

ANTEPRIMA

© DISNEY

€ 1,00

N. 318

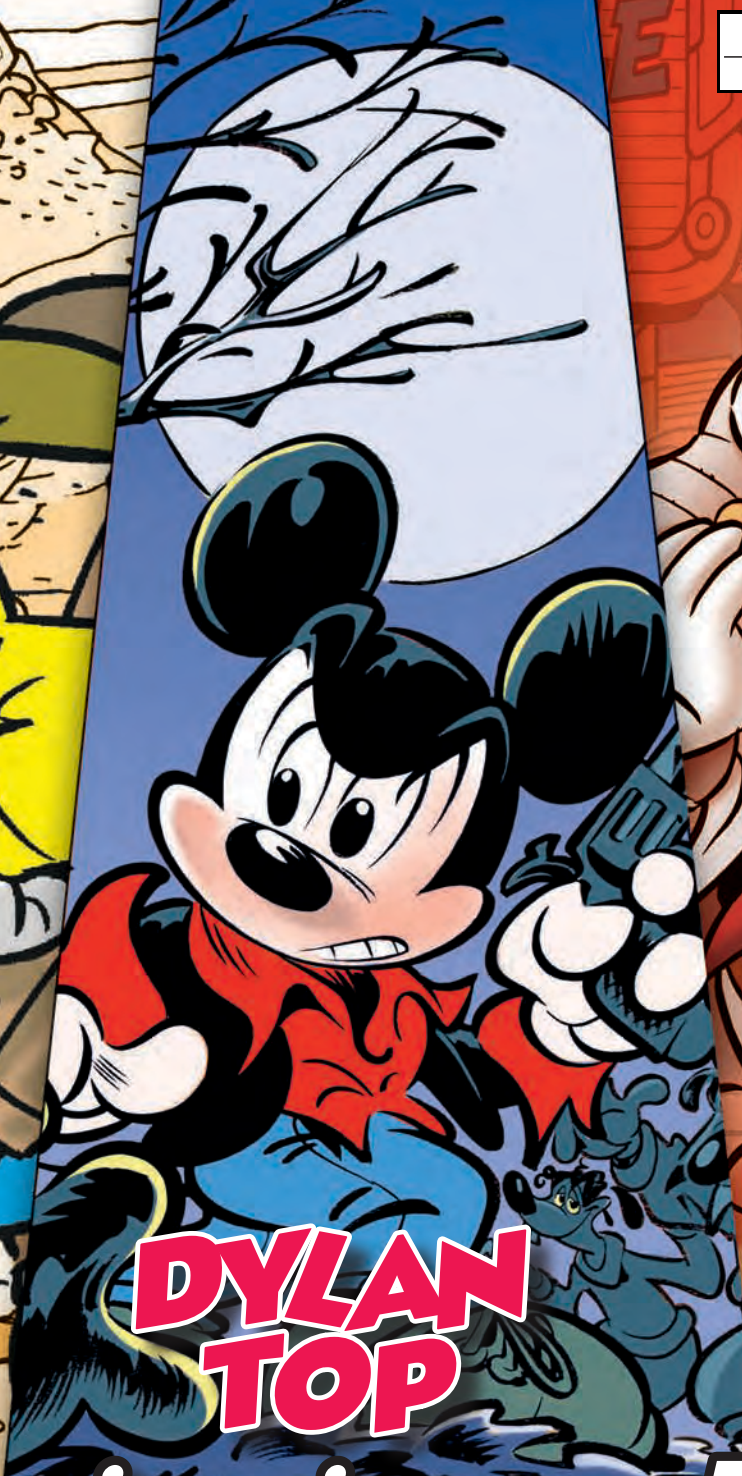


9 788891 235916

MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 318 • FEBBRAIO 2018



**Gum
Willer**



**DYLAN
TOP**



**CICCIO
NEVER**

***Omaggio ai grandi eroi
del fumetto italiano***

Sommario



ANTEPRIMA

EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
FUMETTERIE	PAG. 210

ANTEPRIMA EXTRA

FLIP COVER	PAG. 1
GIAPPONE	PAG. 2
CINECOMICS	PAG. 4
MY COSPLAY	PAG. 6
SPECIALE ROMICS D'ORO	PAG. 7

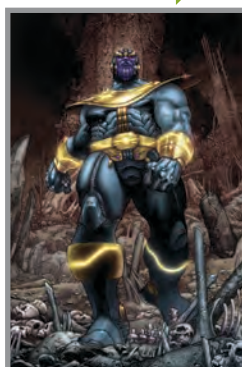


Fumetti Italia

7

MARVEL ITALIA IO SONO THANOS

Dalla sua prima apparizione alla sua incarnazione più moderna: tutte le storie più importanti di Thanos, il villain di *Avengers Infinity War* (pag. 54)



Mondo

193

DC COMICS ACTION COMICS 1000

Numero d'anniversario stellare per la testata che nel 1938 vide il debutto di Superman. Testi e disegni dei migliori talenti del Fumetto USA (pag. 193)



Giochi&Merchandising

163

ASTERIX OBELIX PILE OF COMICS COLLEC FIG

Come resistere a questa statua di Obelix impegnato a trasportare un menhir... di albi a fumetti?! (pag. 195)



Cine&Video

175

THOR RAGNAROK

L'ultimo roboante film di Thor firmato Taika Waititi è finalmente disponibile per l'home video in varie versioni (pag. 207)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 agosto 2016

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 650,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.200,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 450,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.200,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE • N. 318 • FEBBRAIO 2018

Direttore mercato Italia **Alex Bertani** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione e direttore responsabile **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Federico Bernardelli** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Riccardo Scolaro, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli, Giovanni Gristina**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione

Fotolito e stampa:

Polipress S.r.l. Castel San Pietro (BO)

Distributore: **Pan Distribuzione**

Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501

e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30

Acquistando **ANTEPRIMA 318** avrai la possibilità di acquistare: **SPIDER-MAN HOMECOMING (BLU-RAY)** a soli € 8,99; oppure **DRAGON BALL GT BOX 1 (COFANETTO DVD)** a soli € 18,99; oppure **OCCHI DI GATTO STAGIONE 2 (COFANETTO BLU-RAY)** a soli € 18,99; oppure **YATTAMAN BOX 1 (COFANETTO BLU-RAY)** a soli € 21,99.



DI TUTTI I FORMATI

Benvenuti sul numero di febbraio di *Anteprima*.

