

ANTEPRIMA



€ 9,99

N. 294

MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 294 • FEBBRAIO 2016 • € 1,00 (CON ALLEGATO BLU-RAY E POSTER D'IMMAGINE) MAX FURY ROAD • € 9,99

© Fox, TM & © 2016 Marvel

DEADPOOL

VI ASPETTA IN FUMETTERIA
E AL CINEMA DAL 18 FEBBRAIO

Sommario



EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
FUMETTERIE	PAG. 176



FLIP COVER	PAG. 1
VOCI DALLA RETE	PAG. 2
SPECIALE IL REGNO DEI SOGNI E DELLA FOLLIA	PAG. 3
GIAPPONE	PAG. 4
CINECOMICS	PAG. 6
MY COSPLAY	PAG. 8
GRANDI EVENTI PANINI STORE	PAG. 9



Fumetti Italia

7

PANINI COMICS SAVIOR

Todd McFarlane torna con una nuova serie dal sapore apocalittico disegnata da Clayton Crain! (pag. 69)



Mondo

159

MARVEL COMICS MOON KNIGHT 1

La nuova serie di Moon Knight di Lemire e Smallwood inizia... con Marc Spector in manicomio! (pag. 160)



Giochi&Merchandising

161

UBICOLLECTIBLES ASSASSIN'S CREED 2 EZIO LEAP OF FAITH FIGURINE MERCH

Bellissima statua in pvc di Ezio Auditore mentre esegue il salto della fede (pag. 161)



Cine&Video

173

EAGLE PICTURES GANTZ L'INIZIO

Il primo capitolo dell'adattamento cinematografico del manga culto di Hiroya Oku! (pag. 173)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 gennaio 2011

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 600,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.100,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 400,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.100,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE • N. 294 • FEBBRAIO 2016

Direttore mercato Italia **Simone Airoldi** • Direttore responsabile **Gianni Vecchia** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Ariel Roncaglia, Federico Bernardelli** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Riccardo Scolaro, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturilli**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione
Fotolito e stampa:

Polipress S.r.l. Castel San Pietro (BO)
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501
e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30



Il viaggio dell'antieroe

» di Leonello Di Fava

Benvenuti sul numero di Anteprima di febbraio.

Sembra ieri quando vi consigliavamo i fumetti da regalare a Natale, ma il tempo corre veloce, questo mese siamo già a presentarvi le uscite che troverete in primavera dal vostro libraio di fiducia.

Dopo qualche tempo torna ad abbellire il nostro mensile una copertina fotografica (o meglio, cinematografica). D'altronde **Deadpool** se la merita. Il film dedicato al mercenario chiacchierone, in uscita in Italia il **18 febbraio**, è uno dei più attesi dagli utenti dei social ed è stato sostenuto da una campagna promozionale molto attenta a valorizzare le caratteristiche che fanno di Wade Wilson – al cinema sotto la tuta ci sarà **Ryan Reynolds**, primo fan del personaggio – una figura così particolare e amata.

Deadpool è un personaggio giovane, quest'anno compie **25 anni**, non molti se pensiamo che la maggior parte degli eroi Marvel sono nati tra gli anni '60 e '70. Ma in pochi anni ha saputo raccogliere i favori del pubblico, tanto da ottenere anche in Italia la sua testata personale, una tra le più amate. L'ironia, il tono politicamente scorretto delle sue avventure, le riflessioni metafumettistiche spesso presenti nelle sue storie hanno conquistato anche e soprattutto i detrattori dei supereroi classici, rendendolo un character di culto, con una comunità di lettori attenti e appassionati. E in un mondo del fumetto in cui diventa vitale attrarre e conquistare le nuove generazioni, avere un personaggio come

Deadpool vi sembra poco? Lunga vita al nostro antieroe dunque.

Trovate questo numero in vendita anche con il Blu-Ray e il poster ufficiale di **Mad Max:Fury Road**, uno dei migliori film del 2015. Anche a giudizio dell'Academy di Hollywood, che ha incluso la pellicola che ha riportato sotto i riflettori il regista George Miller nella cinquina delle candidate all'Oscar. Sul numero di marzo invece si cambia registro: preparatevi ad un viaggio in un luogo magico. Insieme ad Anteprima 295 potrete

trovare infatti poster e Blu-Ray de **Il regno dei sogni e della follia**,

un documentario sullo Studio Ghibli che vi consentirà di vedere da vicino il lavoro di Miyazaki e Takahata alle prese

con i loro ultimi capolavori. Ad aprile, la versione con allegato di Anteprima vi offrirà ancora qualcosa di diverso. Gli

appassionati di Dragonball possono già prenotare la propria copia, perché

sul numero 296 sarà allegato il poster e il Blu-Ray del film d'animazione **DragonBall Z**

La Resurrezione di "F". Un'ottima occasione per rivedere all'opera Goku, Vegeta e tutti gli altri

personaggi di Akira Toriyama.

