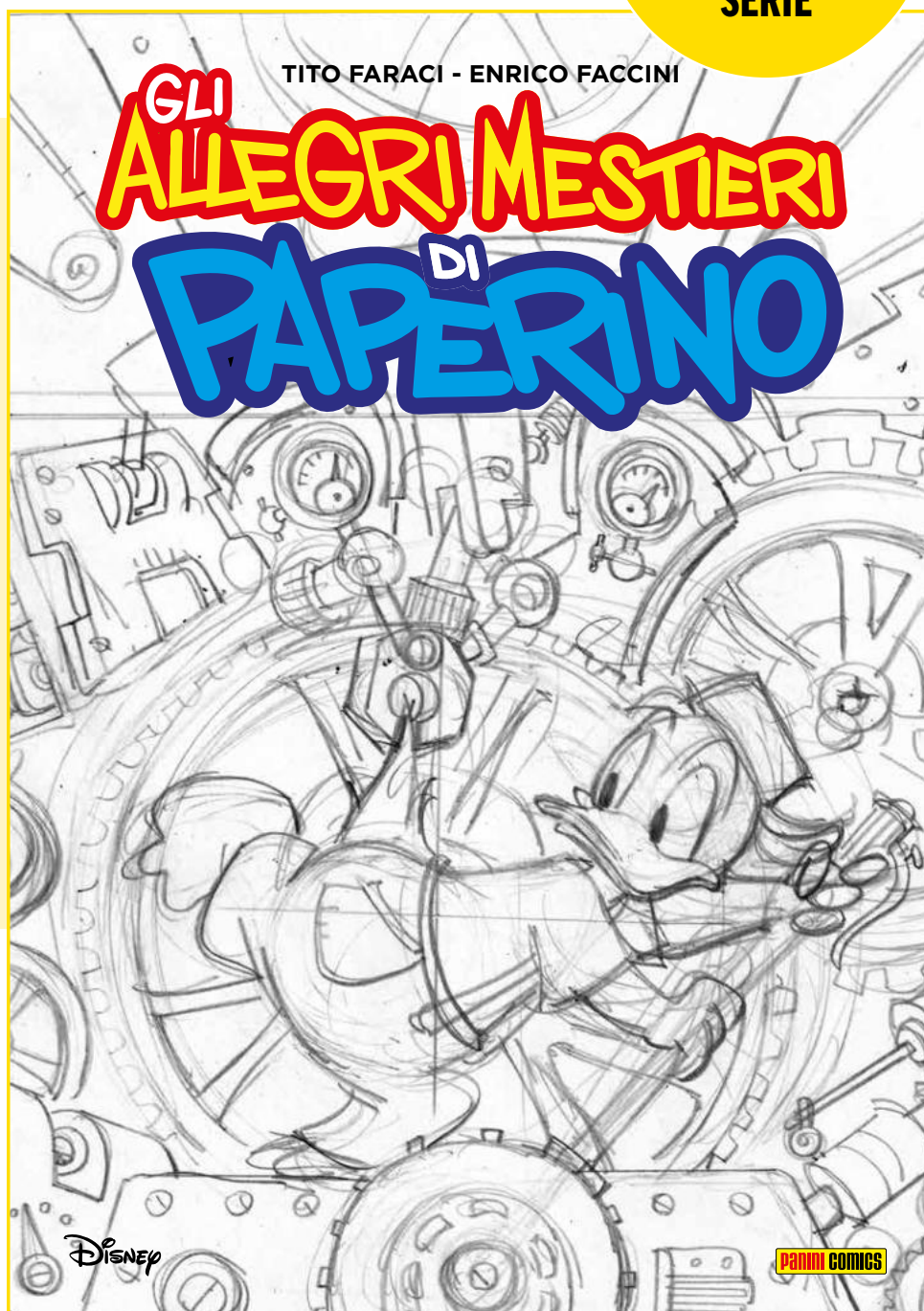
CANDIDATO
AL PREMIO
MICHELUZZI 2025
COME MIGLIOR
SERIE

Una selezione delle migliori storie della spassosissima serie ideata da **Tito Faraci** e disegnata con l'inconfondibile tratto umoristico da **Enrico Faccini** con protagonista il papero "meno lavoratore" di tutto il Calisota, o almeno così nell'immaginario collettivo. Iniziata su *Topolino* 3490, la serie vede **Paperino** cimentarsi per esempio nel campo della moda, delle consegne, della vendita, fare il guardiano, la comparsa, raccontando a fumetti con ironia il mondo del lavoro contemporaneo, tra impieghi improbabili, turni impossibili e continui tentativi di reinventarsi.

