



ANTEPRIMA

MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 296 • APRILE 2016 • € 1,00 / CON ALLEGATO BLU-RAY E POSTER DI DRAGON BALL Z - LA RESURREZIONE DI F • € 9,99



€ 1,00
N. 296

ONE-PUNCH MAN

ONE ● Yusuke Murata

IL MANGA PIÙ ATTESO DELL'ANNO!
LA SERIE CHE HA DATO VITA ALL'ANIME CULT!

ONE-PUNCH MAN © 2012 by ONE, Yusuke Murata / SHUEISHA Inc.

Sommario



ANTEPRIMA

EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
FUMETTERIE	PAG. 174

ANTEPRIMA EXTRA

FLIP COVER	PAG. 1
VOCI DALLA RETE	PAG. 2
SPECIALE LO HOBBIT - LA TRILOGIA	PAG. 3
SPECIALE NARUTO SHIPPUDEN: EREDI DELLA VOLONTÀ DEL FUOCO	PAG. 4
NUVOLOSO - OPERE VINCITRICI	PAG. 5
GIAPPONE	PAG. 6
CINECOMICS	PAG. 7
MY COSPLAY	PAG. 10
GRANDI EVENTI PANINI STORE	PAG. 11



Fumetti Italia

7

MARVEL ITALIA RINASCITA DAREDEVIL COLLECTION 7

Arriva nella Daredevil Collection la più importante saga del personaggio. Miller scrive, Mazzucchelli disegna (pag. 46)



Mondo

155

DC COMICS DC UNIVERSE: REBIRTH 1

Tutto quello che avreste voluto sapere sul nuovo corso dei fumetti DC in un solo albo! (pag. 155)



Giochi&Merchandising

157

MEZCOTOYS THUNDERCATS MEGA SCALE LION-O WITH SNARF

Maxi figure dedicata al personaggio più amato dei Thundercats, Lion-O, accompagnato dal fido Snarf (pag. 157)



Cine&Video

169

EAGLE PICTURES GANTZ REVOLUTION

Secondo live action tratto dal manga culto di Hiroya Oku! (pag. 169)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 gennaio 2011

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 600,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.100,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 400,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.100,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE • N. 296 • APRILE 2016

Direttore mercato Italia **Alex Bertani** • Direttore responsabile **Gianni Vecchia** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Ariel Roncaglia, Federico Bernardelli** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Riccardo Scolaro, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione

Fotolito e stampa:
Polipress S.r.l. Castel San Pietro (BO)
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501
e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044

starshop

STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30



Buoni contro buoni

Chissà quanti di voi avranno visto il cinecomic del momento, o per lo meno del momento in cui scrivo, **Batman v Superman: Dawn of Justice**. Una pellicola che sicuramente è riuscita ad attirare l'attenzione su di sé, al di là di come la giudichiate nel suo complesso. Uno dei temi del film è oggetto di una riflessione più ampia da parte del medium. È tempo infatti di forti incomprensioni per i supereroi sullo schermo, grande o piccolo che sia. Al cinema abbiamo appena visto lo scontro tra l'Uomo d'Acciaio e il Cavaliere Oscuro, tra poco potremo tifare la nostra fazione preferita nella guerra civile tra gli eroi Marvel in **Captain America: Civil War**, mentre su Netflix possiamo gustarci il conflitto ideologico (e fisico) tra Matt Murdock e Frank Castle nella seconda stagione della serie TV **Daredevil**. Eroi contro eroi è il trend del momento.

Nei comics gli scontri tra supereroi in realtà non sono una novità, piuttosto un classico del genere. Frizioni più o meno forti, nei fumetti di qualche decennio fa causate per lo più da equivoci, sortilegi o lavaggi del cervello. Ma gli anni '80 hanno portato una complessità nuova al genere; le **implicazioni filosofiche, politiche e morali** dietro le lotte tra giustizieri mascherati sono diventate una regola e nel mondo pieno di zone grigie in cui viviamo oggi tutto è ancora meno lineare. Gli sceneggiatori di Hollywood, che dovrebbero farsi forti di questo patrimonio di storie, a volte svolgono egregiamente il loro lavoro, a volte meno, così le motivazioni dietro alcune antipatie sullo schermo rimangono un po' confuse. Qualunque sia il vostro pensiero in merito, in fumetteria troverete tanto materiale per approfondire, prima e dopo la visione, dalle riedizioni de *Il ritorno del Cavaliere Oscuro* e *Civil War* alle saghe più recenti.