Prima di chiudere, permetteteci di salutare Simone Airoldi, il nostro "Professore", che dopo più di venti anni trascorsi in Panini a marzo inizia una nuova avventura professionale come Direttore Generale della Sergio Bonelli Editore, certi che raccoglierà anche lì i migliori successi. In bocca al lupo!

A me non resta che augurarvi come sempre... buona lettura e appuntamento al mese prossimo!



**L'ANGOLO DI VALENTINA**

S.P.Q.R. OVVERO SONO PERMALOSI QUESTI ROMANI

● di **Valentina De Poli**

Quando, giusto un anno fa, ho avuto tra le mani la copia staffetta della variant di Topolino dedicata a Dylan Top ero al settimo cielo, non mi sembrava vero: eravamo davvero riusciti a realizzare con Il nostro Topo un omaggio così "trasversale" al mondo del fumetto, celebrando uno dei personaggi più amati di sempre, l'indagatore dell'incubo. E mi sono detta, come i bambini dopo aver finito il dolce preferito: ne voglio ancoraaaaaa! Dopo aver verificato che, oltre alla sottoscritta, alla redazione e ai colleghi tutti, l'esperimento era piaciuto tantissimo anche ai lettori, ho capito che il mio non era un capriccio bensì un... dovere. Il caso (ma niente succede mai per caso...) ha voluto che gli amici di Modena in quel periodo stessero trattando i diritti per l'Italia di Asterix, per cui la scelta del "tema" da celebrare è stata istintiva. Come sanno i miei lettori, ma credo di averlo scritto anche sulle pagine di Anteprima, il mio amore per il fumetto è nato con **"Asterix e il regno degli dei"** che è anche il libro su cui ho imparato a leggere. E poi: quante



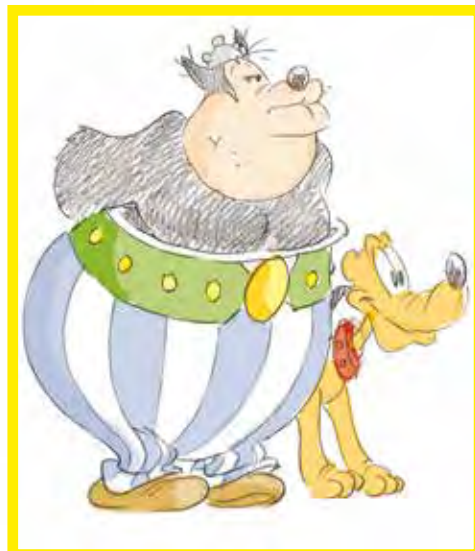
volte avevo sentito i nostri autori più grandi, da **Massimo Marconi** a **Tito Faraci**, citare Asterix come fonte di ispirazione? Ed è stato proprio con Tito che ho parlato per la prima volta di questa idea, e lui non ha impiegato più di mezzo secondo per rispondere "Si può faRe!", con la sua inconfondibile erre arrotatissima. E l'ha fatto. Con la insostituibile complicità di **Silvia Ziche** (e chi se no?) e il fondamentale supporto di **Davide Catenacci** dalla redazione. Il risultato lo ve-

drete a **Cartoomics**, e poi in fumetteria, dove presenteremo la **versione variant** da collezione del **numero 3146 di Topolino** in cui è pubblicata la storia **"Topolinix**

e lo scambio di Galli", un omaggio straordinario a una pietra miliare del fumetto, anzi... a un menhir! Attenzione, non si è trattato semplicemente di cambiare abito ai nostri personaggi... La vicenda è molto più sottile (e quel finto "errore" nel titolo di questo editoriale è un indizio...), non crediate di aver già capito tutto. Per farvi morire dalla curiosità vi regalo alcuni rough di prova dedicati ai personaggi realizzati da Silvia Ziche, poi cominciate il conto alla rovescia. Io, invece, ringrazio di cuore MML perché se il sogno si è realizzato il merito è anche un po' suo. Per Toutatis, *Valentina*

Alcuni disegni preparatori di **Silvia Ziche**!

TOPOLINO 3146 VARIANT COVER



IMMAGINI NON DEFINITIVE

Alcuni disegni preparatori di Silvia Ziche!