Autori: Enrico Faccini,
Tito Faraci

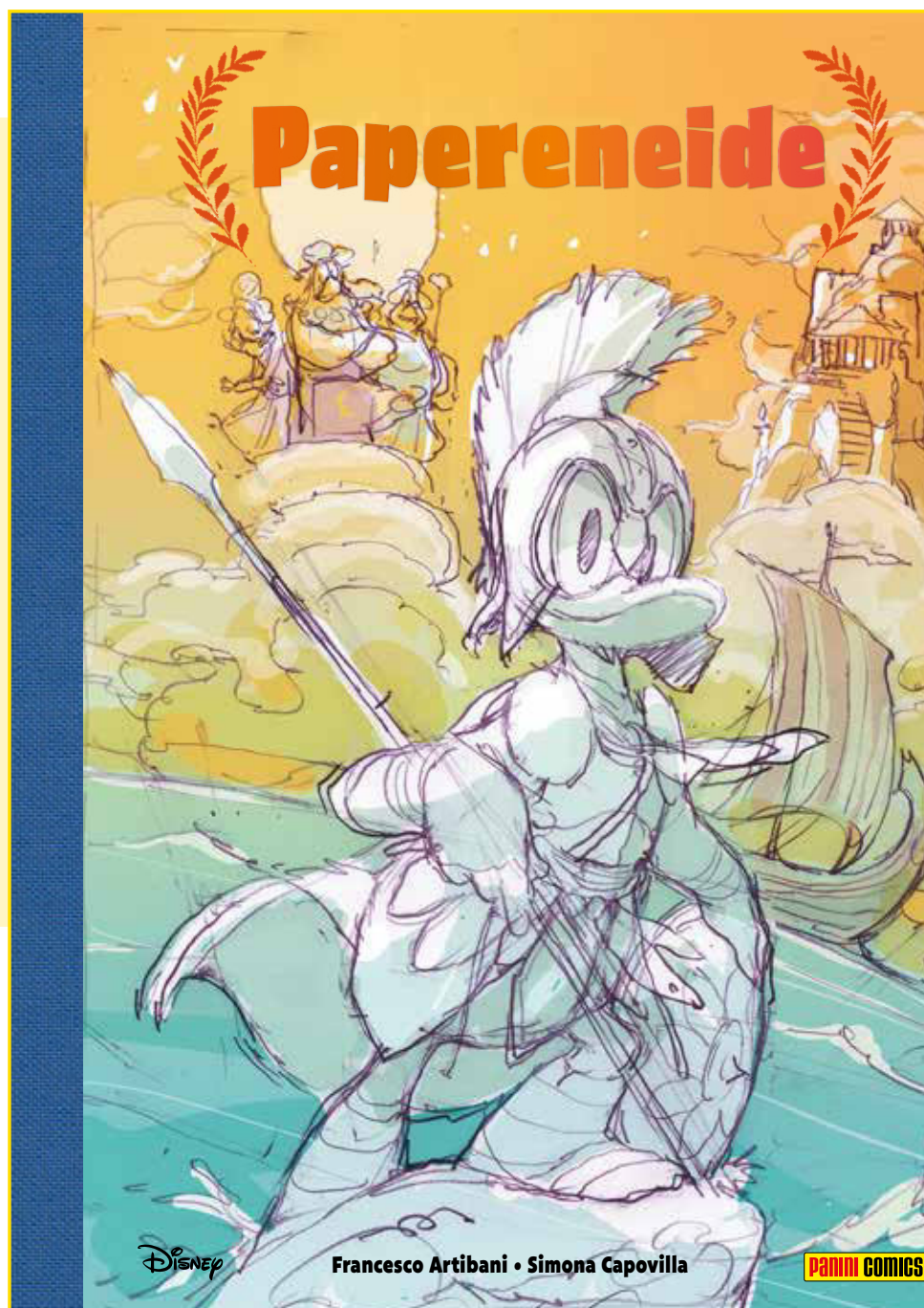
Ottobre • 18,3x24,5, C.,
128 pp., col. • Euro 17,00

ISBN: 9791221957679



PAPERENEIDE

COVER IN PROGRESS



Dopo *Paperiliade* e *Topodissea*, *Papereneide* aggiunge un nuovo capitolo all'epica classica con la parodia disneyana del poema scritto tra il 29 e il 19 a.C. dal poeta latino Virgilio, questa volta raccontato con ironia e leggerezza da **Francesco Artibani** e **Simona Capovilla** ai disegni. Un'avventura di ampio respiro in tre episodi arricchiti da un corposo apparato redazionale con approfondimenti autoriali, curiosità e sketch inediti.

Autore: Francesco
Artibani.

Simona Capovilla

Ottobre • 18,3x24,5, C.,
104 pp., col. • Euro 22,00

ISBN: 9791221956672

TERRAVENTO

COVER IN PROGRESS

Si alza una brezza che ci porta lontano, in un mondo desertico, spazzato da raffiche violente, dove viaggiare significa affidarsi ad alianti e sopravvivere vuol dire sfuggire alle **Ombre**. Benvenuti a **Terravento**, dove gli oceani sono prosciugati, l'acqua è un tesoro inestimabile e ogni seme conta per portare nuova vita e speranza. **Alex Bertani** e **Luca Barbieri** creano una nuova saga fantasy, magistralmente illustrata dalle incredibili tavole di **Mario Ferracina**, tra le suggestioni di **Moebius** e **Miyazaki**.