Questo numero di Anteprima è in vendita anche con il poster e il blu-ray di **Dragon Ball Z: La resurrezione di F**, il più recente capitolo cinematografico della saga creata da Akira Toriyama, con i protagonisti dell'anime alle prese con un vecchio nemico inaspettatamente tornato in vita. Inaspettatamente fino a un

certo punto, perché con le sfere del drago si può fare di tutto; i tanti fan di Goku e Vegeta avranno di che divertirsi.

» di Leonello Di Fava

Facciamo un po' di chiarezza anche sugli allegati di Anteprima dei prossimi numeri, visto che il mensile a maggio sarà in vendita in una triplice versione. Il numero 297 di Anteprima infatti, oltre che in versione regular, uscirà con in allegato il blu-ray di **Naruto Shippuden: Eredi della volontà del Fuoco** a 9,99 Euro o con in allegato il poster e il cofanetto blu-ray composto da 6 dischi della trilogia cinematografica de **Lo Hobbit** a 14,99 Euro. *Eredi della volontà del Fuoco*, oltre ad avere un titolo bellissimo, è uno dei migliori film animati dedicati al ninja del Villaggio della Foglia, mentre *Lo Hobbit* non necessita di presentazioni: stiamo parlando proprio della trilogia di film che Peter Jackson ha tratto dall'opera di Tolkien, con l'ottimo Martin Freeman nel ruolo di Bilbo Baggins.

A giugno poi torneranno a sorridere tutti gli appassionati dello Studio Ghibli. Potrete acquistare Anteprima 298 anche con in allegato il poster e il blu-ray de **La ricompensa del gatto** di Hiroyuki Morita, film prodotto dallo studio di Miyazaki nel 2002 ma arrivato solo di recente nei cinema italiani, rimanendo in programmazione per pochi giorni a febbraio. Un piccolo evento insomma. Grazie ad Anteprima, a giugno potrete viaggiare anche voi nel Regno dei gatti come la protagonista di questo anime.

Prima di salutarvi e lasciarvi alla lettura di Anteprima, facciamo il nostro in bocca al lupo ad Alex Bertani, nuovo direttore mercato Italia publishing di Panini. Se il suo nome vi suona familiare, è anche perché avete letto per tanti anni i suoi brillanti editoriali sul nostro magazine, quando Bertani era a capo di Pan Distribuzione e direttore responsabile di Anteprima. Buon lavoro e bentornato su queste pagine, Alex!

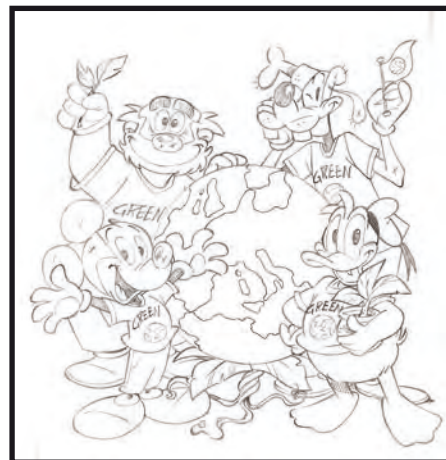




LETTORI DEL FUTURO, GREEN...TOSISSIMI!