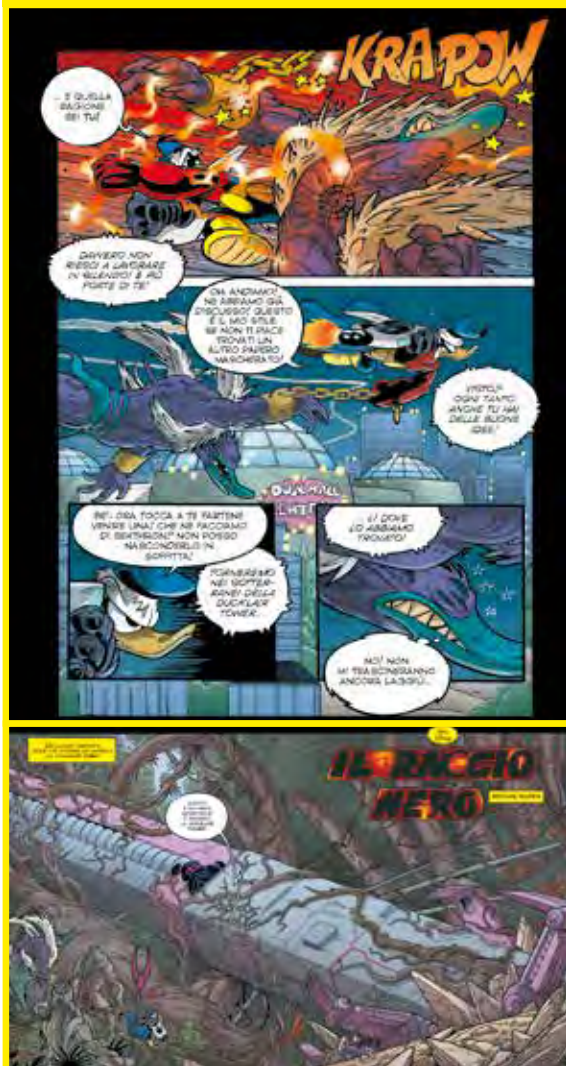
© Disney

TOPOLINO N. 3146
VARIANT COVER
MARZO 2016
14x18,5, B., col.
Euro 6,00

Nel 50 avanti Cristo tutta la Gallia è occupata dai Romani... Tutta? No! Un villaggio dell'Armorica abitato da irriducibili Galli resiste ancora, sempre all'invasore e la storia celebrativa di questo numero di *Topolino* è dedicata agli abitanti di un villaggio "vicino" a quello. Dopo il grande successo dell'avventura di **Dylan Top**, lo scorso anno, Topolino e i suoi amici tornano a una parodia fumettosa — firmata da **Tito Faraci** ai testi e **Silvia Ziche** ai disegni — questa volta dedicata a un personaggio dalla fama internazionale: Topolino diventa **Topolinix**, in un'avventura ispirata al mondo di **Asterix**, il simpatico guerriero gallico creato dallo scrittore René Goscinny e dal disegnatore Albert Uderzo. Un numero tutto speciale, in fumetteria con una specialissima **cover variant marmorizzata!**



TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION PK – IL RAGGIO NERO



© Disney

IMMAGINI NON DEFINITIVE

Per il ventennale di Pikappa, arriva uno speciale dedicato alle classiche avventure del papero mascherato, dove potrete ritrovare la storia pubblicata su *PKNA SPECIALE 99*: scritta da **Gianfranco Cordara** e **Bruno Enna**, disegnata da **Andrea Freccero** e **Marco Forcelloni**, *La fine del mondo* racconta in realtà del mondo di Pikappa prima dell'inizio delle sue nuove avventure e di come le vicende dell'invasione di Xerba da parte degli evroniani non siano andate esattamente come le immaginiamo. Ad arricchire questo volume, contenuti speciali e omaggi dei tanti artisti fan del papero!

RIPROPOSTA/VARIAZIONE

TUTTO DISNEY N. 71

MARZO 2016

20x27,5, B.,
112 pp., col.

Euro 6,00

Il sonno di Paperino è tormentato dal ricordo di quando prese la drammatica decisione di far saltare il suo rifugio ipertecnologico per frenare l'avanzata evroniana, oltre che da incubi in cui fa la sua comparsa anche uno strano simbolo.

Paperopoli nel frattempo si è ripresa dagli eventi visti in **PK – Potere e potenza** e si prepara a colmare il vuoto lasciato dalla Ducklair Tower, fino alla comparsa di Sekthron, un evroniano superpotenziato mutante, sul cui petto compare il misterioso simbolo visto nei sogni del nostro eroe! Al culmine della lotta però l'avversario viene fermato da Raksaka e Thala, le statue della Ducklair Tower che si rivelano in realtà i guardiani dell'universo pentadimensionale di Everett Ducklair, in cui Pikappa viene trasportato per trovare un mondo e un avversario tutti nuovi!

Il "nuovo vecchio" Pikappa torna in una mirabolante avventura, ricca di azione e di colpi di scena, per le penne di **Francesco Artibani**, le matite di **Lorenzo Pastrovicchio** e i colori di **Max Monteduro**: comparsa sui numeri di *Topolino* dal 3127 al 3131, **PK – Il raggio nero** viene qui raccolta in un eccezionale volume cartonato deluxe e accompagnata da tanti contenuti extra!

TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION N. 7

MAGGIO 2016

20,5x31,5, C., 176 pp., col.

Euro 17,00

PIKAPPA GIANT 20° ANNIVERSARIO SINGLE SPECIAL EDITION



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS



RIPROPOSTA

PK GIANT N. 17

MARZO 2016

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,90

Dalle parti del XXV secolo, un eccezionale esperimento viene portato a termine: un reattore materia-antimateria che, con l'aggiunta di un'unità cronale, è in grado di produrre energia infinita e che fuori controllo sta per terminare tutto lo spaziotempo! Per un'emergenza del genere, ci vuole proprio l'intervento dell'Organizzazione e del Razziatore! Un'incredibile, classica cronoavventura di Pikappa, dove la sceneggiatura di **Francesco Artibani** e i disegni di **Alessandro Barbucci**

ci porteranno l'eroico papero con scudo e mantello avanti e indietro nel tempo per risolvere la solita situazione impossibile! Inoltre, per questo numero, servizi tutti speciali per celebrare il Ventennale di Pikappa!

PIKAPPA DEL VENTENNALE
PK GIANT 17 - CARPE DIEM



COVER WORK IN PROGRESS

© Disney

PK GIANT 18
MOTORE/AZIONE

Motore/Azione



© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

Che cosa ci fa un Paperino tuttofare nella Repubblica di Providencia sul set di **Pate-mi**, la telenovela più amata dai paperopolesi? E che cosa farà quando gli **evroniani** agli ordini dei redivivi **Zostar** e **Zondag** rapiranno l'intero cast della serie? Ma soprattutto quali improbabili colpi di scena concepirà la mente coolflamizzata dello scrittore Sam Plot? I grandissimi **Tito Faraci** alla sceneggiatura e **Silvia Ziche** ai disegni, per la prima volta assieme su una storia di Pikappa, ci raccontano una divertentissima avventura del vostro papero supereroe preferito, ricca di azione e incredibili gag! Un imperdibile classico di Pikappa.

RIPROPOSTA

PK GIANT N. 18

APRILE 2016

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,90

PK GIANT 19
MOTORE/AZIONE



© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

PK GIANT N. 19

MAGGIO 2016

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,90

Un **Angus Fangus** particolarmente importuno e inopportuno si mette a indagare sul mistero della scomparsa di **Everett Ducklair**... finendo nei sotterranei della **Ducklair Tower** e provocando un guasto inaspettato dalle conseguenze disastrose! Riusciranno Pikappa e Uno a riprendere il controllo del palazzo ipertecnologico? Magari con un aiuto inaspettato...

Alessandro Sisti ai testi e **Lorenzo Pastrovicchio**

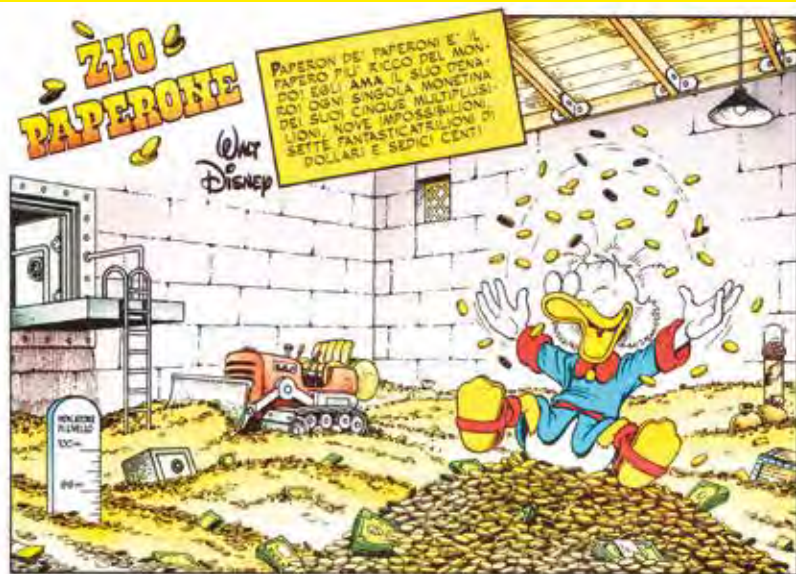
ai disegni ci accompagnano all'inseguimento del supereroe papero nei meandri del suo rifugio, diventato improvvisamente fonte di pericoli... e di imprevedibili guai!



TESORI INTERNATIONAL 1

IMMAGINI NON DEFINITIVE

© Disney



Ad aprile arriva una nuova testata bimestrale, dal prestigioso titolo **Tesori International**: collana dedicata principalmente ad artisti stranieri che hanno reso famosi i personaggi Disney nel mondo!