Autori: Alex Bertani,
Luca Barbieri,
Mario Ferracina,
Irene Fornari

Ottobre • 18,3x24,5, C.,
152 pp., col. • Euro 23,00

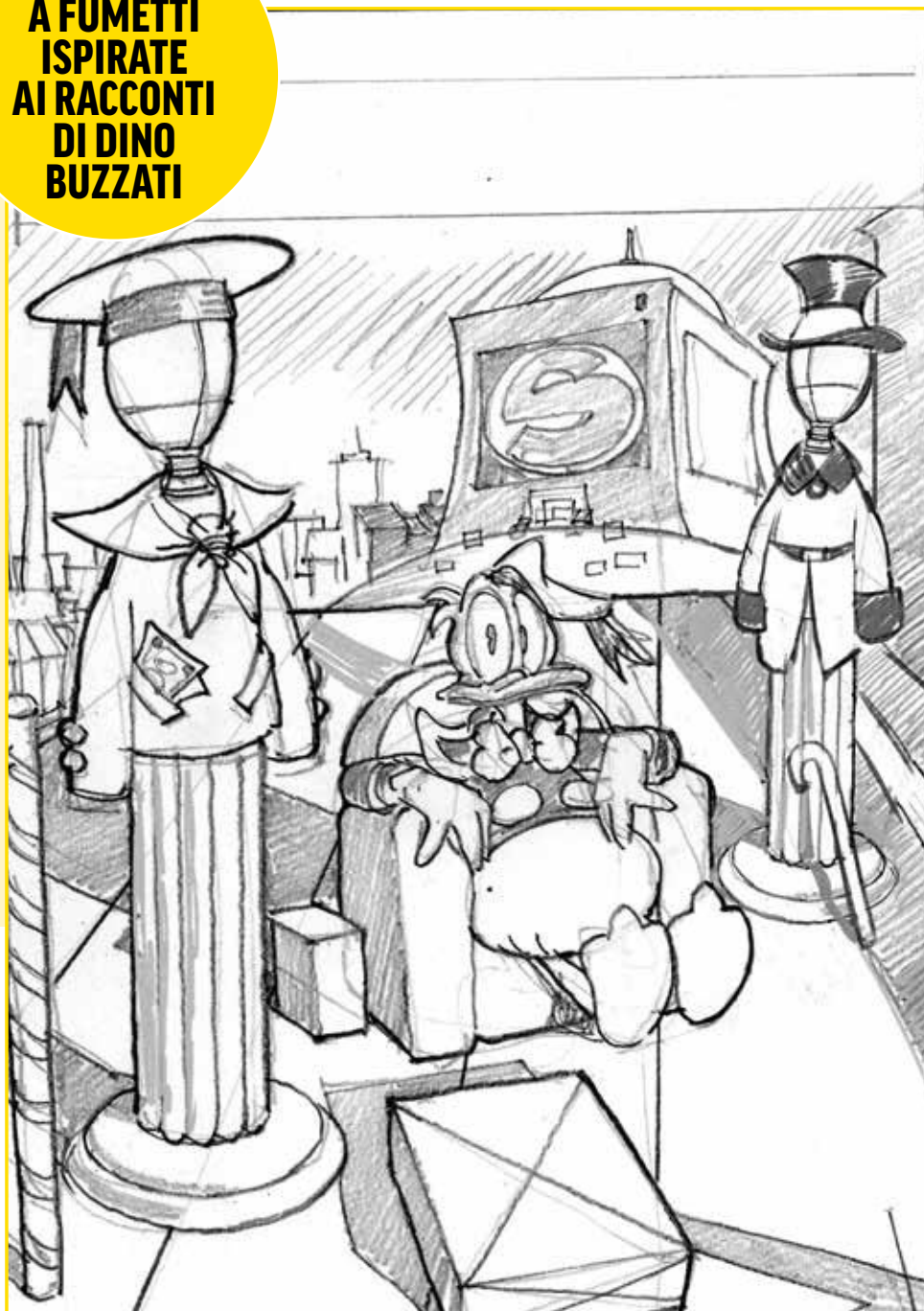
ISBN: 9791221957303



PAPERINO E LA BLUSA STREGATA

LE STORIE
A FUMETTI
ISPIRATE
AI RACCONTI
DI DINO
BUZZATI

COVER IN PROGRESS

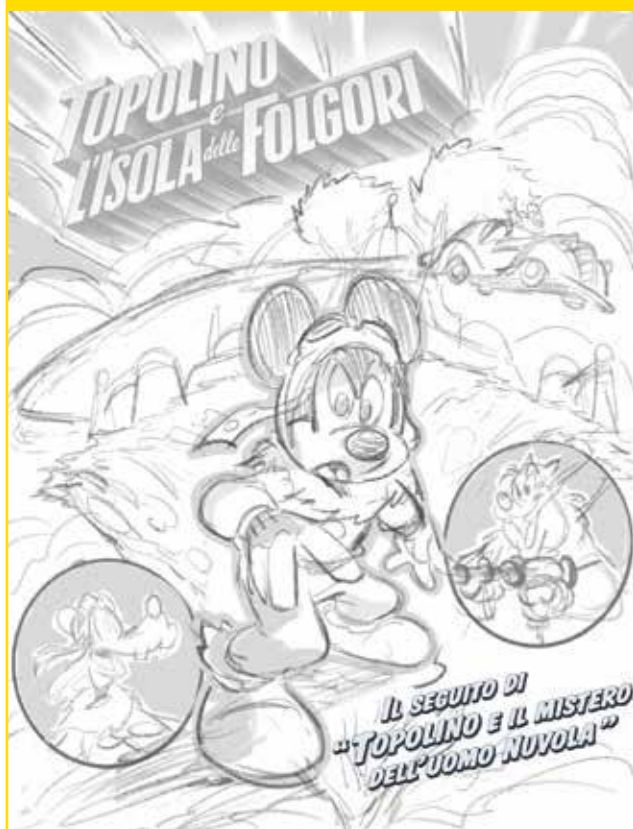


In occasione del **120esimo anniversario della nascita di Dino Buzzati**, il volume celebra lo scrittore legato al mondo dei fumetti e dell'illustrazione con tre storie ispirate ai suoi racconti: *Paperino e la blusa stregata*, di **Michele Medda** e **Giorgio Cavazzano**, tratto da *La giacca stregata*; *Una goccia*, di **Marco Nucci** e **Casty**, tratta dall'omonimo racconto dell'autore e *Paperino al settimo cielo*, di Medda e **Stefano Intini**, tratto da *Sette piani*. Un'edizione di pregio arricchita da approfondimenti autoriali e un dietro le quinte inedito.

Autore: Casty,
Giorgio Cavazzano,
Stefano Intini,
Marco Nucci,
Michele Medda

Ottobre • 18,3x24,5, B.,
104 pp., col. • Euro 22,00

ISBN: 9791221957716



COVER IN PROGRESS

TOPOLINO E L'ISOLA DELLE FOLGORI

In un unico prestigioso volume, ecco raccolta la straordinaria avventura sceneggiata da **Francesco Artibani** e disegnata da **Alessandro Pastrovicchio**, seguito dell'avventura cult firmata da **Floyd Gottfredson** nel 1936, *Topolino e il mistero dell'uomo nuvola*, con protagonisti **Topolino**, **Pippo** e il **Dottor Enigm!** Approfondimenti, analisi dettagliate e sezione sketchbook.