● di **Valentina De Poli**

Il 22 aprile in tutto il mondo si celebra la Giornata della Terra, l'**Earth Day**. E noi, proprio da quel venerdì, saremo al **Comicon di Napoli**: quale miglior modo per inaugurare l'edizione della fiera del fumetto più festosa dell'anno se non con un super «*Topolino Lab*» a tema, realizzato con i nostri autori, in questo caso **Marco Gervasio, Giada Perissinotto e Blasco Pisapia**, coinvolgendo i lettori più giovani? Da anni, sulle pagine del settimanale, è tradizione impegnarsi per festeggiare il Pianeta e il modo migliore per dire la nostra è «parlare» attraverso il fumetto, sfruttandone tutte le capacità comunicative, che sono infinite ed efficacissime, e raccogliendo spunti e idee da parte dei lettori che sono pieni di risorse e non vedono l'ora di mettersi alla prova. Anche quest'anno abbiamo trovato fenomenali collaboratori per il *Topo*, la classe 5a della scuola elementare Collodi di Treviso (di cui potete ammirare alcuni lavori qui a destra), e di certo ne scopriremo altri, altrettanto fenomenali, proprio a Napoli. Non solo durante il laboratorio, ma anche durante i 4 giorni di fiera allo **stand Disney/Panini** dove tutti, ma proprio tutti (quindi anche i meno... giovanissimi!) sono invitati a portare un disegno, una strip o un fumetto a tema green con un eco-messaggio di affetto e sostegno nei confronti della Terra realizzato con l'«aiuto» dei personaggi Disney. Vale anche PK? Perché no! Chi meglio del «vecchio mantello» può dare un contributo per la salvaguardia del nostro Pianeta? Con vent'anni di esperienza alle spalle, festeggiati tra l'altro sempre alla fiera di Oltremare al Comicon negli stessi giorni, ne avrà di interventi da suggerire! La data dell'Earth Day segnerà anche l'inizio del **mele Topogreen** che coinvolgerà, oltre al settimanale, alcuni magazine Disney/Panini tra cui due titoli da fumetteria: **I Grandi Classici 4 e Paperinik Appgrade 44**. Allegate a queste copie, infatti, troverete le bustine di semi che fino all'inizio di maggio contribuiranno, anche grazie al vostro «pollicione verde», a rendere più fiorito e verde l'ambiente in cui viviamo. Sfogliare, leggere, seminare, sbocciare... Sarà un percorso emozionante quello del mese green, un momento corale in cui immagino tutti gli appassionati del mondo a strisce e balloon intenti a mettere dei fiori nei loro... fumetti. Green... tosissimi! Straquack, *Valentina*



Cover Work in Progress di Topolino 3152 by Giada Perissinotto



Uno dei progetti "green" realizzati da Toporeporter per l'Earth Day 2016 e le bustine dell'Operazione Topogreen che coinvolgerà i magazine Panini/Disney dal 20 aprile.



TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION PK POTERE E POTENZA



RISTAMPA
TOPOLINO LIMITED
DE LUXE EDITION N. 2

MAGGIO 2016

20,5x31,5, C., 176 pp., col.

Euro 17,00

È passato del tempo. Ed è passata una notte. Al risveglio, Paperino capisce subito che c'è qualcosa di strano: non si trova nella sua stanza da letto, ma in una camera spoglia e senza finestre. Una cella. Ma le sorprese non sono finite... perché sulla porta della stanza in cui il papero è rinchiuso compare il **Razziatore**. "Sei sorpreso di vedermi?" domanda sorridendo il cronocriminale... Comincia così la storia che dopo 18 anni ha decretato il **ritorno del mito PK**, con la saga **PK Potere e Potenza**: un vero cult del trio **Artibani-Pastrovicchio-Monteduro**, la cui prima, esauritissima edizione "ritorna ancora una volta" in **una seconda edizione con copertina nuova fiammante!**

SECONDA EDIZIONE!

**SECONDA EDIZIONE!**

Lyla, la tempoliziotta androide amica di PK, è tornata... con un'emergenza eccezionale: il domani è stato alterato e non riesce a mettersi in contatto con il comando della **Tempolizia**. Che Time 0 sia andato distrutto? Assieme a PK, inizia la caccia agli indizi avanti e indietro nel tempo, fino alla comparsa del **Razziatore**, il pirata temporale avversario dei nostri, e alla terrificante scoperta: da qualche parte nella storia qualcosa ha iniziato a produrre una quantità di spaziotempo extra, rendendo reali tutti i futuri possibili e rompendo gli argini del fiume del tempo! In un fantastico volume cartonato, vengono raccolti i quattro episodi della seconda saga di PK, **Gli argini del tempo**, scritta da **Alessandro Sisti** e disegnata da **Claudio Sciarrone**, con i colori di **Max Monteduro** e tantissimi contenuti extra sulla realizzazione di questa storia e sui suoi autori... e una **nuovissima copertina** per la seconda edizione dell'esauritissimo volume!