Un numero extra-large che presenta le uscite che troveremo in fumetteria ad aprile, nel pieno delle fiere primaverili, in cui gli editori italiani presenteranno queste novità nelle principali manifestazioni di settore. Sfogliando le pagine del nostro mensile potrete rendervi conto della ricchezza dell'offerta: titoli di ogni genere, ogni fascia di prezzo e... ogni formato.

Chi ha la mia età è cresciuto in un momento in cui i formati dei fumetti erano tutto sommato standardizzati, larghezza e lunghezza di un albo identificavano scuola fumettistica e genere; l'edicola era il canale privilegiato e in questo senso non consentiva molti voli pindarici, con il rischio di un'esposizione svantaggiosa o negata, mentre i pochi fumetti che arrivavano in libreria si adattavano al formato della collana in cui venivano inseriti.

Oggi, potete notarli sistemando gli scaffali delle vostre personali librerie, i fumetti vivono all'interno dei **formati più diversi**, gli editori sperimentano confezioni inedite e variegata per gli stessi contenuti a seconda del canale distributivo prescelto, e nel volgere di una stagione le collane perdono o guadagnano centimetri nel tentativo di rincorrere i gusti del pubblico. Formati differenti segno di un mercato maturo, di un'offerta sempre più ricca e variegata, di una domanda sempre più differenziata e anche della creatività degli editori italiani.

Chissà se i figli del recentemente scomparso Ingvar Kamrad, eredi dell'azienda di mobili da assemblare più nota al mondo,

metteranno mai in produzione una libreria dagli scaffali mobili, adattabili ad ogni tipo di formato, una libreria da chiamare Möcenträtvt, pensata appositamente per le esigenze dei lettori di fumetti.

Prima di salutarvi, vi ricordo le consuete informazioni di servizio: questo numero di *Anteprima* può essere acquistato anche con il primo box DVD di **"Dragon Ball GT"**, il cofanetto Blu-Ray della seconda stagione di **"Occhi di Gatto"** (avete letto che il sensei Tsukasa Hojo sarà ospite a Romics?) e il primo box Blu-Ray di **"Yattaman"**. Per gli amanti degli eroi Marvel ci sarà invece la possibilità di acquistare il Blu-Ray di **"Spider-Man Homecoming"**, con Tom Holland/Spidey impegnato a fronteggiare Michael Keaton/l'Avvoltoio.

A marzo, con *Anteprima* 319, potrete acquistare la settima stagione de **"Il Trono di Spade"** o di **"The Walking Dead"**, disponibili in entrambi i casi sia in Blu-Ray che in DVD; oppure la decima stagione dell'esilarante **"The Big Bang Theory"** in DVD. Oltre alle serie TV più amate e seguite degli ultimi anni, troverete anche il secondo box DVD di **"Dragon Ball GT"** e il Blu-Ray di **"Cattivissimo me 3"**, con i Minions scatenati.

Ad aprile, con *Anteprima* 320 potrete recuperare le prime due stagioni di **"Sherlock"**, il serial BBC con Benedict Cumberbatch e Martin Freeman, e uno dei cinecomics più visti e apprezzati dell'anno appena passato, **"Wonder Woman"**, con una Gal Gadot perfetta nel ruolo. Tutto in Blu-Ray, tutto a un prezzo da non perdere.

Vi lascio alla scoperta di *Anteprima*.
Buona Lettura.

» di Leonello Di Fava



Quando sei un fantasma, il formato dei volumi non conta più.
Scena tratta da *Ghostbusters* (1984)



OMAGGI DI CARTA



Sono scuole fumettistiche che hanno sempre avuto punti di contatto, con grandi autori che si sono cimentati in entrambi i campi

