

ANTEPRIMA

€ 9,99

N. 293



Calciatori

2015-2016



LA NUOVA COLLEZIONE IN FUMETTERIA!

Sommario



EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
FUMETTERIE	PAG. 160

FLIP COVER	PAG. 1
VOCI DALLA RETE	PAG. 2
SPECIALE MAD MAX: FURY ROAD	PAG. 3
GIAPPONE	PAG. 4
CINECOMICS	PAG. 6
MY COSPLAY	PAG. 8
GRANDI EVENTI PANINI STORE	PAG. 9



Fumetti Italia

7

MARVEL ITALIA

MARVEL OMNIBUS: NAMOR

A grande richiesta, torna in edizione deluxe lo storico ciclo di Namor di John Byrne! (pag. 49)



Mondo

143

MARVEL COMICS BLACK WIDOW 1

La nuova serie della Vedova Nera è fermata da Waid e Samnee, autori di una pluripremiata run su Daredevil! (pag. 143)



Giochi&Merchandising

145

FUNKO

POP MARVEL TELEVISION DAREDEVIL #120

Nello speciale dedicato ai Pop Funko anche i personaggi della serie Netflix! (pag. 149)

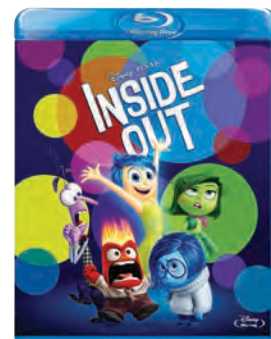


Cine&Video

157

DISNEY INSIDE OUT

Il nuovo, geniale capolavoro Disney Pixar disponibile in DVD e Blu-Ray! (pag. 157)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 gennaio 2011

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprema@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 600,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.100,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 400,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.100,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE - N. 293 - GENNAIO 2016

Direttore mercato Italia **Simone Airoldi** • Direttore responsabile **Gianni Vecchia** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Ariel Roncaglia, Federico Bernardelli** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Riccardo Scolaro, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli Inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione
Fotolitro e stampa:
Polipress S.r.l. Castel San Pietro (BO)
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE
via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501
e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE
dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI
dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI
dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30



Naruto, il mito

Buon anno nuovo a tutte le lettrici e a tutti i lettori di Anteprima.

È uscito di recente un intrigante saggio del semiologo e studioso di comunicazione Stefano Calabrese dal titolo *Anatomia del best seller*, che suggerisco a chi vorrà approfondire il tema. Una ricerca sulle peculiarità che rendono alcuni libri dei successi planetari; caratteristiche comuni di molte opere come ad esempio la serialità, la commistione di generi o l'immersività, ossia la capacità di immergere completamente il lettore in un universo narrativo, facendogli dimenticare momentaneamente la realtà.

Oltre a puntare l'attenzione sulle ragioni produttive dietro a un best seller e sugli effetti di un libro di successo sul mercato, nel saggio ci sono delle interessanti riflessioni su aspetti più profondi della lettura nel mondo attuale. Leggere narrativa accresce l'empatia tra noi e gli altri, migliora la percezione sociale e rende più acuta la nostra intelligenza emotiva. Leggendo capiamo meglio gli altri e, sintetizzando al massimo, diventiamo più intelligenti.

Le considerazioni di Calabrese valgono in tutto o in parte anche per la narrativa a fumetti. Questo mese viene presentato su Anteprima il settantaduesimo tankobon di *Naruto*, il numero 72, il **gran finale** di uno dei maggiori successi manga degli anni 2000. Un trionfo sancito da milioni di copie vendute in tutto il mondo, che ha dato origine a film, serie animate, romanzi, videogame e merchandising di ogni tipo. Un best seller più volte ristampato da *Planet Manga* che per più di un decennio ha divertito, tenuto in ansia, stupito, commosso, intrattenuto al meglio gli innumerevoli lettori. La crescita di *Naruto* avrà

accompagnato la crescita di molti di voi. Dopo migliaia di pagine disegnate, **Masashi Kishimoto** ha deciso di dare un finale alla sua lunga e fortunata saga. Appuntamento ad aprile, quindi. Come per ogni best seller che si rispetti, c'è da scommettere che poi attenderemo con ansia il seguito.