RISTAMPA

TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION N. 4

20,5x31,5, C., 144 pp., col.

Euro 14,90

**TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION
PK GLI ARGINI DEL TEMPO**

© Disney

**TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION
PK IL RAGGIO NERO**

© Disney

Il sonno di Paperino è tormentato dal ricordo di quando prese la drammatica decisione di far saltare il suo rifugio ipertecnologico per frenare l'avanzata evroniana, oltre che da incubi in cui fa la sua comparsa anche uno strano simbolo. Paperopoli si prepara a colmare il vuoto lasciato dalla Ducklair Tower, fino alla comparsa di **Sekthron**, un evroniano superpotenziato mutante, sul cui petto compare il misterioso simbolo visto nei sogni del nostro eroe! Al culmine della lotta però l'avversario viene fermato da Raksaka e Thala, le statue della Ducklair Tower che si rivelano in realtà i guardiani dell'universo pentadimensionale di Everett Ducklair, in cui Pikappa viene trasportato, per trovare un mondo e un avversario tutti nuovi! Una mirabolante avventura, ricca di azione e di colpi di scena, per le penne di **Francesco Artibani**, le matite di **Lorenzo Pastrovicchio** e i colori di **Max Monteduro**, raccolta in un eccezionale volume cartonato deluxe e accompagnata da tanti contenuti extra!

RIPROPOSTA

TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION N. 7

20,5x31,5, C., 176 pp., col.

Euro 17,00



PK GIANT 20 STELLA CADENTE



© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

Dopo essere stata colpita da un nuovo supercannone evroniano, **Xadhoom** precipita sulla Terra e viene soccorsa da Uno e Pikappa. Tutto sotto controllo... finché la xerbiana non comincia a dare la caccia ai malviventi terrestri presi per evroniani! Riuscirà il papero mascherato a contenere lo slancio di follia della sua potente alleata? La sceneggiatura di **Alessandro Sisti** e i disegni di **Paolo Mottura** ci regalano un'avventura ricca d'azione e colpi scena, un grande classico di Pikappa.

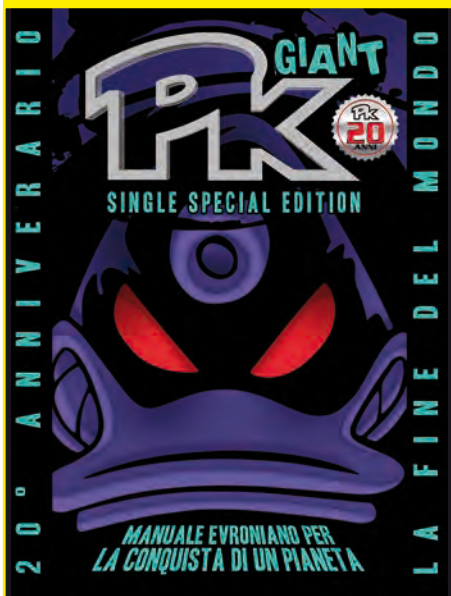
RIPROPOSTA
PK GIANT N. 20
GIUGNO 2016
20x27,5, S., 80 pp., col.
Euro 3,90

Paperino e Lyla stanno festeggiando i loro recenti successi con una cena, presto interrotta da un attacco di malviventi... presto interrotto da una tempesta tachionica che trasporta i nostri eroi in una dimensione parallela! Nella magica Terra di Shemel, Pikappa e la compagna androide vivranno un'incredibile avventura ricchissima di colpi di scena in mezzo a **cyberrelfi** e **tecnorchetti**!

Un classico del papero mascherato, incursione in un mondo fantasy ad opera di **Gianfranco Cordara** ai testi e di **Marco Forcelloni** ai disegni.

PK GIANT N. 21
LUGLIO 2016
20x27,5, S., 80 pp., col.
Euro 3,90

PK GIANT SINGLE SPECIAL EDITION



© Disney

Per il ventennale di Pikappa, arriva uno speciale dedicato alle classiche avventure del papero mascherato, dove potrete ritrovare la storia pubblicata su **PKNA SPECIALE 99**: scritta da **Gianfranco Cordara** e **Bruno Enna**, disegnata da **Andrea Freccero** e **Marco Forcelloni**, **La fine del mondo** racconta in realtà del mondo di Pikappa prima dell'inizio delle sue nuove avventure e di come le vicende dell'invasione di Xerba da parte degli evroniani non siano andate esattamente come le immaginiamo... Ad arricchire questo volume, contenuti speciali e omaggi dei tanti artisti fan del papero!