A inaugurare questa bella novità **Don Rosa**, degno erede di **Carl Barks** al punto da avere studiato fin nei più piccoli dettagli tutte le storie realizzate dall'Uomo dei Paperi, essere andato alla ricerca di appunti, disegni e schizzi del grande Maestro e, infine, dopo anni, avere realizzato la **Saga di Paperon de' Paperoni**, dodici capitoli che narrano la vita del plurifantastimiliardario paperopolese, fin da quando ancora piccolo fa il lustrascarpe a Glasgow, in Scozia, per poi diventare il magnate e proprietario del **Deposito** che si erge sulla Collina Ammazzamotori, a **Paperopoli**, nello Stato del **Calisota**.

Dodici capitoli di straordinaria fattura e coinvolgente lettura che ritroviamo in questo primo volume, per conoscere la vita di uno dei grandi personaggi dell'universo disneyano. Volume ricco e appetitoso, poiché ci sarà da rimanere stupiti dalla precisione con la quale **Don Rosa** ha lavorato sui "fatti barksiani", come lui li definisce. Un lavoro faticoso, che gli è costato anni di studio e ricerca, prima di cimentarsi nella **saga**... che noi oggi possiamo leggere. Anche il secondo volume della collana sarà dedicato a Don Rosa.

TESORI INTERNATIONAL N.1**MAGGIO 2016****17x23,7, B. con alette,
240 pp., col.****Euro 6,90****COVER VARIANT (senza alette)****Euro 8,90**



Nella **frame-story inedita di Marconi e Deiana**, Paperone e Rockerduck si sfidano in una scommessa sul povero, ignaro Paperino, giudicato incapace di conservare a lungo un impiego: da questo spunto, seguiamo il nostro eroe in una serie di disavventure lavorative, come **Paperino e il supertraining da concorso**, del duo Salvagnini-Intini e **Paperino maestro restauratore** di Concina-Guerrini, con un'ambientazione tutta particolare. Da segnalare anche quattro storie disegnate dal grande **Vicar**, come pure **A.A.A. a Paperino lavoro offresi** di Tulipano-Leoni e **Paperino maestro di sonno**, di Panaro e Molinari, dichiaratamente ispirata alle famose *ten pages* di Carl Barks.

TOPOSTORIE DISNEY N.25
MAGGIO 2016
13,7x19,5, B., 240 pp., col.
Euro 4,00

TOPOSTORIE 25 OGGI LAVORA LUI?



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

La nuova **testata bimestrale** che riprende e rinnova il "corso" iniziato da **UACK!** svilupperà un tema su più numeri, declinandolo di volta in volta in modo diverso. Il primo ciclo di uscite è **dedicato alla città dei Paperi** ideata dal grande Barks, di cui qui iniziamo a ripercorrere la storia: l'arrivo dei Paperi europei nel Nuovo Mondo, il fondatore della città, Cornelius Coot, e la Collina di Forte Paperopoli, che lascerà il posto al primo Deposito di Zio Paperone. Alla sezione monografica, con i Paperi di **Barks, Don Rosa, Al Taliaferro, Daan Jippes**, si affianca la cronologia delle avventure barksiane tratte dal leggendario comic book mensile *Walt Disney's Comics and Stories*, con la **riproduzione integrale**, per la prima volta, di tutte le copertine.

RIPROPOSTA
UACK! N.24

APRILE 2016

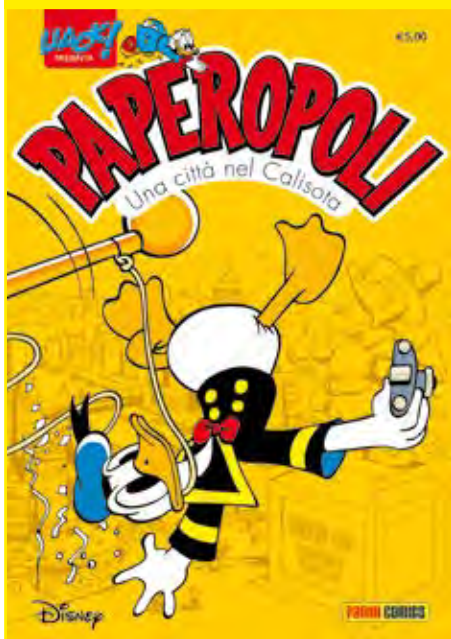
17x24, B., 128 pp., col.

Euro 5,00

COVER VARIANT

Euro 7,00

UACK! PRESENTA - PAPEROPOLI UNA CITTÀ NEL CALISOTA 1



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

Anno 1969: il 20 luglio, alle ore 22.56, l'astronauta americano **Neil Armstrong** posa il primo piede sul suolo lunare. Al cinema esordisce **Easy Rider**, film simbolo della New Hollywood, il viaggio da Los Angeles a New Orleans dei due motociclisti. Dal 15 al 18 agosto, arriva il Concerto di **Woodstock**: tre giorni di pace, amore e musica. Pochi mesi dopo, arriva la storica marcia contro la guerra in **Vietnam**. A fine ottobre, invece, lo studente **Charley Kline** collega in remoto il computer dell'università della California a quello dello Stanford Research Institute. Il 1969 è un anno ricco di avvenimenti... e su **Topolino** invece spopolano storie come **Topolino allo Zecchino d'Oro**, classico Disney italiano di **Guido Martina, Romano Scarpa e Giorgio Cavazzano**.