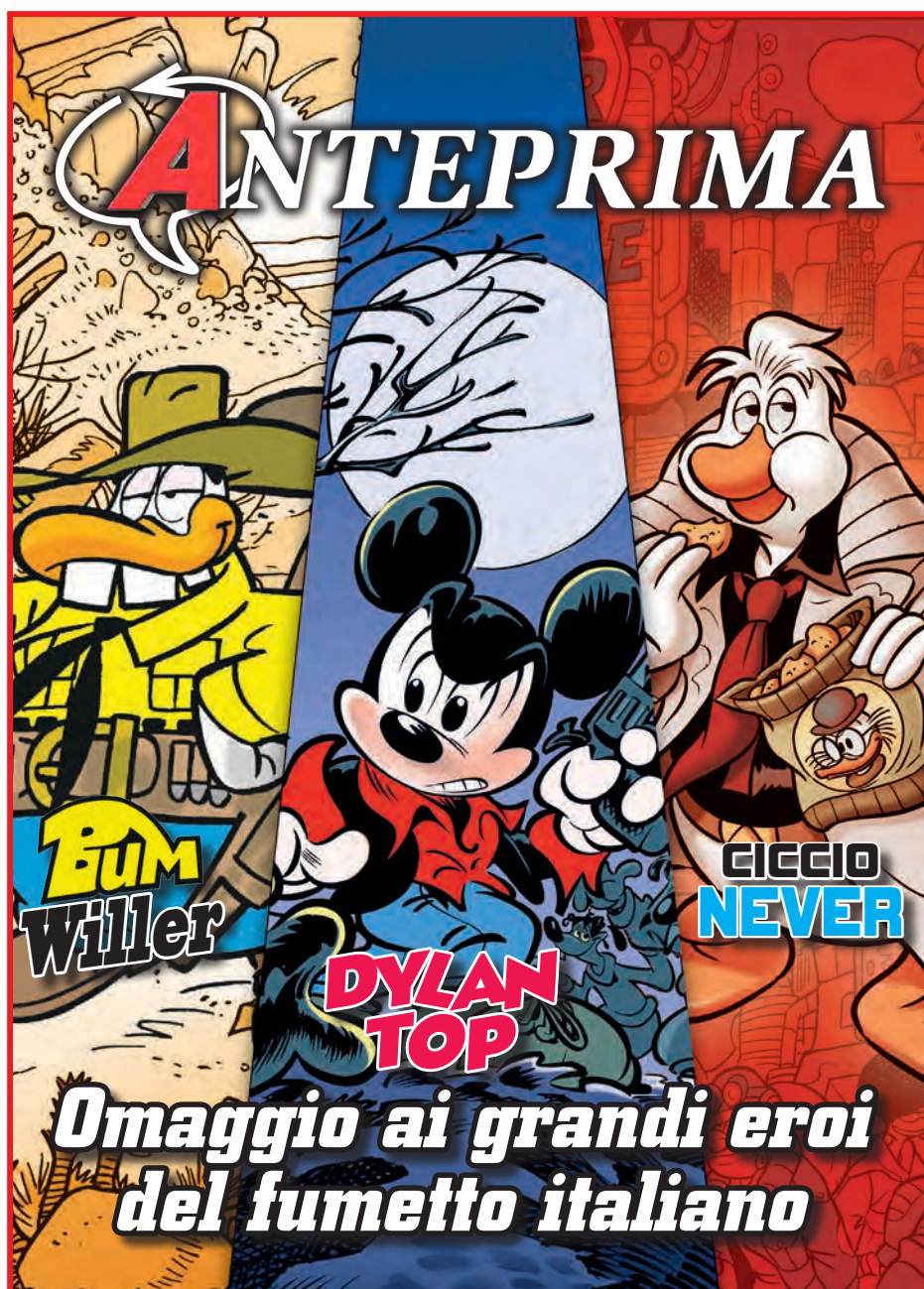
» di Stefano Feltri

In Italia ci sono due grandi tradizioni di fumetto di massa: quella del fumetto **Disney** e quella del fumetto **Bonelli**. Sembrano due universi lontani: da un lato i colori e le linee morbide della banda disneyana, lo humor e la carica di buonumore che trasmettono Topolino, Paperino, Zio Paperone. Dall'altra il rigido bianco e nero - con eccezioni sempre più frequenti, per la verità - della casa editrice di Tex, Dylan Dog, Julia e Dampyr, personaggi di solito così seri e drammatici da aver bisogno di essere affiancati da una spalla comica che talvolta ruba la scena al protagonista (pensate a Groucho e Chico).

Eppure queste due scuole fumettistiche hanno sempre avuto **punti di contatto**, con grandi autori che si sono cimentati in entrambi i campi, portando in Bonelli quello che avevano imparato in Disney e viceversa. I due esempi più noti sono Tito Faraci - da Topolino a Tex - e Corrado Mastantuono, che disegna praticamente tutto ed è stato una delle colonne portanti delle serie di Gianfranco Manfredi, come Magico Vento.

Solo di recente, però, questi punti di contatto sono diventati fumetto con tre storie che rientrano in uno dei generi più amati dal pubblico disneyano, quello della parodia. Sono nate così avventure raccolte ora in un elegante volume cartonato inserito nella collana *Topolino Limited De Luxe Edition* (96 pagine, 12,90 euro) che verrà presentato in anteprima a Cartoomics: **"Dylan Top in: l'alba dei topi invadenti"**, con il creatore di Dylan Dog Tiziano Sclavi e il suo curatore attuale, Roberto Recchioni, che hanno affidato le loro tenebrose idee a **Tito Faraci** (storia) e **Paolo Mottura** (disegni) per un'esperienza inedita. E poi **"Bum, un ranger in azione"**, **Corrado Mastantuono** interpreta Tex Willer in contesto Disney mentre **Riccardo Secchi** e

Alessandro Perina sottopongono Nathan Never a una metamorfosi che il suo trio di creatori sardi (Medda, Serra e Vigna) mai avrebbe immaginato: **"Ciccio Never - agente speciale salsa"**, con l'insaziabile aiutante di Nonna Papera al posto del tormentato e canuto eroe del futuro prossimo. La fusione magica delle due anime del fumetto italiano.



**L'ANGOLO DI VALENTINA**

SIGNORE E SIGNORI, MASSIMO DE VITA

• di **Valentina De Poli**

Da maestro a maestro: dopo le 6 splendide uscite della collana **Tesori Made in Italy** dedicata a Giorgio Cavazzano, dal mese di marzo toccherà a un altro grande del fumetto disneyano: **Massimo De Vita**.

Nel nostro ambiente è noto per aver fatto una scelta di riservatezza, tipo Mina per la musica. E se agli esordi non si fosse mostrato in carne e ossa, addirittura cominciando a lavorare nella mitica redazione del **Topo** nel 1959, probabilmente avrebbe anticipato il fenomeno Elena Ferrante, magari scegliendosi uno pseudonimo (tipo **Mr. Jones**, chi ha orecchie per intendere... ha inteso), lasciando i suoi ammiratori ad arrovelarsi per scoprirne la vera identità! Rimane un mistero come abbiano fatto i fan del Papersera a stanarlo per consegnarli, nel 2010, il premio alla carriera.

Massimo De Vita passa alla storia anche per essere un po' burbero ma a me, da sempre, mette molta allegria ed energia. Si fa vedere davvero poco poco (è uno dei rari autori che ancora consegna le tavole di persona in redazione, ma lo fa sempre con tale discrezione – forse per paura che io gli accalappi qualche rogna da risolvere! – che a volte mi accorgo del suo passaggio solo perché vedo le sue tavole, pennellate magistralmente, sulla scrivania di Davide), ma nonostante questa mancata predisposizione alla mondanità e l'intolleranza per l'esposizione sotto i riflettori, **De Vita** è uno degli interpreti più straordinari di sempre del fumetto disneyano su scala mondiale. E, soprattutto, è mosso da una passione smisurata per le storie di **Topolino** che legge sempre con interesse e con un occhio di riguardo per la scrittura. Nota sempre, per esempio, le new entry tra gli autori giovani ed è capitato che, rimanendo colpito da qualcuno, abbia mosso richieste per avere una storia scritta su misura per lui, con svenimento assicurato del giovane autore dopo aver appreso la notizia, equivalente a una promozione.

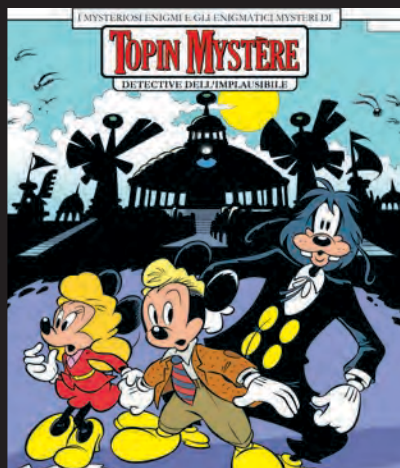
Selezionare le storie per la collana dei **Tesori Made in Italy** non è stato facile perché la produzione di **De Vita** è vastissima ma molto varia ed eterogenea. Alla fine abbiamo deciso di chiedere direttamente a lui le storie che meglio lo rappresentano e nei 4 volumi ne scopriremo anche le ragioni. Ci sarà spazio per i suoi Paperi anni '80, i Topi di fine millennio, i grandi enigmi e naturalmente il "suo" Indiana PIPPS. Uno degli obiettivi del 2018 è riuscire a ospitarlo e vederlo alle prese con i suoi fan. E finalmente per celebrarlo a modo nostro! Vi terremo aggiornati...
Straquack, *Valentina*



TOPOLINO 3250 - 3251 - 3252 - 3253

TOPOLINO

CASTY&CASTELLI PER TOPIN MYSTERE, MA NON SOLO...