Autori: Francesco Artibani, Alessandro Pastrovicchio

Ottobre • 18,3x24,5, C., 112 pp., col. • Euro 22,00

ISBN: 9791221957693



COVER IN PROGRESS

panini COMICS

PAPERINO E IL FLAGELLO DEGLI OTTO MARI

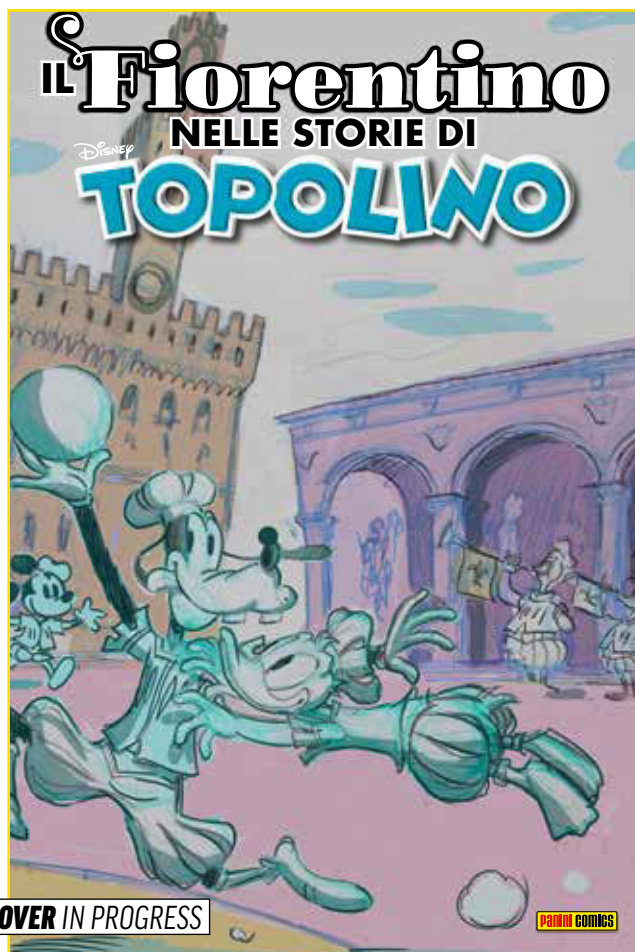
Paperino ha un sogno nel cassetto e una nave in partenza. Prima ancora di diventare il papero che tutti conoscono, c'è un ragazzo con i romanzi di **Cormorano Teach** consumati a furia di rileggerli e una decisione presa d'impulso: imbarcarsi. Quello che lo aspetta è una caccia senza esclusione di colpi verso l'**Isola Maiuscola**, un manoscritto perduto e un incontro che cambierà tutto. **Marco Nucci** e **Fabrizio Petrossi** firmano la storia di formazione che mancava al grande fumetto Disney.

DISNEY COLLECTION 22

Autori: Marco Nucci, Fabrizio Petrossi

Ottobre • 20,5x28, C., 64 pp., col. • Euro 15,90

ISBN: 9791221956641



IL FIORENTINO NELLE STORIE DI TOPOLINO

Dopo il successo dell'operazione editoriale di *Topolino* per celebrare la Giornata nazionale del dialetto e delle lingue locali, questo volume speciale punta a valorizzare il dialetto fiorentino con la ripubblicazione della storia *Zio Paperone e il P.d.P. 6000*, scritta da **Niccolò Testi** per i disegni di **Alessandro Perina**, riproposta in versione fiorentina, e *Topolino e il pasticcio nel passato*, di **Carlo Panaro** e **Corrado Mastantuono**, con **traduzione inedita** in fiorentino. Arricchiscono il volume approfondimenti redazionali folkloristici e una prefazione d'autore.

Autore: Niccolò Testi, Alessandro Perina, Alessandro Sisti, Silvio Camboni

Ottobre • 18,3x24,5, B., 144 pp., col. • Euro 18,00

ISBN: 9791221957686

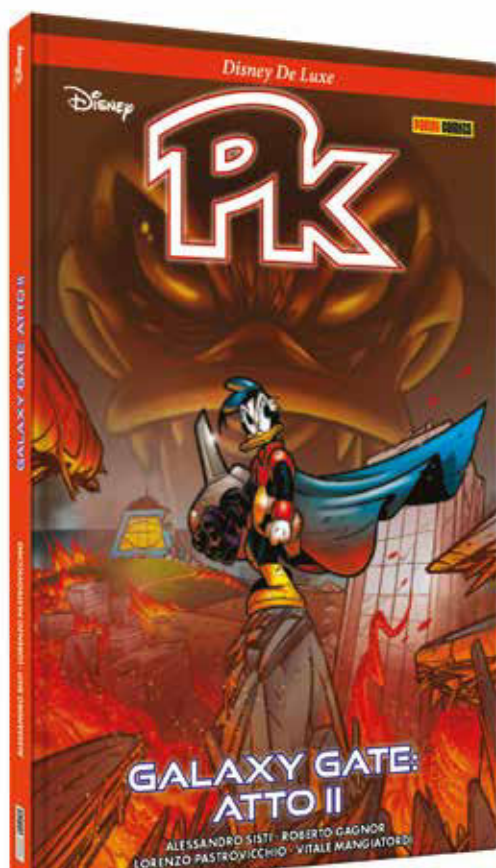


GIACOMO PUCCINI NELLE STORIE DI TOPOLINO

Topolino ha più volte omaggiato il compositore con avventure memorabili: in questo prezioso volume da collezione con copertina telata sono raccolte le più belle, a cominciare da *Zio Paperone e l'opera inattesa*, scritta da **Alessandro Sisti** in occasione del centenario della scomparsa del maestro, poi ancora *Zio Paperone e gli enigmi di Turandot* (di Sisti e Perina), *Paperonbot* (di Pandini e Held) e *Paperino e la piccola Butterfly* (di Martina e G.B. Carpi). Prefazione di **Patrizia Mavilla**, direttrice della Fondazione Simonetta Puccini.

Autori: Francesco Artibani, Giovan Battista Carpi, Alessandro Perina, Alessandro Sisti, AA.VV.

Ottobre • 18,3x24,5, C., 128 pp., col. • Euro 23,00



COVER IN PROGRESS

PK: GALAXY GATE 2

Il futuro è perduto! Gli **Evroniani** di **Tuiroon** hanno cancellato la **Paperopoli** che conosciamo, e l'unico che possa riscrivere la linea temporale è un **Pikappa** braccato, sfinito e tradito. Per rimettere le cose a posto, il nostro eroe dovrà raggiungere il pianeta **Obsidian** e... fidarsi del **Razziatore**?! **Alessandro Sisti**, **Roberto Gagnor**, **Lorenzo Pastrovicchio** e **Vitale Mangiatordi** ci conducono nel secondo atto della saga Galaxy Gate e alla resa dei conti per il nostro eroico papero mascherato.