Passando da un Giappone immaginario ad uno più realistico, vi ricordo che questo numero di Anteprima è in vendita anche con il poster e il blu-ray

» di Leonello Di Fava

di *Pioggia di ricordi* - *Only Yesterday*, una delicata storia animata per la regia di Isao Takahata. A febbraio si cambia completamente genere: troverete in allegato al nostro mensile *Mad Max: Fury Road*, uno dei più apprezzati film dell'anno appena trascorso. I fan dello Studio Ghibli non devono perdere l'Anteprima di marzo: sarà in vendita anche con il poster e il blu-ray de *Il regno dei sogni e della follia*. Un viaggio in uno dei laboratori di animazione più amati al mondo, che seguirà nel corso di un anno il lavoro di Miyazaki e Takahata alle prese con i loro ultimi capolavori, *Si alza il vento* e *La storia della principessa splendente*.

Prima di chiudere, vorrei dedicare un pensiero affettuoso a Manuela. Molti operatori del settore che lavorano con Pan Distribuzione avranno conosciuto nel corso degli anni la nostra collega dell'amministrazione, e saranno rimasti colpiti e addolorati nel sapere che purtroppo Manuela a dicembre ci ha lasciato. Per tanti Manu era soprattutto un'amica, e di lei ci mancherà sempre il suo sorriso sincero, quel sorriso spontaneo che anche nei momenti più difficili non mancava mai di rivolgerci. Ciao Manu!



© degli aventi diritto

**L'ANGOLO DI VALENTINA**

2016: UN PIANO DIABOLICO

● di **Valentina De Poli**

Nello scorso numero vi ho parlato dell'intensità delle settimane decembrine che ci hanno visto a testa china sul piano editoriale di questo anno appena cominciato. A oggi posso dire che, finalmente, ho visto la luce, che i file in Power Point sono straripanti informazioni e titoli e che mese dopo mese saremo pronti per aggiornarvi con le novità. Non è stato facile, perché primo tra tutti deve funzionare al millimetro l'amato settimanale (per esempio: pianificare una **nuova saga di PK** - se non due! - su **Topolino** e farla coincidere con fiere, eventi e uscite speciali già di suo è una sfida ambiziosissima che ti risucchia l'anima, ed è solo un pezzo dell'intricato puzzle a fumetti disneyano...), poi a cascata bisogna incastrare e programmare il resto. Però non nascondo che già a novembre 2015, guardando il calendario, consultandomi con i più efficienti tra noi in quanto a memoria e dopo una rapida verifica in rete, mi sono illuminata e ho pensato di potermela cavare con una "passeggiatina" da vera furbetta. Immaginatemi mentre mi faccio consigliare da amici con la casacca rossa e un numerino al petto (li vedete in alto a destra, siamo affiatatissimi alle fiere) che di piani astutissimi e che non fanno una grinza hanno grande esperienza... Qual era il mio? Semplice: affidarmi alle ricorrenze tonde tonde per costruire questo 2016 ricco di numeri tondi tondi. Eh, già, perché quest'anno, già speciale in quanto bisestile, porta con sé ricorrenze su cui lavoreremo un bel po': il **20° anniversario della nascita di PKNA**, il **15° anniversario di W.I.T.C.H.** e il **20° anniversario dell'uscita di Toy Story nelle sale italiane**. Tutti a marzo (anche se per Pk abbiamo decretato un intero anno di festeggiamenti. C'è chi entra nell'anno della Scimmia, noi siamo entrati in quello di Pikappa...). Poi a fine ottobre cade il **10° anniversario dall'arrivo degli WOM**, i Wizards