RIPROPOSTA
TUTTO DISNEY N. 71
20x27,5, B., 112 pp., col.
Euro 6,00



IMMAGINE NON DEFINITIVA

© Disney

**TESORI INTERNATIONAL 1**

© Disney

COVER VARIANT**RIPROPOSTA****TESORI INTERNATIONAL N. 1****MAGGIO 2016**

17x23,7, B. con alette, 240 pp., col.

Euro 6,90

COVER VARIANT (senza alette)

Euro 8,90

La **Saga di Paperon de' Paperoni**... continua! Nel secondo volume di *Tesori International* potrete infatti trovare i **capitoli aggiuntivi** dell'epopea paperonesca di **Don Rosa**, tra cui il cosiddetto "capitolo 0", ovvero il prequel **Zio Paperone in decini e destini!**

E ancora tutte le altre avventure dello Zione, scritte e disegnate da Rosa tra il 1991 e il 2006, che vanno a inserirsi tra i vari capitoli della saga principale... oltre a due storie extra come **Zio Paperone e l'ultima slitta per Dawson**, ambientata in Alaska, e **Zio Paperone - Il sogno di una vita**, rievitazione onirica dell'intera saga!

TESORI INTERNATIONAL N. 2**LUGLIO 2016**

17x23,7, B. con alette, 240 pp., col.

Euro 6,90

TESORI INTERNATIONAL 2

© Disney



RIPROPOSTA
I GRANDI CLASSICI DISNEY N. 4
MAGGIO 2016
14,5x19,5, B., 288 pp., col.
Euro 4,90

In apertura, una bella sorpresa: una storia realizzata da due fra i maggiori **Maestri italiani** del fumetto, e cioè **Carlo Chendi** e **Luciano Bottaro**, *rispettivamente sceneggiatore e disegnatore di Paperin Babà*, Grande Parodia in costume con l'aroma agrodolce delle *Mille e una notte*. A seguire, una sezione Superstar dall'intrigante titolo "Quell'eco bizzarra", con episodi "acustici" divertenti e (appunto)

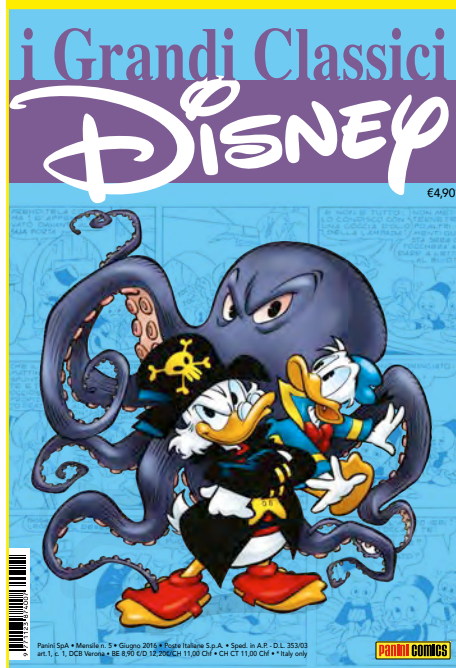
bizzarri. Subito dopo, ecco la buffa "associazione a delinquere" fra i **Bassotti** e **Maga Magò**, ideata dagli statunitensi **Vic Lockman** e **Tony Strobl**. Infine, la space opera di Cimino e Cavazzano, che narra le avventure e le disavventure dell'adorabile **Reginella**, giovane sovrana di Pacificus, i cui teneri occhioni riescono sempre a incantarci.