I MIGLIORI ANNI DISNEY
N. 10
MAGGIO 2016
17x24, B., 160 pp., col.
Euro 4,00

I MIGLIORI ANNI DISNEY 10 1969

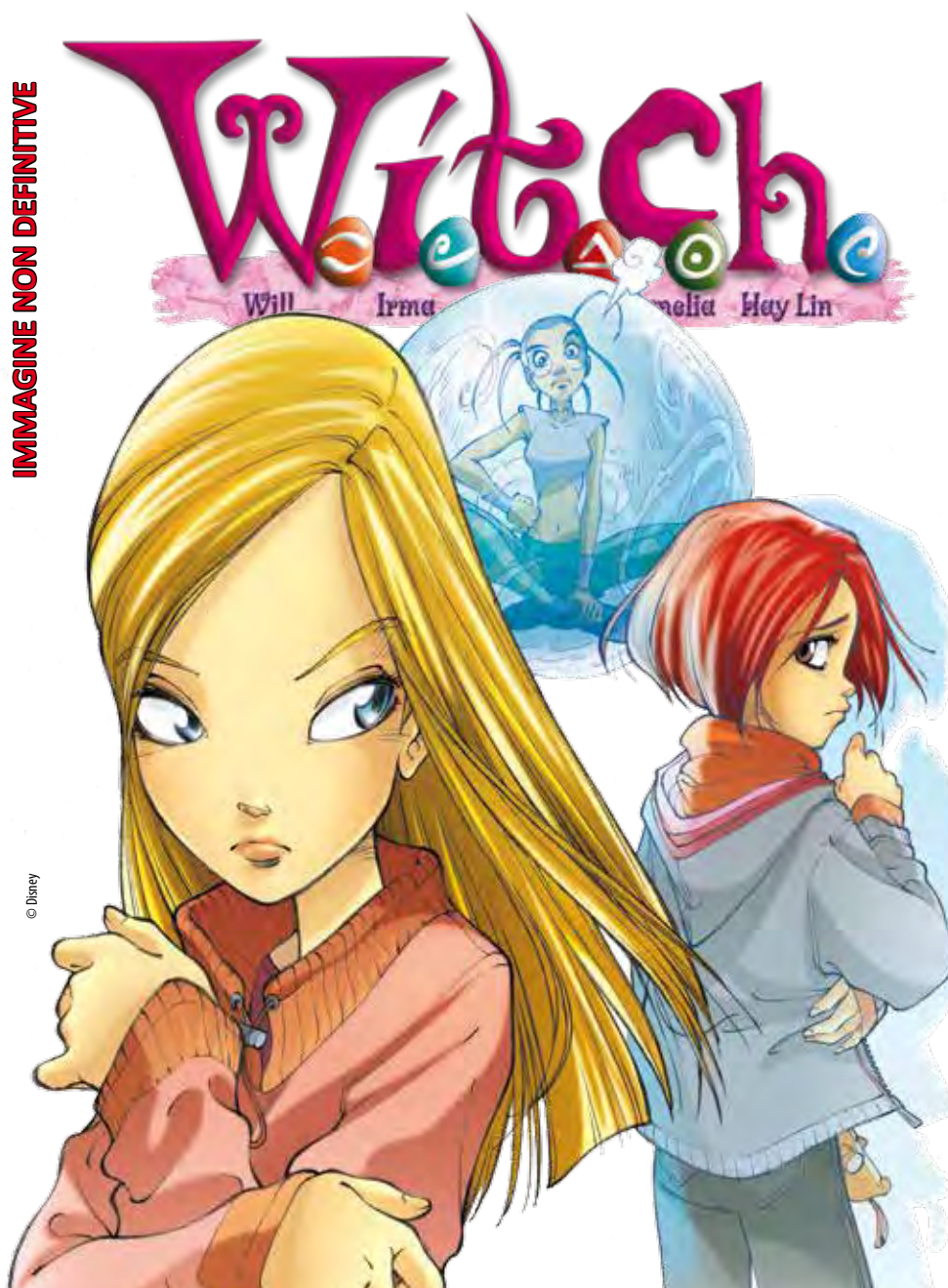


© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

**W.I.T.C.H. OMNIBUS (2 DI 2)**

IMMAGINE NON DEFINITIVA



© Disney



In una cittadina apparentemente normale, cinque ragazze apparentemente normali, che frequentano una normalissima scuola, scoprono di essere strettamente legate dal destino e di possedere incredibili e magici poteri connessi agli elementi!