DISNEY DELUXE 58

Autori: Alessandro Sisti, Roberto Gagnor,
Lorenzo Pastrovicchio, Vitale Mangiatordi

Ottobre • 20,5x31,5, C., 144 pp., col. • Euro 18,90



COVER IN PROGRESS

TOPOLINO SOSPIA DI RE SORCIO

Il grande **Floyd Gottfredson** al suo apice. *Topolino sospia di Re Sorcio* è la sua avventura a strisce più ambiziosa: **Topolino**, sosia identico di un re spendaccione, ne prende il posto per risolvere le sorti della **Gran Tassonia**, tra intrighi e pericoli. A seguire, l'adattamento a fumetti del capolavoro animato *Topolino Ammazasette*, in cui un sarto millantatore deve vedersela con un gigante per salvare il reame. Grande formato originale, articoli di approfondimento e copertina inedita di **Casty**.

TOPOLINO CLASSICS 3

Autori: Floyd Gottfredson, Ted Osborne, Merrill De Maris,
Manuel Gonzales

Ottobre • 23x32,5, S., 40 pp., col. • Euro 5,50



TIM BURTON'S THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS: LUNGA VITA ALLA REGINA DELLE ZUCCHE

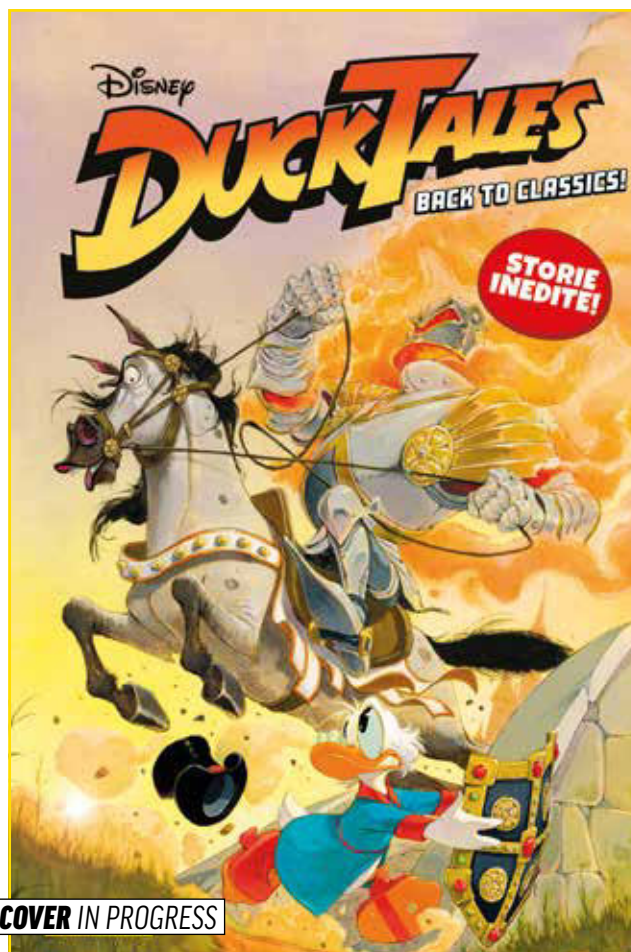
Arriva la graphic novel basata sull'omonimo romanzo di **Shea Ernshaw**, apparsa nella classifica dei bestseller del *New York Times*, adattata da **Liz Marsham** e illustrata da **Alessio Petillo** e **Ismael Canales**, con copertina di **Jill Thompson**. Sally, una volta sposato **Jack**, viene incoronata **Regina delle Zucche**, ma non è felice del nuovo ruolo: si sente prigioniera, anche più di quando era con il **Dottor Finklestein**. Un giorno, insieme a **Zero**, scopre la porta della **Città del Sogno** e senza volerlo mette in pericolo la **Città di Halloween**. Sally dovrà evocare tutta la forza che ha nelle sue cuciture per salvare il futuro!

Autori: Ismael Canales, Liz Marsham, Alessio Petillo, Jill Thompson

Ottobre • 17x26, B., 176 pp., col. • Euro 15,00

ISBN: 9791221957648

Contiene: Tim Burton's The Nightmare Before Christmas - Lunga vita alla regina delle Zucche



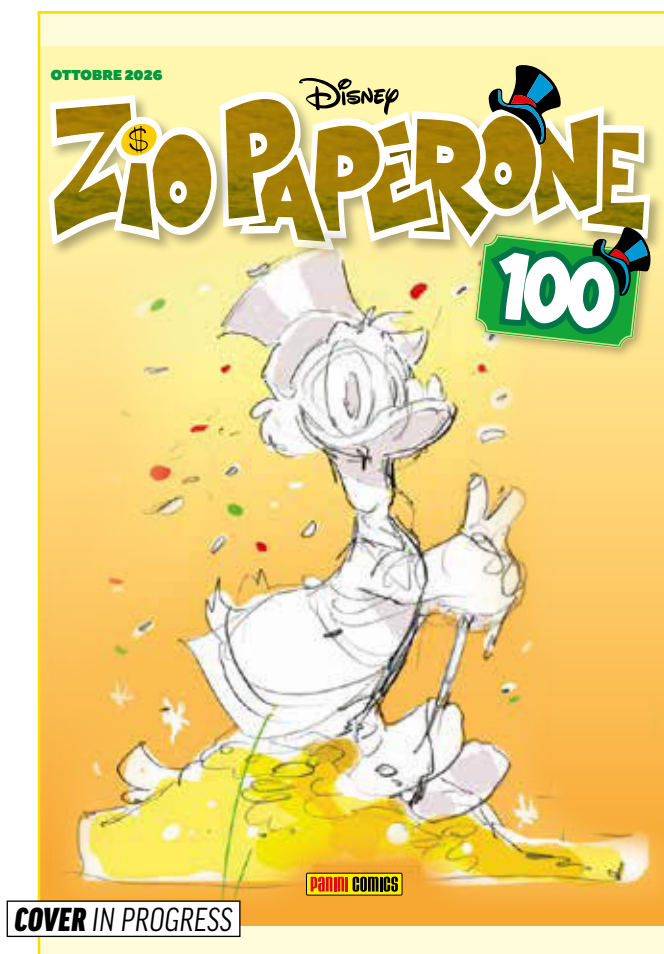
DUCKTALES NUOVA SERIE 3 (DI 3)