TOPOLINO N.3250 • 7 MARZO
14x18,5, B., 160 pp., col. • Euro 2,50

Topohighlights: Numero speciale e da collezione. In onore del 25° di Cartoomics arrivano Artibani e Pastrovicchio con il nuovo Pk, il remake delle barksiane "7 sabbie di Cibola" e Topin Mystere (1° parte) di Casty con Alfredo Castelli.

PK ALL'ORIZZONTE: LA NUOVA SAGA CONTINUA



TOPOLINO N.3251 • 14 MARZO
14x18,5, B., 160 pp., col. • Euro 2,50

Topohighlights: Per tutti i palati: secondo episodio della nuova saga "PK - L'orizzonte degli eventi": il Razziatore impazza. E non è il solo. Arrivano anche le nuove storie della sconclusionata agenzia P.I.A. + Topin Mystere (2° parte).

TOPOLINO DOPPIA VARIANT

TOPOLINO N.3250 • 7 MARZO
VARIANT CARTOOMICS
25° - ZICHE
14x18,5, B., 160 pp., col. • Euro 3,00



TOPOLINO N.3250 • 7 MARZO
VARIANT PK
14x18,5, B., 160 pp., col. • Euro 6,00

COMMISSARIATO DI TOPOLINIA SEZIONE SCOMPARI



TOPOLINO N.3252 • 21 MARZO
14x18,5, B., 160 pp., col. • Euro 2,50

Topohighlights: Continua la serie di Giorgio Salati e Francesco D'Ippolito con la coppia topolinense di investigatori svalvolati (da far impallidire Paperoga e Paperino): Rock Sassi e Manetta! Terzo episodio per PK.

PK, QUARTO EPISODIO: MA NON FINISCE QUI



TOPOLINO N.3253 • 28 MARZO
14x18,5, B., 160 pp., col. • Euro 2,50

Topohighlights: Primo numero di primavera, ma... pochi fiorellini da queste parti: è quasi il gran finale per "PK - L'orizzonte degli eventi" di Artibani e Pastrovicchio. Ma, insolitamente, le puntate saranno 5!

I TOPOGADGET DI MARZO

Con i numeri di *Topolino* 3250 e 3251 del mese di marzo in edicola e fumetteria potete trovare:



TOPOLINO N.3250
Compiega gadget
PK TRASFORMER
moto/auto
Euro 5,90



TOPOLINO N.3251
Compiega gadget
PK ROBOT
Euro 7,90



**RIPROPOSTA
VARIAZIONE**

LE STRABILIANTI PAPERE DI FANTOMIUS

MARCO
GERVASIO A
CARTOONICS

LE STRABILIANTI PAPERE DI FANTÔMIUS

- LADRO GENTILUOMO -



MARCO GERVASIO

Disney

panini comics

• **Topolino Deluxe Edition 17** conterrà la raccolta "Le strabilianti Paperi di Fantomius", invece della storia "Ducks on the Road" precedentemente annunciata.

• Dalla penna e dalla matita di **Marco Gervasio**, tutte le più belle avventure del ladro gentilpapero e delle sue grandi controparti femminili.

• Le prime apparizioni della ex di lord Quackett, **Lady Senape**, in "La maschera di Fu Man Etchù" e "Gli anelli di Cagliostro".

• La storia delle origini di **Dolly Paprika**!

**LE STRABILIANTI PAPERE
DI FANTOMIUS**

TOPOLINO DELUXE EDITION 17

Testi e disegni: **Marco Gervasio**

MARZO 2018

20,5 X 31,5, C., 96 pp., col.
Euro 12,90



PK - L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI

ANTEPRIMA

napoli
COMICONPK - L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI
TOPOLINO DELUXE EDITION 18Testi: Francesco Artibani
Disegni: Lorenzo PastrovicchioMAGGIO 2018
20,5 X 31,5, C., 176 pp., col.
Euro 17,00

- Quattromila anni fa, nell'Antico Egitto, il **Razziatore** è impagnato a rubare alcuni manufatti dalla corte del Faraone Chefren...
- L'ultima, colossale avventura di PK, pubblicata sui numeri di *Topolino* dal 3250 al 3254, ricchissima di colpi di scena e di importanti rivelazioni su tutto il mondo del Paperino in scudo e mantello: "**PK - L'orizzonte degli eventi**"!
- Una lunga storia, scritta da **Francesco Artibani** per le matite di **Lorenzo Pastrovicchio** e i colori di **Max Monteduro**.



DOUBLEDUCK REBOOT

DOUBLEDUCK



• L'**Agenzia** è stata sciolta per essere sostituita dall'iperburocratica **Direzione...** la cui nuova politica sta mettendo a rischio tutte le spie della precedente organizzazione!
• La raccolta dell'ultima avventura della superspia **DoubleDuck**, "l'altra" doppia identità di Paperino, per la sceneggiatura di **Vito Stabile** e i disegni di **Andrea Freccero**!

DOUBLEDUCK - REBOOT
TOPOLINO DELUXE EDITION 19

Testi: Vito Stabile
Disegni: Andrea Freccero

MAGGIO 2018
20,5 X 31,5, C., 112 pp., col.
Euro 12,90



DOUBLEDUCK 3



DOUBLEDUCK



DOUBLEDUCK 3
DISNEY DEFINITIVE COLLECTION 27

Testi: Fausto Vitaliano

Disegni: Marco Bosco

APRILE 2018
17 X 24, B., 128 pp., col.
Euro 4,50

• **DoubleDuck** riceve un nuovo incarico dall'Agenzia: scortare un veicolo che permetterebbe di raggiungere il centro della Terra... mentre un traditore si nasconde tra le fila dell'organizzazione!

• **"DoubleDuck - Missione Cuore termico"**, la raccolta completa della quinta avventura di Paperino in versione spia, uscita dalla penna di **Fausto Vitaliano** per i disegni di **Marco Bosco**.