I GRANDI CLASSICI DISNEY 4



© Disney

I GRANDI CLASSICI DISNEY 5



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

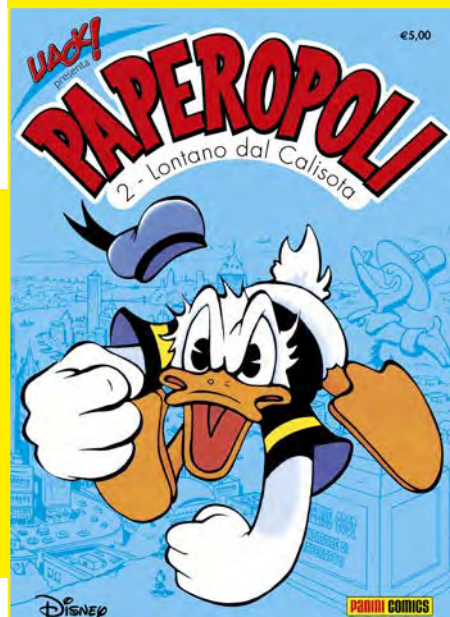
Con l'estate, il caldo, le spighe e il cielo sereno, tornano i Grandi Classici Disney assieme a tanti amici di vecchia data! Sarà bellissimo vedere nuovamente **Gancio il Dritto** fare coppia con **Pippo** — e la partecipazione dello stravagante zio inventore **Sfrizzo De Pippis...** Torna **Bella Quack**, antica fiamma dello Zione... e per l'ultima volta ecco anche **Reginella**, nel capitolo che chiude la sua epopea, alle prese con il terribile **Vampirione**. Tornano grandi artisti come **Massimo De Vita**, **Carl Barks**, **Paul Murry**... Le Superstar narrano dei più lontani oceani, farciti di pirati che affiancano Paperino in **Paperino e l'isola del tesoro**, storia capolavoro di **Luciano Bottaro** che vede anche l'apparizione del fantasma **Saltapennone**... anche lui un gradito ritorno!

I GRANDI CLASSICI
DISNEY N. 5
GIUGNO 2016
14,5x19,5, B.,
288 pp., col.
Euro 4,90

RIPROPOSTA
UACK! N. 25
GIUGNO 2016
17x24, B., 128 pp., col.
Euro 5,00

Il secondo numero della serie intitolata a **Paperopoli** ci porta fuori dalla città, con avventure di ampio respiro fra le più belle dell'universo "papero". Ecco dunque un superclassico di **Carl Barks**, la splendida **Paperino e il mistero degli Incas**, nella quale Paperino è assunto nel Museo di Paperopoli, per poi ritrovarsi in viaggio in una terra misteriosa popolata da una bizzarra etnia... a cui segue il sequel, realizzato da **Don Rosa**: **Paperino e il ritorno a Testaquadra**, piena di uova quadre, fantastici panorami e inaspettati colpi di scena! Per finire, non mancano divertenti **tenpagers barksiane**, sempre godibilissime.

UACK! PRESENTA PAPEROPOLI 2



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

**MICKY MOUSE MYSTERY
MAGAZINE OMNIBUS (1 DI 2)**

© Disney

Torna la saga più dura, matura e noir di Topolino, in un possente volume da collezione! Topolino si ritrova ad **Anderville**, una città molto più strana e pericolosa della sua rassicurante Topolinia. Chiamato dalla polizia locale per la scomparsa di Sonny Mitchell, suo ex compagno universitario e "socio" a sua insaputa in un'agenzia investigativa, Topolino si vedrà coinvolto in situazioni molto più complicate del suo solito, in cui conoscerà nuovi, strambi amici e pericolosissimi gangster. Pubblicata per la prima volta tra il 1999 e il 2001, forte delle sceneggiature di **Tito Faraci** e **Francesco Artibani** e dei disegni — tra gli altri — di **Giorgio Cavazzano**, **Claudio Sciarrone** e **Alessandro Perina**, l'avventura di Topolino ad Anderville trova la sua naturale destinazione in questa edizione omnibus, che raccoglie i primi sei episodi della saga ed è arricchita da materiale originale inedito, contenuti speciali e un'introduzione d'autore!

**RIPROPOSTA
DISNEY OMNIBUS N. 1**
18,3x27,7, C.
con sovraccoperta, 400 pp., col.
Euro 35,00

**RIPROPOSTA
DISNEY OMNIBUS N. 2**
18,3x27,7, C.
con sovraccoperta,
384 pp., col.
Euro 35,00

Correva l'aprile del 2001, quando per la prima volta nelle edicole fecero la loro comparsa **Will, Irma, Taranee, Cornelia e Hay Lin**, le cinque ragazze che avrebbero scoperto di avere incredibili poteri magici e un'imprevista missione: formare le **W.I.T.C.H.** per difendere il confine tra le dimensioni e la Terra dai possibili attacchi dalla zona oscura del Metamondo.