Si conclude la nuova miniserie a fumetti di *DuckTales*, scritta da **Brandon Montclare** e disegnata da **Tommaso Ronda**. Questo terzo volume raccoglie gli ultimi quattro episodi inediti, che vedono **Zio Paperone, Qui, Quo, Qua** e i loro amici alle prese con nuove e avvincenti avventure. Immane gli approfondimenti esclusivi di **Vito Stabile** e una copertina inedita realizzata da **Ivan Bigarella**.

Autori: Brandon Montclare, Tommaso Ronda

Ottobre • 17x24, C., 96 pp., col. • Euro 12,00

ISBN: 9791221953435



ZIO PAPERONE 100

VARIANT



VARIANT • Euro 5,90 TBD

COVER IN PROGRESS

Il mensile dedicato a **Zio Paperone** arriva al **numero 100!** Per l'occasione saranno ben due le storie inedite che potrete leggere all'interno, accompagnate da altre grandi avventure scelte da alcune delle firme che nei precedenti 99 numeri hanno contribuito al successo della testata: il direttore **Alex Bertani** e gli autori **Alessandro Sisti**, **Andrea Freccero** e **Marco Gervasio**. Inoltre, tra le pagine redazionali, una galleria dedicata alle copertine del mensile!

Autori: Alex Bertani, Alessandro Sisti, Andrea Freccero, Marco Gervasio

Ottobre • 14x19,5, B., 192 pp., col. • Euro 3,90



TOPOLINO E L'ENIGMA DEL FARO

Una tenebrosa villa arredata da ombre e misteri, un'asta di beneficenza e un furto inspiegabile: **Topolino** viene trascinato in uno dei gialli più intriganti della sua carriera. Tra indizi, colpi di scena e una statuette del faro di Topolinia contesa da un misterioso acquirente, il nostro detective per eccellenza torna a indagare su un noir dai risvolti imprevedibili. Un caso poliziesco sapientemente costruito da **Silvano Mezzavilla** e magistralmente illustrato dal maestro **Giorgio Cavazzano**.

TOPOLINO GOLD 23

Autori: Silvano Mezzavilla, Giorgio Cavazzano

Ottobre • 20,5x28 C., 64 pp., col. • Euro 15,00



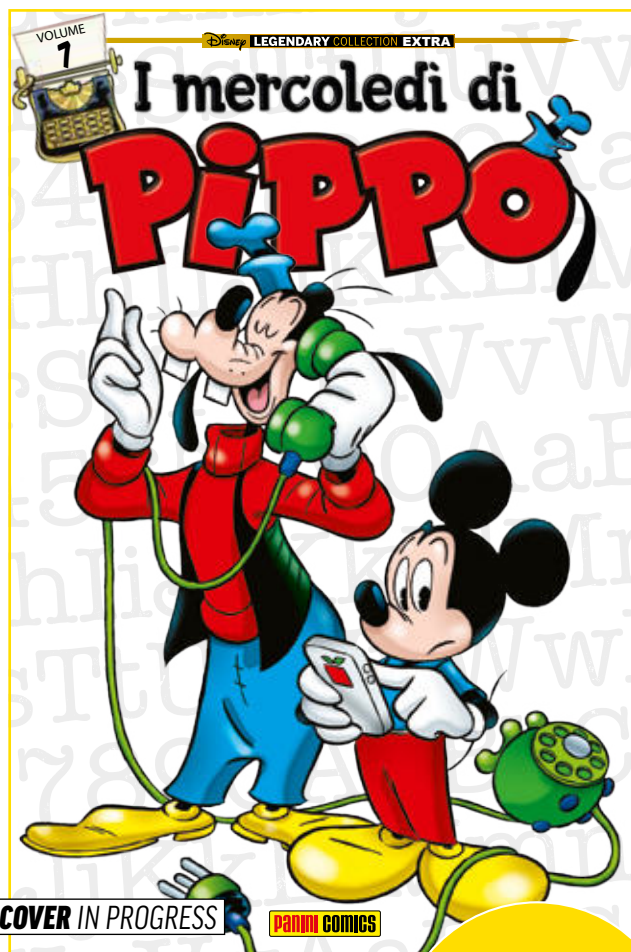
CIRCUS: L'ULTIMO SPETTACOLO

È tempo di riflettere sul futuro del circo **Shadow**! Dopo tanti spettacoli, tante avventure e tante peripezie, la fatica nella compagnia si fa sentire e soprattutto l'affiatamento del gruppo dei circensi è ai minimi storici. *Circus - L'ultimo spettacolo*, di **Giovanni Di Gregorio** e **Paolo Mottura**, è l'ultima tappa di un viaggio itinerante in compagnia di **Topolino**, **Pippo** e altri personaggi straordinari. Nel dietro le quinte, sketchbook inediti e curiosità. Copertina inedita di **Paolo Mottura**.