of Mickey... E poi ci sarà il **50° di Lucca Comics** e già che ci siamo anche i 40 anni di capitano Totti alias **Papertotti**. Ecco, a vederla così mi sembrava già tutto fatto. Semplice, no? Tra speciali, omnibus, storie inedite e raccolte dedicate mi pareva proprio un bel piano strategico già confezionato. Già, ma dove le avevo messe le **Olimpiadi**? E il ritorno di **Star Top** e di **X-Mickey**? E **Fantomius** e altri nuovi titoli nella **Definitive Collection** per cui si vocifera di una new entry dedicata a **Mastantuono**? E le variant del Topo di cui una pazzesca che arriverà a **Cartoomics** e di cui vi svelerò qualcosa sul prossimo numero? E i nuovi titoli fluo delle **Special Edition** su cui si fanno già scommesse? E poi ancora Sanremo, l'Earth Day, Edgar Allan Poe, Don Chisciotte, un nuovo appuntamento con **Darkenblot**, l'uscita di **Finding Dory** per Disney-Pixar... aiutoooo! Mi sa tanto che devo cambiare consulenti esterni, quelli lì con il numerino in giallo la fanno troppo facile. Anche se vederli arrivare alle fiere con le loro mascherine è uno dei momenti di gioia vera che attendo come un rassicurante appuntamento anche in questo nuovo 2016. Che sarà fatto di grandi sorprese ma anche di molte solide certezze... Straquack e buon anno! *Valentina.*



W.I.T.C.H. OMNIBUS (1 DI 2)



IMMAGINI NON DEFINITIVE



© Disney

DISNEY OMNIBUS N. 2

MARZO 2016

18,3x27,7, C. con sovraccoperta,
384 pp., col.

Euro 35,00

Correva l'aprile del 2001, quando per la prima volta nelle edicole fecero la loro comparsa **Will, Irma, Taranee, Cornelia e Hay Lin**, le cinque ragazze che avrebbero scoperto di avere incredibili poteri magici e un'imprevista missione: formare le **W.I.T.C.H.** per difendere il confine tra le dimensioni e la Terra dai possibili attacchi dalla zona oscura del Metamondo.

Per il quindicesimo anniversario delle magiche e amatissime adolescenti della città di Heatherfield, arriva una nuova, gigantesca **edizione omnibus**, il primo di due volumi dedicati alla prima, storica serie delle **W.I.T.C.H.**!



PIKAPPA GIANT SPECIAL

LA FINE DEL MONDO

© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA



Iniziano i festeggiamenti per celebrare il **ventennale di Pikappa**, che il 14 marzo 1996 esordiva in edicola e vedeva il "diabolico vendicatore" Paperinik diventare un vero e proprio supereroe, l'ipercinetico difensore di Paperopoli che avrebbe trovato negli alieni evroniani i suoi principali avversari e nell'intelligenza artificiale Uno il suo preziosissimo alleato. In questo speciale dedicato alle classiche avventure del papero mascherato (ristampate ogni mese su *PK Giant*) potrete ritrovare la grande storia pubblicata su *PKNA SPECIALE 99*: scritta da **Gianfranco Cordara** e **Bruno Enna**, disegnata da **Andrea Freccero** e **Marco Forcelloni**, *La fine del mondo* racconta in realtà del mondo di Pikappa prima dell'inizio delle sue nuove avventure e di come le vicende dell'invasione di Xerba da parte degli evroniani non siano andate esattamente come le immaginiamo. Ad arricchire questo volume, tanti contenuti speciali e omaggi dei numerosi artisti fan del papero!

TUTTO DISNEY N. 71

MARZO 2016

20x27,5, B., 112 pp., col.

Euro 6,00



RIPROPOSTA

PK GIANT N. 17

MARZO 2016

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,90

Dalle parti del XXV secolo, un eccezionale esperimento viene portato a termine: un reattore materia-antimateria che, con l'aggiunta di un'unità cronale, è in grado di produrre energia infinita e che fuori controllo sta per terminare tutto lo spaziotempo! Per un'emergenza del genere, ci vuole proprio l'intervento... dell'Organizzazione e del Razziatore!

Un'incredibile, classica cronoavventura di Pikappa, dove la sceneggiatura di **Francesco Artibani** e i disegni di **Alessandro Barbucci**

porteranno l'eroico papero con scudo e mantello avanti e indietro nel tempo per risolvere la solita situazione impossibile!

PK GIANT 18
MOTORE/AZIONE

Motore/Azione



IMMAGINE NON DEFINITIVA

PAPERINIK APPGRADE N. 43

APRILE 2016

13,9x18,6, B., 242 pp., col.