RIPROPOSTE



DOUBLEDUCK 1 E 2
DISNEY DEFINITIVE
COLLECTION 17 E 24

17 X 24, B., 128 pp.,
col. • Euro 4,50



TOPOLINO VARIANT 3258

• Il 29 aprile 2008, su *Topolino* 2735, Paperino vestiva per la prima volta i panni di **DoubleDuck**... e non si poteva non celebrare il decimo anniversario della super spia se non con una segretissima **cover variant di Topolino**!

• All'interno, storie top secret uscite dalla penna di **Tito Faraci** e **Fausto Vitaliano**, per i disegni di **Andrea Freccero**, **Stefano Zanchi** e **Giada Perissinotto**!

TOPOLINO 3258
VARIANT COVER

Autori: AA. VV.

MAGGIO 2017 • 14 X 18,5, B.,
160 PP., COL. • EURO 6,00

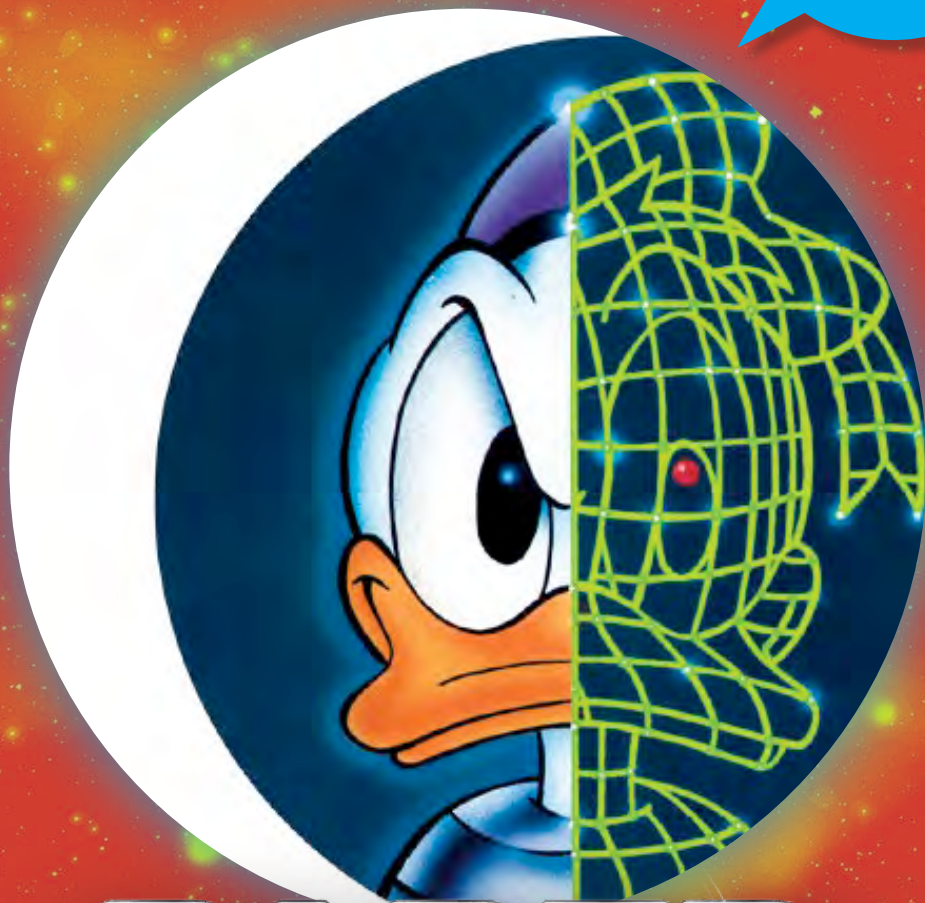
**RIPROPOSTA****PAPERFANTASY 2**

• **Paperfantasy - paperi ai confini della realtà**, nuova compilation di storie fantasy e di fantascienza. Un mix di generi, un comune denominatore: grandi autori per grandi storie a fumetti!

• **"Zio Paperone e il Tesoro di Atlantide"** e **"Zio Paperone e la Scorrubanda nei Secoli"** due mitiche storie scritte da **Jerry Siegel**, il creatore di Superman, e poi la saga **"Ser Paperino e il Genio del Cannolo"**, realizzata da **Caterina Mognato** e **Giuseppe della Santa**.

PAPERFANTASY 1
TUTTO DISNEY 82

MENSILE
14 X 18,6, B., 240 pp.,
col. • Euro 3,50

**PAPER FANTASY**

- Continua la collana **Paperfantasy - Paperi ai confini della realtà**, con incredibili storie fantasy e fantascientifiche!
- Un'avventura fantasy per Paperino e nipotini, scritta da **Carlo Chendi** per i disegni di **Alessandro Perina**: **"Paperino e il regno di Greet"**.
- Una divertente storia degli anni '70 di **Jerry Siegel**, disegnata da **Giorgio Cavazzano**: **"Zio Paperone e la... mostruosa invadenza"**.

PAPERFANTASY 2
TUTTO DISNEY 83

Autori: Carlo Chendi - Jerry Siegel -
Giorgio Cavazzano - AA. VV.

APRILE 2018
14 X 18,6, B., 240 pp.,
col. • Euro 3,50



DRACULA DI BRAM TOPKER

**PARODIE
COLLECTION**N. 4
€ 6,90**DRACULA****DRACULA DI BRAM TOPKER**
PARODIE DISNEY COLLECTION 4Testi: Bruno Enna
Disegni: Fabio Celoni**APRILE 2018 • 19 X 25,5, B.,**
76 pp., col. • Euro 6,90

- Jonathan Ratker si ritrova in quel della Transilbarbabetolania per la vendita di alcuni edifici di Londra presso il Conte Vlad III della Malacchia Nera... **Dracula!**
- L'omaggio topolinesco al famoso classico della letteratura, horror e non solo, scritto più di un secolo fa da Bram Stoker: "**Dracula di Bram Topker**", per le penne di **Bruno Enna**, le matite di **Fabio Celoni** e i pennelli di Celoni e **Mirka Andolfo**.
- Un nuovo volume della nuova collana dedicata alle grande parodie Disney.



ANTEPRIMA

napoli
COMICON

AGENTE SPECIALE CICCIO



- Arriva una nuova *Topolino Extra Edition*, con un volume tutto dedicato alla serie **"Agente Speciale Ciccio"**, dove il panciuto cugino di Paperino indaga per conto dello **G.N.A.M.**, il **Gruppo Nuovi Assaggiatori Municipali**.
- Le migliori investigazioni contro i crimini gastronomici, lanciate dalla penna di **Riccardo Secchi** e dalla matita di **Lara Molinari** con **"Agente speciale Ciccio in... un caso sofisticato"**.