TOPOLINO EXTRA 34

Autori: Giovanni Di Gregorio, Paolo Mottura

Ottobre • 20,5x28, C., 64 pp., b/n e col. • Euro 13,00



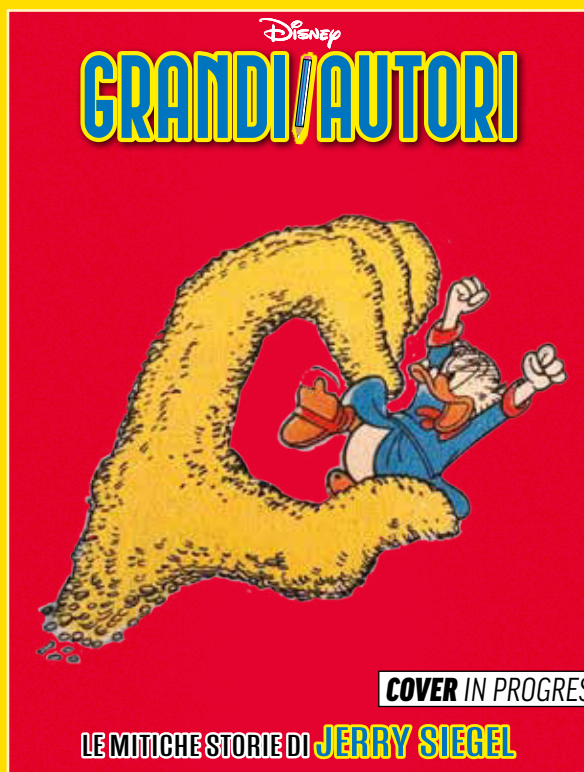
I MERCOLEDÌ DI PIPPO 7

Atto finale per la raccolta delle ultime incursioni di **Pippo** nel mondo dei romanzi! Un viaggio che lo vede cimentarsi, con il suo inconfondibile stile, nei generi più disparati, tra epoche lontane, abissi dello spazio e oscuri territori del terrore. Un volume ricco di fantasia, suspense e umorismo interpretato da diversi autori Disney.

DISNEY SPECIAL EVENTS 62

Autori: Ivan Bigarella, Marco Mazzarello, Ottavio Panaro, Rudy Salvagnini, AA.VV.

Ottobre • 17x23,9, B., 256 pp., col. • Euro 15,00 TBD



LE MITICHE STORIE DI JERRY SIEGEL

Nel 1972 il co-creatore di **Superman** si ritrovò a scrivere fumetti Disney. In California incontrò **Mario Gentilini**, direttore di *Topolino*, che gli propose di lavorare direttamente per l'Italia. Iniziò così una collaborazione lunga dieci anni e circa 150 racconti, che vedevano spesso protagonisti **Zio Paperone** o **Paperino** in situazioni surreali, quasi estreme, a cui i lettori italiani non erano abituati. Ne sono esempi *Zio Paperone e la scatola misteriosa*, che punta il dito sulla suggestionabilità e vacuità degli uomini d'affari, e *Zio Paperone e la minaccia monetaria*, disegnata da **Romano Scarpa**, che fa parte di un filone caro allo scrittore, sui mali legati al possesso di denaro.

GRANDI AUTORI 113

Autori: Jerry Siegel, Romano Scarpa

Ottobre • 14,5x19,5, B., 240 pp., col. • Euro 8,00



I VIAGGI DI TOPOLINO 3

COVER IN PROGRESS

Dalla Francia (con *Paperino e la disfatta delle baguette*) alla Grecia (con *Paperino e i viaggiatori dell'Olimpo*), facendo poi rotta verso l'Asia, sulla Via della Seta (*Topolino e i sentieri in cima al mondo*): in questo volume di *I viaggi di Topolino*, i nostri amici vanno alla scoperta di nuovi Paesi, dei loro ambienti e delle loro tradizioni, tra sfide, guai e risate. E oltre alle storie a fumetti, ci sono tanti approfondimenti e fotografie per iniziare a viaggiare... comodamente da casa!

Autori: Alessandro Ferrari, Giulia Lomurno, Giuseppe Zironi

Novembre • 15,3x20,5, B., 96 pp., col. • Euro 5,50



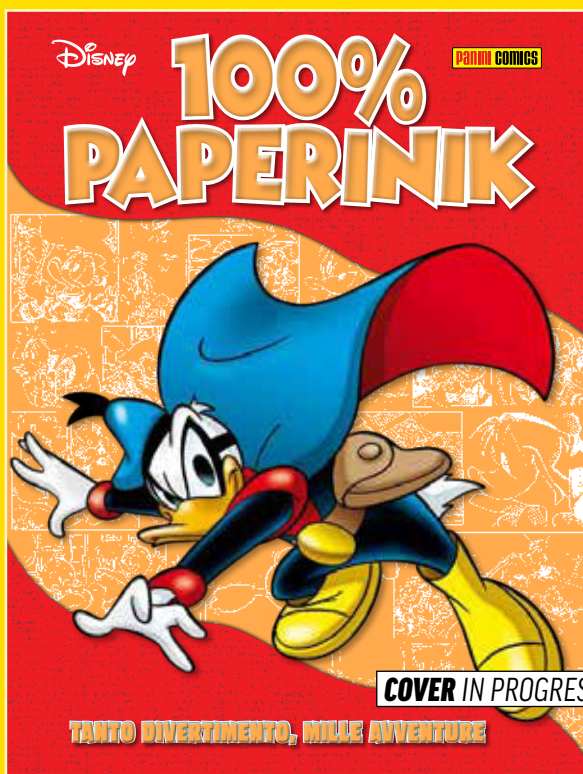
DISNEY TEAM 123

COVER IN PROGRESS

La collana dedicata alle storie che vedono di Topi e PAPERI selezionate tematicamente è pronta per presentare il suo ultimo numero del 2026. A *Disney Team* l'importante (e atteso) compito di aprire i festeggiamenti per queste nuove festività invernali con un'uscita che ha al centro storie che vedono protagonisti sia gli abitanti di Topolinia che quelli di Paperopoli.

Autori: AA.VV.

Novembre • 13,7x19,5, B., 288 pp., col. • Euro 6,50



100% PAPERINIK

Paperinik è un supereroe... da manuale, che dà il meglio di sé in ogni occasione, e non solo contro temibili furfanti (per esempio, in *Paperinik contro Mister Trase*), ma anche in situazioni più... improbabili, come nella classica *Paperinik e la rivolta dei mariti* (di **Giorgio Pezzin** e **Massimo De Vita**), o *Paperinik e il tifoso criminoso*. Certo, anche il relax non va sottovalutato, ma non va sempre bene (*Paperino e il riposo sfiancante* ne è la prova!). E poi ci sono tantissime altre storie!