Euro 3,20

A Paperopoli ha grande successo l'ultima trasmissione di Rockerduck: uno web-show scandalistico che sbeffeggia i VIP cittadini. Quando il programma prende di mira Paperinik, il giustiziere torna a vestire i panni del diabolico vendicatore per... vendicarsi. Come? Lo scoprirete leggendo l'inedita **Paperinik e la minaccia "virale"**, scritta da **Gabriele Mazzoleni** e disegnata da **Giovanni**

Rigano. Come cult viene invece riproposta **Paperinik e la disfida analcolica** del grande **duo Pezzin-De Vita**.

PK GIANT 17
CARPE DIEM

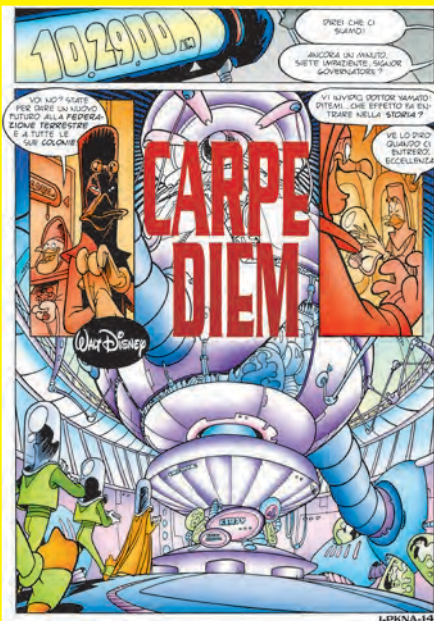


IMMAGINE NON DEFINITIVA

Che cosa ci fa un Paperino tuttofare nella Repubblica di Providencia sul set di **Patemi**, la telenovela più amata dai paperopolesi? E che cosa farà quando gli **evroniani** agli ordini dei redivivi **Zostar** e **Zondag** rapiranno l'intero cast della serie? Ma soprattutto quali improbabili colpi di scena concepirà la mente coolflamizzata dello scrittore Sam Plot? I grandissimi **Tito Faraci** alla sceneggiatura e **Silvia Ziche** ai disegni, per la prima volta assieme su una storia di Pikappa, ci raccontano una divertentissima avventura del vostro papero supereroe preferito, ricca di azione e incredibili gag! Un imperdibile classico di pikappico.

PK GIANT N. 18

APRILE 2016

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,90

PAPERINIK APPGRADE 43



IMMAGINE NON DEFINITIVA

**TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION
L'ISOLA DEL TESORO**

© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

I "due Giorgi", una delle coppie artistiche più famose del fumetto Disney italiano degli anni '70 e '80, **Giorgio Pezzin** alla sceneggiatura e **Giorgio Cavazzano** alle matite, si ritrovano in questo volume celebrativo che raccoglie alcune delle loro migliori storie di quegli storici anni.

Dopo la Fluo e la Pink, continua il nuovo ciclo di **Special Edition** dedicate ai grandi autori della tradizione Disney italiana, con un volume tutto **verde** ricco di storie... sempreverdi!

SPECIALE DISNEY N.73**MARZO 2016****14,5x19,5, B., 368 pp., col.****Euro 7,90**

La premiata ditta **Teresa Radice e Stefano Turconi**, già celebre e celebrata per la serie *Pippo Reporter*, si mette... al timone di una grande parodia Disney e ci propone un'incredibile versione del romanzo di Robert Louis Stevenson, **L'isola del tesoro**. Ecco così un classico cast topolinesco, pronto a recitare una trasposizione molto vicina all'avventura di partenza: **Topolino** nei panni del giovane e curioso Jim Topkins si ritrova così in qualche modo irretito dal pirata Long Pete Silver - un **Gambadilegno** perfettamente nella parte per la sua doppiezza - e trascinato in una grande avventura, in cui farà conoscenza del simpatico selvaggio Ben Goof, cioè l'immane **Pippo**!

Il volume de luxe raccoglie la versione completa della storia pubblicata su *Topolino*, arricchita di tanti contenuti extra!

TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION N. 6**MARZO 2016****20,5x31,5, C., 112 pp., col.****Euro 12,90****TOPOLINO EVERGREEN EDITION**

© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA



DISNEYCINESTORY
COMIC N. 3

MARZO 2016

14,5x19,5, B., 360 pp., col.