Grazie al **Cuore di Kandarakar**, un misterioso amuleto, **Will, Irma, Taranee, Cornelia e Hay Lin** possono diventare le **W.I.T.C.H.** e difendere il confine tra le dimensioni, per proteggere la Terra dagli attacchi della zona oscura del Metamondo... e tornano sulle pagine di un prezioso volume da collezione! Sull'onda della celebrazione dei quindici anni dalla loro prima pubblicazione, nell'aprile 2001, con il secondo, poderoso **Omnibus** dedicato alle **W.I.T.C.H.** si completa la raccolta della prima saga delle magiche ragazze di Heatherfield!

DISNEY OMNIBUS N. 3**MAGGIO 2016****18,3x27,7, C.****con sovraccoperta,****384 pp., col.****Euro 35,00**



Continuano i "nuovi" Grandi Classici, con una sfilata di vere e proprie star del fumetto Disney italiano (e non solo), Maestri della prima generazione del Dopoguerra e alcune delle prime opere di quelli della generazione successiva: ecco a voi superclassici come la *Paperodissea* di **Guido Martina** e **Pier Lorenzo De Vita**, *Zio Paperone e la balena a pois rosa* di **Gian Giacomo Dalmaso** e **Giovan Battista Carpi**, o ancora *Paperino a il singhiozzo a martello*, scritta da **Abramo** e **Giampaolo Barosso** per i disegni di **Giorgio Cavazzano** e **Romano Scarpa**... e molte altre sorprese!

I GRANDI CLASSICI DISNEY N. 2

MARZO 2016

14,5x19,5, B., 288 pp., col.

Euro 4,90

I GRANDI CLASSICI DISNEY 2



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

I GRANDI CLASSICI DISNEY 3



© Disney

Il terzo volume dei Grandi Classici Disney ci porta un'ampia carrellata di avventure e di artisti che hanno fatto la storia del fumetto di Topi e Paperi... e, nel caso di questo numero, di cani e gatti! Infatti, torna in scena un simpatico felino del mondo disneyano, quel **Malachia** che ritroviamo in due storie degli anni '60 scritte da **Dick Kinney**, e la classicissima *Torna a casa, Pluto!* di **Don Christiansen** e **Jack Bradbury** del 1953! A completare il tutto, storie intramontabili di **Silvano Mezzavilla**, **Giorgio Cavazzano**, **Guido Martina**, **Giovan Battista Carpi** e tanti altri Maestri Disney italiani.

I GRANDI CLASSICI DISNEY N. 3

APRILE 2016

14,5x19,5, B., 288 pp., col.

Euro 4,90

IMMAGINE NON DEFINITIVA

**PIPPO REPORTER 3**

© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

Avete voglia di fare un salto nella **New York** dei ruggenti **anni '20**? I testi di **Teresa Radice** e le matite di **Stefano Turconi** ci riportano in quell'epoca ricca di fascino al seguito del simpatico **Pippo Reporter** e dei suoi amici, dall'amica Minni dalle mille professioni, alla maga Claire Belle, nonché dei suoi strampalati avversari del caso, come Pietro Gamba e la sua banda!

Il terzo volume delle avventure del dinoccolato giornalista, oltre ai dietro le quinte delle storie, raccoglie **quattro racconti**: **Il pianista suonato** — in cui s'intravede, di spalle, un certo topo... —, **Cose dell'altro mondo** — dove si vede un importante personaggio proveniente dal futuro... —, **Il fiuto di Pluto** — in cui fa la sua comparsa un cane piuttosto noto... — e **La piuma d'oro**.

DISNEY DEFINITIVE COLLECTION N. 10

APRILE 2016

17x24, B., 136 pp., col.

Euro 4,50

Il nuovo ciclo della Legendary Collection ripropone le storie del mensile **X-Mickey**, "un giornale per gente coraggiosa che non si spaventa di fronte a fantasmi, mostri e fenomeni inspiegabili". Preparatevi a scoprire il **Mondo dell'Impossibile** insieme a Topolino, con tanti nuovi personaggi, come il lupo mannaro **Pipwolf** e l'algida **Manny**, e nuovi ambienti come "La Bottega degli Errori" e il locale "Il Topo Bianco": un universo strambo e un po' oscuro, in cui non mancano i brividi... ma nemmeno le risate! Si comincia con le storie dei primi due numeri: **Nello specchio**, di **Bruno Enna** e **Alessandro Perina**, **Cartoline da Mostropolis** sempre di **Enna** con **Alessio Coppola**, **La contesa** di **Stefano Ambrosio** e **Stefano Turconi** e **In una gelida notte** di **Stefano Ambrosio** e **Alessio Coppola**. ... e per festeggiare il primo numero, non perdetevi l'esclusiva cover variant!