Per il Quindicesimo anniversario delle magiche e amatissime adolescenti della città di Heatherfield, arriva

una nuova, gigantesca **edizione omnibus**, il primo di due volumi dedicati alla prima, storica serie delle **W.I.T.C.H.**!

W.I.T.C.H. OMNIBUS (1 DI 2)

© Disney

W.I.T.C.H. OMNIBUS (2 DI 2)

© Disney

In una cittadina apparentemente normale, cinque ragazze apparentemente normali, che frequentano una normalissima scuola, scoprono di essere strettamente legate dal destino e di possedere incredibili e magici poteri connessi agli elementi! Grazie al **Cuore di Kandarakar**, un misterioso amuleto, **Will, Irma, Taranee, Cornelia e Hay Lin** possono diventare le **W.I.T.C.H.** e difendere il confine tra le dimensioni, per proteggere la Terra dagli attacchi della zona oscura del Metamondo... oltre a tornare sulle pagine di un prezioso volume da collezione! Sull'onda della celebrazione dei quindici anni dalla loro prima pubblicazione, nell'aprile 2001, con il secondo, poderoso **Omnibus** dedicato alle **W.I.T.C.H.** si completa la raccolta della prima saga delle magiche ragazze di Heatherfield!

**RIPROPOSTA
DISNEY OMNIBUS N. 3**
18,3x27,7, C.
con sovraccoperta,
384 pp., col.
Euro 35,00



TOPOSTORIE DISNEY N. 27
LUGLIO 2016
13,7x19,5, B., 240 pp., col.
Euro 4,00

Un volume tutto dedicato a **Pluto**, che impiega le sue doti come compagno di avventure del suo padrone, ma anche in "attività" indipendenti, che vanno dai successi dello schermo (**Pluto divo del cinema**) e nel mondo della pubblicità (**Pluto stella della pubblicità**), a operazioni di salvataggio di Topolinia e della Terra (**Pluto e l'invasione dei replicanti** e **Topolino e il campione terrestre**, scritte rispettivamente

da **Massimo Marconi** e **Tito Faraci** e disegnate da **Massimo De Vita**, vero Maestro nel far "recitare" il simpatico quattrozampe). Notevolissima, e per la prima volta ripubblicata in Italia, la storia **Pluto e il passato che ritorna**, dove scopriamo - con gli stupendi disegni di **César Ferioli** - com'è nata la "simbiosi" tra il cane e il Topo più famosi della storia del fumetto (e non solo).

LEGENDARY COLLECTION X-MICKEY 2



IMMAGINE NON DEFINITIVA

COVER VARIANT



RIPROPOSTA
DISNEY LEGENDARY
COLLECTION N. 10
MAGGIO 2016
17 x 24, B., 128 pp., col.
Euro 4,00
VARIANT COVER
Euro 6,00

TOPOSTORIE 27 PIÙ CHE AMICI



COVER WORK IN PROGRESS

Torniamo a tuffarci nel Mondo dell'Impossibile insieme a Topolino, al licantropo Pipwolf e agli altri personaggi di questo strano universo parallelo. Quattro le storie riproposte, fra cui in particolare **Tredicesimo piano** di **Francesco Artibani** e **Silvio Camboni**, che riscosse grande apprezzamento fra i lettori di **X-Mickey** (e non solo) per il suo riuscitissimo mix di atmosfere inquietanti e umorismo "artibanic". A completare il numero, anche **Sorridi!** di **Ambrosio-Turconi**, e **Il giorno dei dimentiratti** e **Fuori orario**, scritte rispettivamente da **Cordara** e **Ambrosio** e disegnate entrambe da **Ferraris**.

DISNEY LEGENDARY
COLLECTION N. 11

LUGLIO 2016

17 x 24, B., 128 pp., col.

Euro 4,00

LEGENDARY COLLECTION X-MICKEY 1