Euro 6,00

Avete presente l'asteroide che avrebbe colpito la Terra e portato i dinosauri all'estinzione? L'avventura del **giovane apatosauro Arlo** si svolge in un mondo in cui non è mai caduto e i dinosauri sono la specie più evoluta del pianeta... anche se questo non gli impedirà di stringere una strana amicizia con un selvaggio essere umano!

Il viaggio di Arlo, l'ultimo lungometraggio Disney-Pixar, rivive nelle pagine del nuovo Cinestory, un grande volume a fumetti con le immagini prese dal film!

CINESTORY IL VIAGGIO DI ARLO



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

TOY STORY 20^{MO} ANNIVERSARIO



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

I nostri amici giocattoli tornano in un prestigiosissimo volume per celebrare il ventesimo anniversario dell'uscita nelle sale italiane — il 26 marzo 1996 — di **Toy Story** pellicola fondamentale per la storia del cinema perché prima girata interamente in computer grafica... nonché primo lungometraggio della **Pixar**!

La raccolta contiene gli adattamenti a fumetti di tutti e tre i film della serie — i primi due inediti in Italia! —, scritti da **Alessandro Ferrari** e disegnati da **Ettore Gula**: ritroverete Woody, Buzz e tutti gli altri grandi personaggi con le loro avventure, accompagnati da ricchissimi contenuti extra e preziosissimi dietro le quinte!

RIPROPOSTA
VARIAZIONE DATA
SUPER DISNEY N. 63

MARZO 2016

17x23,7, B., 176 pp., col.

Euro 7,90

PLANET DISNEY N. 16

FEBBRAIO 2016

14,5x21, B., 232 pp.,
b/n, con sovraccoperta

Euro 4,90

Sora ora è solo... e nonostante questo deve trovare la forza per combattere l'**Organizzazione XIII** e riportare la pace nei mondi! L'ultimo, avvincente, capitolo della saga che ha stregato milioni di giocatori e di lettori in tutto il mondo!