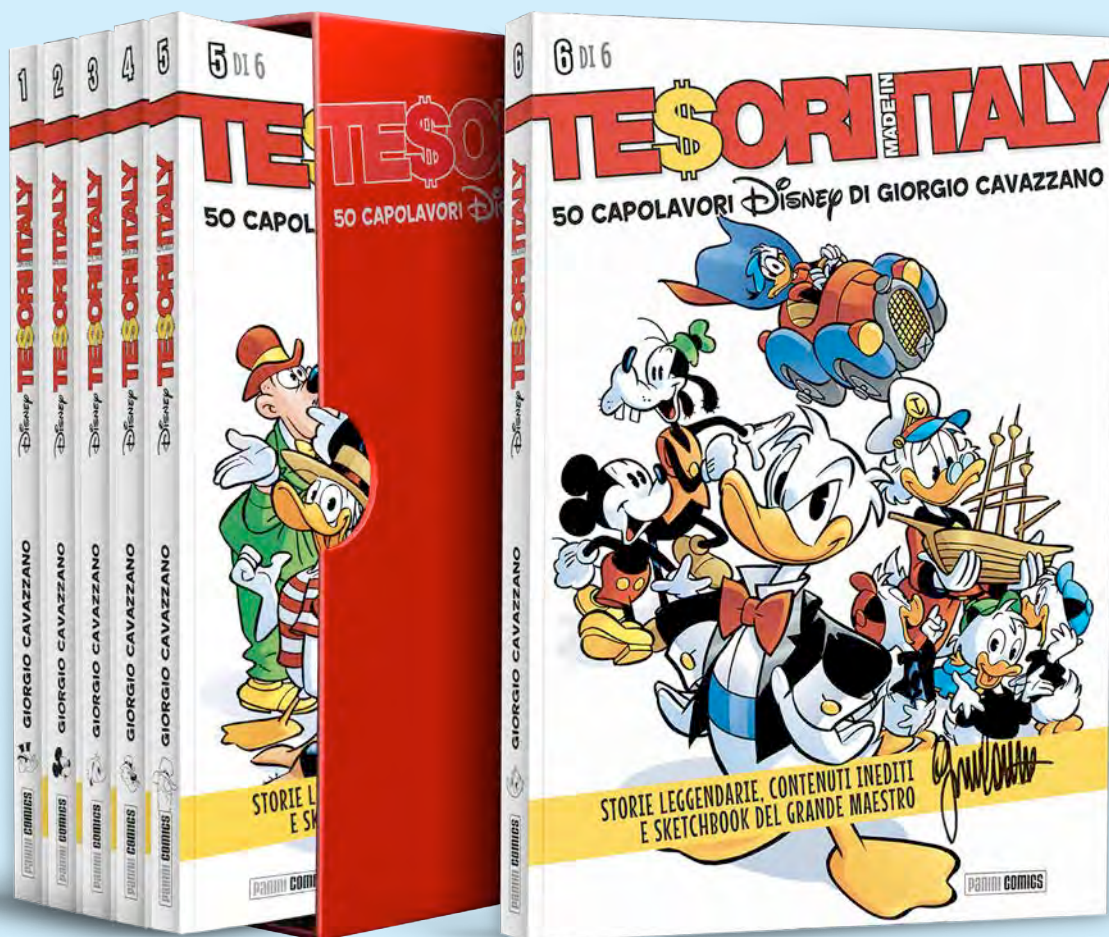
EXTRA EDITION
AGENTE SPECIALE CICCIO
SPECIALE DISNEY 80

Autori: Riccardo Secchi - AA. VV.

MAGGIO 2018
14,5 X 19,5, B., 368 pp.,
col. • Euro 7,90



COFANETTO GIORGIO CAVAZZANO



SOLO PER FUMETTERIE

TESORI MADE IN ITALY GIORGIO CAVAZZANO COFANETTO

Autori: Giorgio Cavazzano - AA.VV.

MAGGIO 2018

17 X 24 X 9, cofanetto
completo dei 6 volumi

• Euro 35,00 (prezzo indicativo)

• I sei volumi con le 50 storie per celebrare il 50° anniversario di **Giorgio Cavazzano** come disegnatore Disney, finalmente raccolti in un prestigioso cofanetto.

• Tanti grandi classici del Maestro, ma anche tante chicche, come storie mai più ristampate e bozzetti originali dell'autore.

• Inoltre, una preziosa litografia!

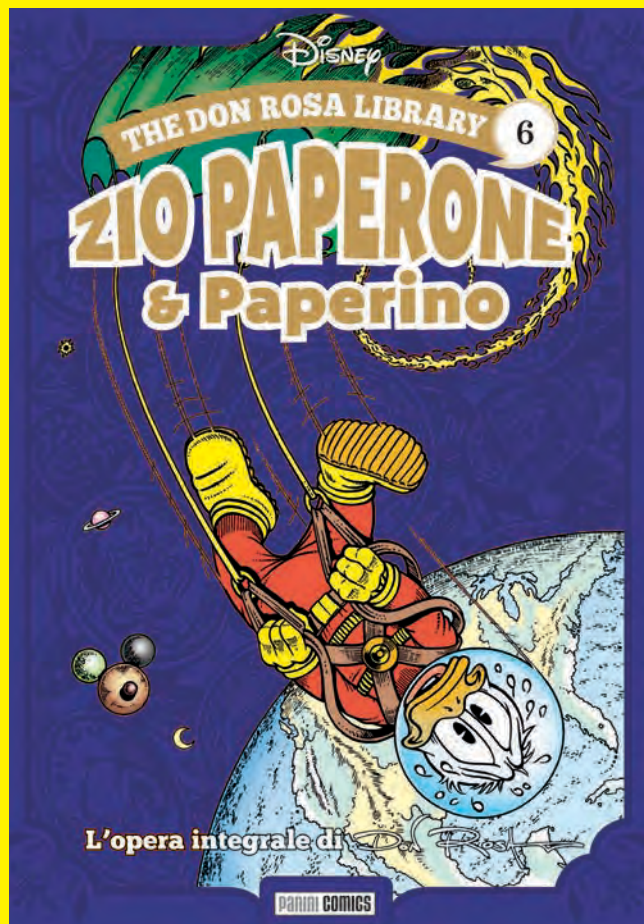


RIPROPOSTE



TESORI MADE ITALY GIORGIO CAVAZZANO 6 VOLUMI

17 X 23,7, B., 192 pp,
col. • Euro 6,90 cad.

**THE DON ROSA LIBRARY 6**

- Prosegue la raccolta definitiva di tutte le storie di **Don Rosa**, il Maestro del Kentucky, con articoli e approfondimenti.
- Paperino a caccia di vecchi satelliti orbitanti in **"Il papero che cadde sulla terra"**.
- La sfida tra Paperone e Cuordipietra per la conquista di un'isola lasticata d'oro in **"Zio Paperone e l'isola alla fine del tempo"**.
- Il ritorno nella barksiana terra degli Indiani Pigmei in **"Zio Paperone e la guerra dei Wendigo"**.