DISNEY LEGENDARY COLLECTION N. 10

MAGGIO 2016

17 x 24, B., 128 pp., col.

Euro 4,00

VARIANT COVER

Euro 6,00

X-MICKEY 1

© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

La storia del giovane "cucciolo d'uomo" Mowgli e del suo avventuroso viaggio, in compagnia dell'orso Baloo e della pantera Bagheera, prende forma sulle pagine de **Il libro della giungla**, il grande romanzo di Rudyard Kipling,

per poi trasferirsi sullo schermo nell'omonimo film di animazione, il 19° Classico Disney uscito nel 1967, l'ultimo a essere supervisionato da Walt Disney in persona... e tornare sulla carta nella forma della graphic novel!

Continua con un superclassico, dell'animazione e del fumetto, la nuova collana interamente dedicata agli adattamenti a fumetti dei film Disney.

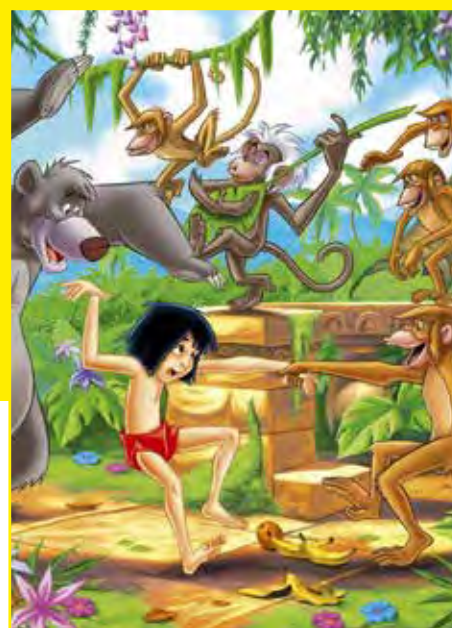
DISNEY MOVIECOMICS
COLLECTION n. 2

APRILE 2016

17x23,7, B. olandese,
60 pp., col.

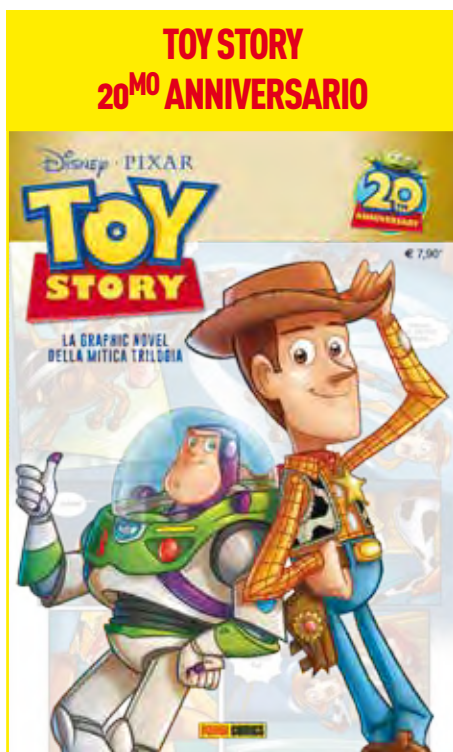
Euro 5,50

IL LIBRO DELLA GIUNGLA



© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA



© Disney

I nostri amici giocattoli tornano in un prestigiosissimo volume per celebrare il ventesimo anniversario dell'uscita di **Toy Story** nelle sale italiane, film fondamentale per la storia del cinema perché prima pellicola girata interamente in computer grafica nonché primo lungometraggio della **Pixar**! La raccolta contiene gli adattamenti a fumetti di tutti e tre i film della serie — i primi due inediti in Italia! —, scritti da **Alessandro Ferrari** e disegnati da **Ettore Gula**: ritroverete Woody, Buzz e tutti gli altri personaggi con le loro avventure, accompagnati da ricchissimi contenuti extra e preziosissimi dietro le quinte!

RIPROPOSTA
SUPER DISNEY N. 63

MARZO 2016

17x23,7, B. con alette,
176 pp., col.

Euro 7,90

Avete presente l'asteroide che avrebbe colpito la Terra e portato i dinosauri all'estinzione? L'avventura del **giovane apatosauro Arlo** si svolge in un mondo in cui non è mai caduto e i dinosauri sono la specie più evoluta del pianeta, anche se questo non gli impedirà di stringere una strana amicizia con un selvaggio e pestifero essere umano! **Il viaggio di Arlo**, l'ultimo lungometraggio **Disney-Pixar** rivive nelle pagine del nuovo Cinestory, un grande volume a fumetti con le immagini prese dal film!

RIPROPOSTA
DISNEycinestory COMIC N. 3

MARZO 2016

14,5x19,5, B., 360 pp., col.

Euro 6,00

CINESTORY IL VIAGGIO DI ARLO



© Disney