INEDITO IN ITALIA

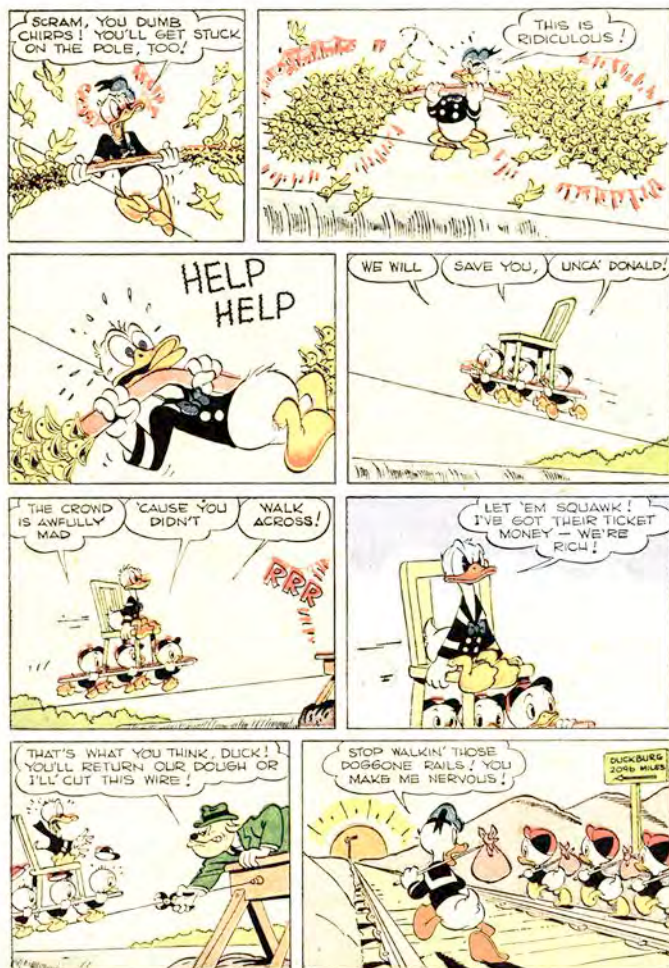
KINGDOM HEARTS II 10



© Disney

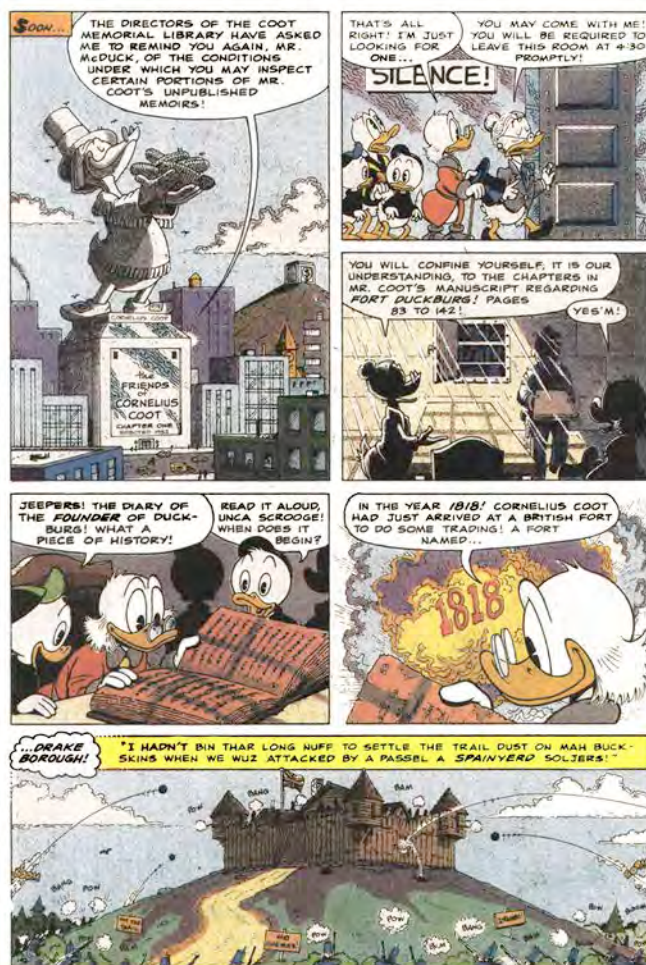
COVER WORK IN PROGRESS

DAL MONDO DI UACK!... UN NUOVO BIMESTRALE!



L'ultima tavola della storia di Carl Barks **Paperino equilibrista**, del 1944, tratta da *Walt Disney's Comics and Stories* n. 49. Nell'ultima vignetta su un cartello stradale compare **"Duckburg"**. In Italia la capitale del **Calisota** viene tradotta una prima volta come "Paperinopoli", poi passerà a essere per un breve periodo "Paperlandia".

Una tavola della versione originale della storia **Sua Maestà de Paperoni**, che compare all'interno del fascicolo. **Don Rosa** racconta per la prima volta qualche dettaglio sulla nascita di Paperopoli, a cominciare dalla costruzione di **Forte Paperopoli** e dal fondatore della città, **Cornelius Coot**.



La primavera, oltre a portare nuova linfa a Flora e Fauna, porta **tante novità** per gli appassionati di Barks. **UACK!** si trasforma, cambia titolo e compie un salto all'indietro nel tempo, fino al recupero delle prime storie che il Maestro dell'Oregon ha realizzato con Paperino & C. per **Walt Disney's Comics and Stories**, l'ammiraglia fra i comic book Disney della casa editrice Western/Dell. Chiuso il ciclo cronologico di *Uncle Scrooge*, ci tuffiamo in un altro mondo ricchissimo, poiché è proprio nelle avventure pubblicate su *WDC&S* che l'Uomo dei Papi lancia personaggi diventati poi colonne portanti nell'universo disneyano: Jones, lo scorbutico vicino di casa di Paperino e Gastone, Archimede Pitagorico, la Banda Bassotti, le Giovani Marmotte e la città che sarebbe diventata teatro delle vicende "papere" che Barks narrava con tanta maestria. Come chiamarla? **Paperopoli**, naturalmente! In questo nuovo ciclo non troveremo solo storie del grande **Carl Barks**, ma anche di altri ottimi cartoonist italiani e stranieri: **Al Taliaferro**, **Don Rosa** (attesissimo), **Marco Rota**, **Daan Jippes** e molti altri. Tutto ciò a partire da **aprile 2016**, con **periodicità bimestrale**, ma ci troverete in anteprima a Cartoomics, con anche una **cover variant** creata apposta per l'occasione!