100% DISNEY 52

Autori: Massimo De Vita, Alessandro Gottardo,
Giorgio Pezzin, Pietro B. Zemelo

Novembre • 14,9x9,5, B., 160 pp., col. • Euro 5,00



PAPERINIK 119

COVER IN PROGRESS

Riprende la serie di storie dedicate al 30esimo anniversario di Pikappa, iniziata su *Paperinik* 112, con l'**inedita** *Time Paradox*, di **Testi/Preziosi**, in cui il nostro eroe, dopo tante vicissitudini, si gode un po' di meritato riposo interrotto a sorpresa da... una vecchia conoscenza! Non c'è davvero pace per il papero mascherato, in *Paperinik e il subdolo pericolo cucciolo*, di **Macchetto/Gervasio**, un certo **Dottor Hidyll** gli darà del filo da torcere e per finire, in *Paperinik in: 2+2=5*, di **Camerini/Ferracina**, i conti proprio non tornano!

Autori: AA.VV.

Novembre • 13,7x19,5, B., 192 pp., col. • Euro 4,50



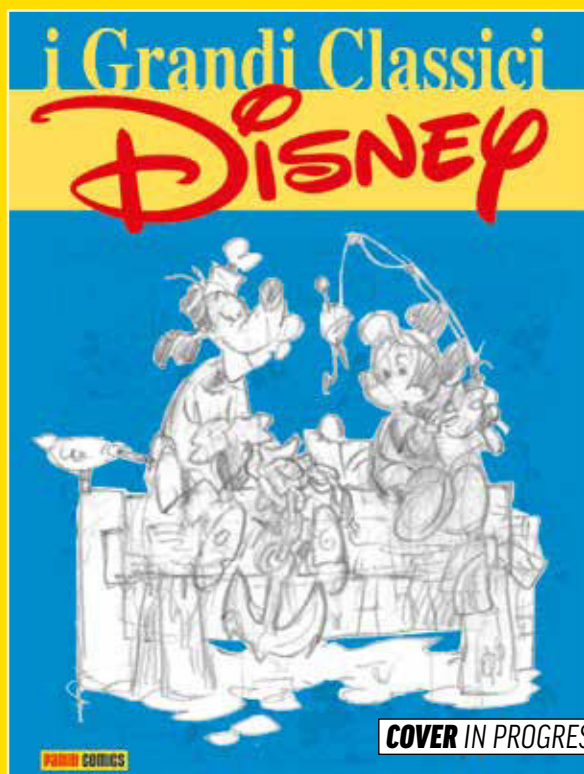
DISNEY BIG 223

COVER IN PROGRESS

Grandi avventure per oltre quattrocento pagine di fumetto, tra avventure in luoghi lontani, misteri e il più divertente humour Disney. Apre il volume *Topolino e la corsa contro il tempo*, in cui la posta in gioco è altissima: bisogna salvare **Zapotec**, prigioniero nell'Antica Roma. Non può mancare una divertente avventura ambientata a Paperopoli, firmata da due Maestri, **Rodolfo Cimino** e **Maurizio Amendola**: *Paperino, Gastone e le "pecore nere" dell'Arkandia*.

Autori: Marco Bosco, Rodolfo Cimino, Valerio Held,
Massimiliano Valentini, AA.VV.

Ottobre • 12,5x18,5, B., 416 pp., col. • Euro 6,90



I GRANDI CLASSICI 130

Ad aprire questo numero è *Topolino e il serpente di mare*, storia scritta da **Oswaldo Pavese** e disegnata da **Massimo De Vita** risalente al 1969. Le fanno compagnia altre vicende con **Gancio il dritto** e il duo **Tip & Tap**, mentre la sezione Superstar è dedicata a quattro diverse declinazioni sul denaro di **Paperon de' Paperoni** e le angustie alle quali può portare. Il tutto in compagnia di autori come **Romano Scarpa**, **Giorgio Cavazzano**, **Giuseppe Perego**, **Guido Martina** e **Luciano Bottaro**, tra gli altri.

Autori: Guido Martina, Romano Scarpa,
Giorgio Cavazzano, Luciano Bottaro, AA.VV.

Ottobre • 14,5x19,5, B., 240 pp., col. • Euro 5,50



PAPERINO 557

COVER IN PROGRESS

Un numero ricco e vario per tutti i gusti! Due storie inedite dal Nord Europa aprono le danze, poi arriva un intramontabile classico del maestro **Carl Barks**, *Paperino allevatore di polli*. A seguire un *best of* d'epoca: direttamente dal 1989, *Zio Paperone e gli abiti ingualcibili*, firmata dai Maestri **Rodolfo Cimino** e **Giorgio Bordini**. Ma le disavventure di **Paperino** e parentame non finiscono qui, come ci raccontano **Giorgio Cavazzano**, **Bruno Sarda**, **Silvia Ziche** e molte altre firme del panorama Disney.

Autori: Carl Barks, Rodolfo Cimino, Giorgio Cavazzano,
Silvia Ziche, AA.VV.

Ottobre • 14x19,5, B., 192 pp., col. • Euro 3,90



PAPERINO 556

COVER IN PROGRESS

AGGIORNAMENTO
COVER RISPETTO
A QUANTO
PRECEDENTEMENTE
MOSTRATO

Spettri, travestimenti e misteri: il numero autunnale ha un'atmosfera da brividi! Nelle **due storie inedite** danesi, **Paperino** si improvvisa cacciatore di fantasmi e visita una casa di campagna infestata con i nipotini. Nel classico di **Carl Barks** *Paperino e il bacillo del teatro*, il nostro eroe sogna la gloria teatrale... ma **Gastone** ha gli stessi piani, mentre in *Paperino e il mago del brivido* il set di un regista hitchcockiano verrà colpito da disastri e catastrofi.

RIPROPOSTA/VARIAZIONE

Autori: Marco Rota, Carl Barks,
Tito Faraci, AA.VV.

Settembre • 14x19,5, B., 192 pp., col. • Euro 3,90