THE DON ROSA LIBRARY 6

Autori: Don Rosa - AA. VV.

APRILE 201817 X 23,5, B. con alette,
112 pp., col. • Euro 8,90**RIPROPOSTA
VARIAZIONE****L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE 5**

- Dal numero 5, la collana diventa **bimestrale**.
- Il nuovo volume delle storie e delle lezioni a fumetti de **L'economia di Zio Paperone**, arricchite da approfondimenti inediti!
- Lo storico contributo di internet al cambiamento dell'economia in **"Zio Paperone e la New Economy"**, scritta da **Giorgio Pezzin** per le matite di **Andrea Freccero**.
- Un'avventura ortofrutticola con **"Zio Paperone e la campagna in città"**, scritta da **Marco Bosco** e disegnata da **Marco Mazzarello**.

L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE 5

Autori: Giorgio Pezzin - Marco Bosco - AA. VV.

APRILE 201817 X 23,9, B. 120 pp.,
col. • Euro 5,90



TESORI INTERNATIONAL 13 - ROMANO SCARPA

RIPROPOSTE



GRANDI AUTORI ITALIANI NEL MONDO TESORI Disney INTERNATIONAL



**TESORI
INTERNATIONAL 10 E 12
MARCO ROTA**

BIMESTRALE
17 X 23,7, B. con alette,
192 pp., col. • Euro 6,90

DISNEY TESORI INTERNATIONAL 13

ROMANO SCARPA

Autori: Romano Scarpa - AA.VV.

APRILE 2018

17 X 23,7, B. con alette,
192 pp., col. • Euro 6,90

• *Disney Tesori International* continua con le opere internazionali degli artisti Disney italiani!

• È il turno del primo di due volumi dedicati alla **produzione internazionale** del Maestro **Romano Scarpa**.

• Vere e proprie chicche come **"Le carote dell'allegria"**, con Brigitta e Famedoro, o **"Topolino in: Un ragazzo davvero "in Gamba"!"**, prima storia "danese" del Maestro.





I LIKE GASTONE

- Per il 70° anniversario della sua prima comparsa, tante divertentissime storie dedicate al papero più fortunato del mondo: **Gastone!**
- L'inaspettato nipotino di Gastone in **"Qui, Quo, Qua e il cugino Gastoncino"**, scritta da **Nino Russo** per i disegni del **Comicup Studio**.
- Un classico del 1980, scritto da **Guido Martina** e disegnato da **Giovan Battista Carpi**: **"Paperino e la telefonata misteriosa"**.

I LIKE GASTONE
PIÙ DISNEY 77

Autori: AA. VV.

APRILE 2018
14 X 18,6, B., 240 pp.,
col. • Euro 3,50

THE BEST OF PAPERINO MAGAZINE

- Le tante facce del Papero più simpatico del mondo in una super raccolta delle storie inedite uscite nella collana **Paperino!**
- Avventure vacanzieri in **"Paperino e la battaglia della spiaggia"**, scritta da **Per Hedman** e disegnata da **Giorgio Cavazzano**.
- Disavventure gastronomiche in **"Paperino e i panini dei campioni"**, sceneggiatura di **Paul Halas** e disegni di **Massimo Fecchi**.

THE BEST OF PAPERINO
DISNEY HAPPY 3

Autori: AA. VV.

APRILE 2018 • 13,8 X 20, B.,
384 pp., col. • Euro 5,90



**COVER WORK
IN PROGRESS**



I LOVE PAPEROPOLI

LE USCITE DELLA COLLEZIONE

21° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3245	2,50 + 5,99 = 8,49€	CASA COMPLETA ARCHIMEDE + CONDIZIONATORE + BASE
22° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3246	2,50 + 5,99 = 8,49€	DETTAGLI CASA ARCHIMEDE + TEMPIETTO + QUI QUO QUA + BASE
23° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3247	2,50 + 5,99 = 8,49€	PARTE MUSEO + 2 ALBERI
24° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3248	2,50 + 5,99 = 8,49€	PARTE MUSEO + COLLINETTA

A partire dalla seconda uscita, l'opera I LOVE PAPEROPOLI può essere venduta solamente in abbinamento al numero di Topolino in edicola e in fumetteria quella settimana.

Raccontaci la tua
#ilovepaperopoliperché...



Costruisci la tua Paperopoli! Ogni uscita a cadenza settimanale è corredata da un **fascicolo con tante curiosità** sui monumenti della città, schede tecniche degli edifici, schede personaggi e **una storia-poster 52x76cm!**

100% PIGRIZIA CON PAPERINO & C.

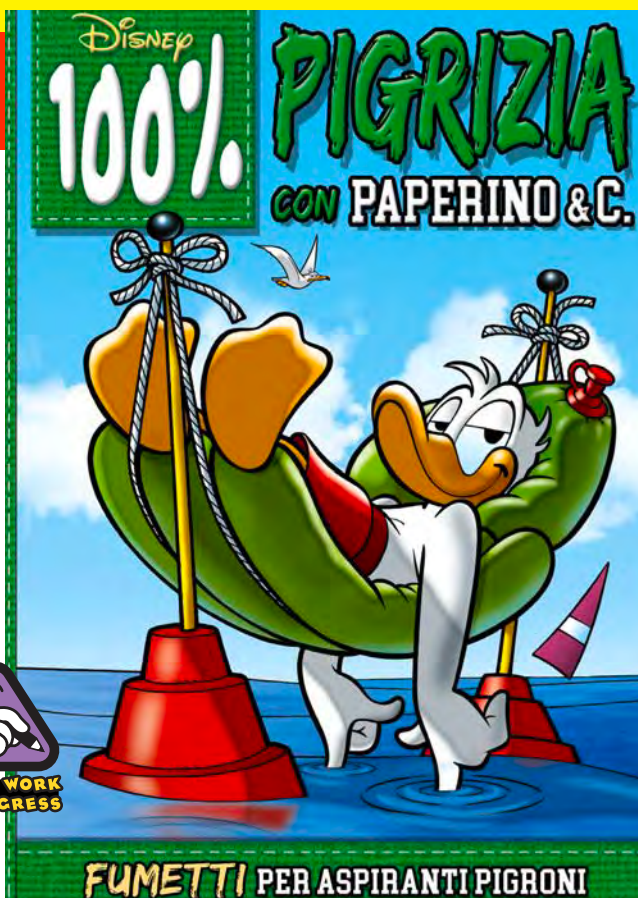
- La nuovissima collana 100% propone un nuovo volume di storie di Paperi, tutto dedicato agli aspiranti pigroni!
- Una classica "indolente avventura" con **"Paperino e la pigrizia... a doppio taglio"**, scritta da **Stefano Ambrosio** e disegnata da **Giampaolo Soldati**.
- Un vero e proprio eroe della pigrizia alle prese con i problemi quotidiani in **"Quando Ciccio cerca l'idraulico"**, sceneggiatura di **Rudy Salvagnini** e disegni di **Roberto Vian**.

DISNEY 100% PIGRIZIA
CON PAPERINO & C.

PAPERSTYLE 2

Autori: AA. VV.

MAGGIO 2018 • 13,8 X 20, B.,
384 pp., col. • Euro 6,00





I CLASSICI DISNEY 497

- Un classico mistero da risolvere per **"Topolino e la mano di Crom"**, scritta da **Marco Bosco** per i disegni di **Massimo De Vita**.
- Disavventure giornalistiche al Papersera con **"Zio Paperone e la redazione pullulante"**, per i testi di **Alberto Savini** e i disegni di **Nicola Tosolini**.
- Il papero più laureato del mondo torna sui banchi in **"Pico torna a scuola"**, scritta da **Nicolò de Mojana** e disegnata da **Marco Gervasio**.

I CLASSICI DISNEY 497

Autori: AA. VV.

APRILE 2018 • 12,3 x 18,5, B.,
192 pp., col. • Euro 3,20

I GRANDI CLASSICI DISNEY 28

- Due classici scritti da **Giorgio Pezzin**: **"Zio Paperone e i noduli polimetallici"**, per i disegni di **Giorgio Cavazzano**, e **"Paperino e l'abilità esplosiva"**, per le matite di **Romano Scarpa**.
- Tante chicche americane nella sezione superstar, come **"Paperino salva la nave"** di **Tony Strobl** e **"Topolino e la nave falsaria"** di **Carl Fallberg** e **Paul Murry**.
- Dalla serie **C'era una volta il West**, **"Paperino e il baratto indiano"**, di **Guido Martina** e **Guido Scala**.

I GRANDI CLASSICI DISNEY 28

Autori: AA. VV.

APRILE 2018 • 14,5 x 19,5, B.,
288 pp., col. • Euro 4,90

PAPERINIK 16

- Prima degli Evroniani e dello scudo Extratransformer... c'era Paperinik, il Diabolico Vendicatore, con le sue storie "classiche".
- Una lunga storia inedita, scritta da **Sune Troelstrup** e disegnata da **Andrea Freccero**: **"Paperinik e l'aspirante super aiutante"**.
- Una super storia guest: **"Paperinik e l'implacabile Scassonio Strarompi"**, da un soggetto di **Manuela Marinato**, la sceneggiatura di **Giorgio Pezzin** per i disegni di **Stefano Intini**.

PAPERINIK 16 PAPERINIK APPGRADE 67

Autori: AA. VV.

APRILE 2018 • 13,9 x 18,6, B.,
242 pp., col. • Euro 3,50



I GIALLI DI TOPOLINO 12

- Le avventure poliziesche dell'investigatore dalle grandi orecchie, con giochi e curiosità "gialle".
- Un classico giallo degli anni '80, scritto da **Guido Martina** per le matite di **Sergio Asteriti**: "Topolino e l'enigmatica rapina".
- Un'avventura della serie **Gialli a due ruote**: "Una borsetta e mille domande", scritta da **Roberto Gagnor** e disegnata da **Maria Luisa Uggetti**.

I GIALLI DI TOPOLINO 12

Autori: AA.VV.

APRILE 2018 • 14 X 18,3, B.,
192 pp., col. • Euro 3,50

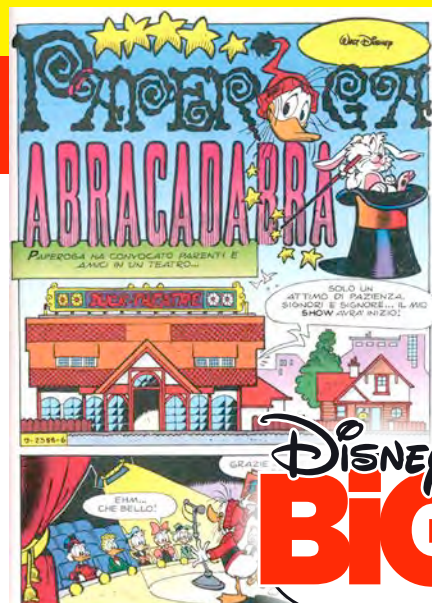
DISNEY BIG 121

- Big di nome e di fatto, un grande volume per tante storie a tema.
- Avventure magiche come "Zio Paperone e il mago Merlone" di **Rodolfo Cimino** e **Giorgio Cavazzano**, o "Paperoga abracadabra" di **Rudy Salvagnini** e **Lara Molinari**.
- Storie legate al mondo dell'antica Grecia come "Il tesoro di Cnosso" di **Giorgio Pezzin** e **Paolo Mottura**, o "Topolino e la città di Psathura" di **Massimo De Vita**.

DISNEY BIG 121

Autori: AA. VV.

APRILE 2018 • 12,3 X 18,5, B.,
512 pp., col. • Euro 6,00



PAPERINO 455

- L'inedita "Paperino e l'ordine del riordino", per i testi di **Riccardo Pesce** e i disegni di **Giuseppe Facciotto**.
- Un classicone paperonesco: "Zio Paperone e il cinquantennio della tuba", sceneggiatura di **Guido Martina** e disegni di **Luciano Gatto**.
- Un'avventura "quasi" fantasy: "Paperino e la guerra dei Dormiti", scritta da **Niels Roland** e disegnata da **Massimo Fecchi**.

PAPERINO 455

Autori: AA. VV.

APRILE 2018 • 14 X 20,8, B.,
192 pp., col. • Euro 3,20