UACK! N. 24
APRILE 2016
 17X24, B., 128 pp., col.
 Euro 5,00

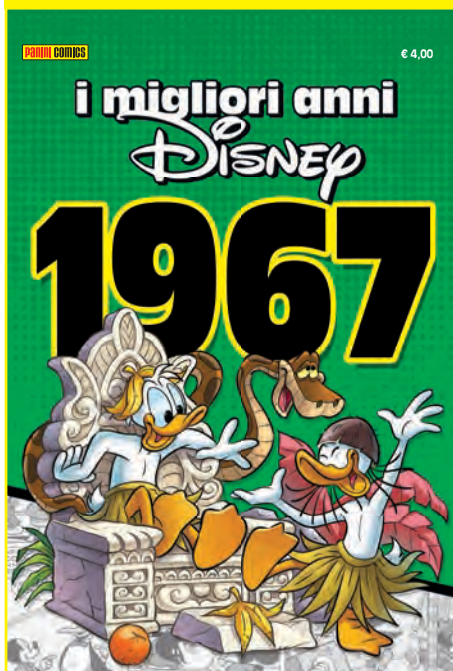
COVER VARIANT
 Euro 7,00

TOPOSTORIE DISNEY N. 24
APRILE 2016
13,7x19,5, B., 240 pp., col.
Euro 4,00

e i guardiani della biblioteca perduta di Don Rosa, che ci racconta del leggendario (e inesauribile...) Manuale delle GM!

Qui, Quo e Qua: uno per tutti, tutti per uno... ma non questa volta, come scopriremo nella **frame-story** inedita di **Marconi-Molinari** che li vede ferocemente contrapposti l'uno all'altro. Cercando di farli riconciliare, il parentame ricorda alcune loro storiche avventure "a tre", come **Paperino e le tigri reali**, splendida storia di **Barks**, e **Le GM e il prezzo della libertà**, scritta da **Barks** e disegnata da **Daan Jippes**. Da non perdere anche **Zio Paperone**

I MIGLIORI ANNI DISNEY 8 1967



© Disney

Anno 1967: i **Beatles** pubblicano *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, l'album che diventerà il simbolo della musica rock. **Felice Gimondi** vince il cinquantesimo Giro d'Italia. Il 18 ottobre 1967 negli Stati Uniti esce *Il libro della giungla* (*The Jungle Book*), 19° Classico Disney e ultimo sotto la supervisione di Walt Disney in persona. Il giorno dopo, il 19 ottobre, la sonda Mariner 5 sorvola Venere da una quota di 3990 km. ... mentre nel frattempo su *Topolino*, ecco uscire storie come *Topolino e l'ultraghiaccio*, di **Romano Scarpa** e **Giorgio Cavazzano**, oppure *Zio Paperone e il denaro con la D maiuscola*, di **Don Christensen** e **Tony Strobl**.

I MIGLIORI ANNI
DISNEY N. 8
GENNAIO 2016
17x24, B., 160 pp., col.
Euro 4,00

I MIGLIORI ANNI
DISNEY N. 9
MARZO 2016
17x24, B., 160 pp., col.
Euro 4,00

i testi di **Osvaldo Pavese**. Altre splendide storie vi attendono su *I Migliori Anni Disney* n. 9 dedicato al 1968, fra le quali una rarissima di **Gian Giacomo Dalmasso** e **Giovan Battista Carpi**, di cui vi anticipiamo la prima tavola.

Anno 1968: il 10 giugno, la **Nazionale italiana di calcio** vince i Campionati europei battendo la Jugoslavia. **Frank Sinatra** incide *My Way* e sul grande schermo esordisce il capolavoro di **Stanley Kubrick** *2001: Odissea nello spazio*. Su *Topolino* vengono pubblicate storie come *Zio Paperone e i germogli esplosivi*, scritta da **Rodolfo Cimino** e disegnata da **Romano Scarpa**, che ha disegnato anche *Topolino e lo scarabeo informatore*, per

TOPOSTORIE 24 I GRANDI FRATELLI



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

I MIGLIORI ANNI DISNEY 9 1968



© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA