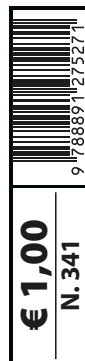




ANTEPRIMA

Copyright © 2020 by Michael Allred and Steve Horton.



MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 341 • GENNAIO 2020

BOWIE

Michael Allred firma la biografia a fumetti dell'icona rock

Sommario



ANTEPRIMA

EDITORIALE
COVER
SCANNER
FUMETTERIE

PAG. 2
PAG. 3
PAG. 4
PAG. 164

**ANTEPRIMA
EXTRA**

FLIP COVER
CINECOMICS
GIAPPONE
LEGGI L'ANIME!

PAG. 1
PAG. 2
PAG. 4
PAG. 6



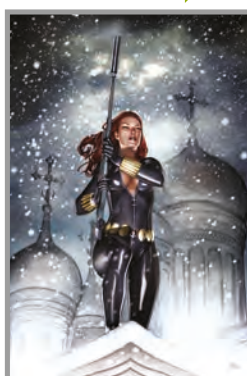
Fumetti Italia

7

MARVEL ITALIA

IO SONO BLACK WIDOW

16 storie della protagonista del prossimo film Marvel per un viaggio dalle origini fino ai giorni nostri (pag. 41)



Mondo

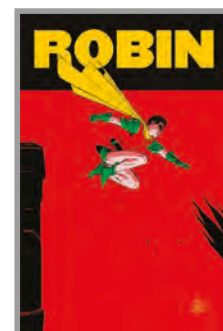
148

DC COMICS

ROBIN 80TH ANNIVERSARY

100-PAGE SUPER SPECTACULAR 1

Ad 80 anni dalla prima apparizione, un super team di autori celebra il Ragazzo Meraviglia nelle sue varie incarnazioni (pag. 148)



Giochi&Merchandising

149

SPECIALE RICK AND MORTY

Con l'arrivo su Netflix della nuova stagione arrivano anche tanti gadget legati ai tuoi personaggi preferiti! (pag. 150)



Cine&Video

161

CITY HUNTER

PRIVATE EYES

(FIRST PRESS)

Il nuovo film di animazione dedicato al personaggio di Tsukasa Hojo, campione di incassi in Giappone, arriva in DVD e Blu-Ray (pag. 161)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 agosto 2016

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 650,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.200,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 450,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.200,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE - N. 341 - GENNAIO 2020

Direttore mercato Italia **Alex Bertani** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione e direttore responsabile **Gianni Vecchia**

Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia** • Collaboratori **Riccardo Scolaro, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturini, Giovanni Gristina, Damiano Tassarolo, Elena Sophia Castiglioni**

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:

Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione

Fotolitografia e stampa:

Poligrafici Il Borgo S.r.l.

Via del Litografo, 6 - 40138 Bologna

Distributore: **Pan Distribuzione**

Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.

I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena

tel. 059/382.111 fax 059/382.501

e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00

starshop

STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale

Ponte Felcino (PG)

tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652

e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it

www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044

Acquistando ANTEPRIMA 341 avrai la possibilità di acquistare: **SHAZAM! (BLU-RAY)** a soli € 8,99; oppure **DETECTIVE PIKACHU (BLU-RAY)** a soli € 8,99; oppure **JIN-ROH UOMINI E LUPI (BLU-RAY)** a soli € 16,99; oppure **GIGI LA TROTTOLA BOX 1 (BLU-RAY)** a soli € 29,99; oppure **IL GRANDE MAZINGA BOX 1 (BLU-RAY)** a soli € 29,99; oppure **LUPIN III LA PRIMA SERIE (BLU-RAY)** a soli € 19,99.



SOTTO IL SEGNO DEL GENIO

Benvenuti sull'*Anteprima* di gennaio e **buon anno nuovo a tutti**.

Ziggy Stardust, Aladdin Sane, il Duca Bianco... Chi ha potuto visitare la mostra itinerante "**David Bowie Is**", ora disponibile in versione digitale, ricorderà sicuramente l'ultima sala del percorso dedicato alla storia e alla carriera del cantautore inglese, una delle personalità più influenti del mondo del rock e del pop degli ultimi cinquanta anni. Un caleidoscopio di luci e suoni che mostrava le varie trasformazioni dell'artista nel corso della sua vita, indicando con chiarezza quanto l'aspetto visivo fosse una parte importante – se non fondamentale – del cammino creativo di Bowie.

Parlando di arti visive, il rapporto di David Bowie con il cinema è noto, parte dalla sua carriera parallela come attore e arriva fino al mestiere del figlio, Duncan Jones, diventato un noto regista. Anche il fumetto ha celebrato David Bowie, specie dopo la sua scomparsa, con alcune biographic novel e omaggi più o meno espliciti, come il nome dell'astronave dei nuovi **Guardiani della Galassia** di Donny Cates. Non che in passato Bowie avesse mancato di affascinare gli autori di fumetti: **Lucifer** di Neil Gaiman, che oggi per molti ha il volto dell'attore Tom Ellis, quando è nato come comprimario di *Sandman* è stato modellato sulle fattezze del Duca Bianco; così come il personaggio di **Caleb Lost** in *Dampyr*. Perfino il mangaka Shotaro Ishinomori, il papà di *Cyborg 009*, si era ispirato al nostro per una storia.

Questo mese, in cui ricorre l'anniversario sia della nascita che della morte del "più grande entertainer del ventesimo secolo", secondo la BBC, abbiamo voluto dedicare la copertina del nostro mensile proprio a Bowie. O meglio, al libro omonimo in cui **Steve Horton** e il grande **Mike Allred**, da sempre fan del cantante, ripercorrono in maniera originale vita e opere dell'artista britannico, un po' super eroe dell'immaginario, un po' extraterrestre, un po' divinità rock. Prendetela come un buon auspicio per l'anno che sta iniziando, perché il 2020 ci porti, attraverso le trasformazioni che vivremo, verso nuove mete creative.

Lasciando la copertina e passando all'interno di questa *Anteprima*, nelle prossime pagine troverete come sempre una moltitudine di titoli, che potranno

soddisfare il palato di ogni tipo di lettore, dall'amante degli shonen manga all'appassionato di fumetto indipendente.

Prima di chiudere, vorrei dedicare un pensiero a **Federico Memola**, sceneggiatore di tante storie degli eroi bonelliani e non solo, creatore di **Jonathan Steele**, prematuramente scomparso qualche settimana fa. L'amico Luca Del Savio ne ha scritto un bel ricordo sul sito della Sergio Bonelli Editore. Chi ha conosciuto Memola rimaneva colpito dai suoi modi gentili ed educati. Con le sue storie negli anni novanta è stato un precursore, introducendo tematiche poco esplorate nel fumetto popolare italiano e firmando a tutti gli effetti la prima serie fantasy di casa Bonelli, *La Stirpe di Elan*, pubblicata sulle pagine dell'antologico *Zona X*. Ci mancherà.

Vi lascio alla scoperta di *Anteprima*. Buona lettura!

» di Leonello Di Fava





L'ANNO DEL TOPO

di Enrico Sutura

Nel mondo di oggi, dinamico e frenetico come mai nella sua storia, spesso la prima impressione è tutto. Nel nostro ambito, quello fumettistico, il gravoso compito di dare un'ottima prima impressione è quasi sempre affidato alla copertina, la cui composizione è il vero e proprio biglietto da visita di un volume. Per Topolino, poi, la copertina è una tradizione che puntualmente ogni settimana ne ha accompagnato e scandito la presenza nell'arco dei suoi ben 70 anni. Ci ricordiamo tutti le famosissime copertine dei numeri 1000/2000/3000, la copertina del primo numero tutto a colori, del primo numero in abbonamento, e l'iconico numero 1 del Topolino Capobanda. Dietro una singola copertina di Topolino c'è un processo creativo e produttivo molto articolato. Un processo che nel 2019 è stato seguito in prima persona da Andrea Freccero, uno dei più amati artisti Disney di sempre e supervisore artistico di tutta l'area Disney. Concept, bozze preparatorie, sketch e composizione finale: tantissimo lavoro è stato fatto quest'anno per regalare ai lettori dei veri e propri capolavori (una per tutte, le due cover natalizie componibili). Da qui la nostra idea: perché non mostrare ai lettori il work-in-progress di **un intero anno di copertine di Topolino**? Se vi siete chiesti cosa c'è dietro le meravigliose copertine che ogni settimana lo accompagnano, il volume *Topolino Cover Collection 2019* è quello che fa per voi: tutte le copertine di un intero anno, variant incluse, con bozzetti e dietro le quinte, per una piacevole e interessante *chronology* dell'anno di Topolino appena trascorso. Certifica con sigillo d'autore il nostro Andrea Freccero.

Anche gli appassionati del mondo di PK avranno pane per i loro denti. Era infatti il 2014 e stava per iniziare l'incredibile viaggio di PKNE sulle pagine di Topolino: più di 1000 tavole a fumetti, interviste, copertine, bozzetti preparatori; un'imperdibile raccolta che siamo certi custodite gelosamente sulle vostre librerie. I più esperti di voi sanno in realtà che il successo di PKNE è stato preceduto da una interessantissima miniserie scritta dal nostro Tito Faraci (e apparsa

sul mensile Paperinik Appgrade): che cosa succederebbe se ad affrontare le terribili minacce di PK fosse l'umile (e poco attrezzato) Paperinik? Riuscirebbe il vendicatore mascherato a sconfiggere Evroniani e Razziatore senza l'aiuto di Uno e degli strumenti tecnologici della Ducklair Tower, ma potendo contare soltanto su Archimede e Paperone? Marzo sarà allora il momento giusto per rileggere in maxi-formato **Universo PK**, nuovo titolo della collana Disney Limited De Luxe Edition.

Proprio a marzo una delle collane più amate dai collezionisti, Disney d'Autore, si impreziosisce di uno tra gli autori Disney più acclamati degli ultimi decenni, apprezzatissimo per le sue storie dalle trame profonde e a tratti cupe, complesse e mai banali, e per l'utilizzo di personaggi non ordinari (come Atomino Bip Bip e Eta-Beta): è il turno di **Casty**, che ci proietta nell'universo di Topolinia e ci delizia di illustrazioni e storyboard inedite.

Insomma, proprio come 12 mesi fa, abbiamo voluto inaugurare il nuovo anno nel migliore dei modi. Il 2020 nell'oroscopo cinese è l'anno del topo: una coincidenza, direte, ma le premesse per un altro indimenticabile anno di fumetti ci sono tutte.

Buona lettura, e buon anno del Topo a tutti!



Il meraviglioso artwork a tema natalizio di Andrea Freccero per la cover componibile di Topolino, colorato da Andrea Cagol



TOPOLINO

SUPERTOPOLINO 3355 E 3356

TOP SECRET

TOPO highlights: Il gadget misterioso di marzo sarà legato a una storia inedita pubblicata su Topolino. A presto con i prossimi indizi!

TOPOLINO N.3355
+ gadget parte 1

11 MARZO • 14x18,5, B.,
160 pp., col. • Euro 7,50

TOPOLINO N.3356
+ gadget parte 2

18 MARZO • 14x18,5, B.,
160 pp., col. • Euro 7,50

PROSSIME USCITE:

TOPOLINO 3354

4 MARZO

14x18,5, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,00

TOPOLINO 3355

11 MARZO

14x18,5, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,00

TOPOLINO 3356

18 MARZO

14x18,5, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,00

TOPOLINO 3357

25 MARZO

14x18,5, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,00



COLLEZIONA TUTTE LE 10 BANCONOTE!

Topolino 3346

8 gennaio

+ **RACCOLGITORE**
CON LA BANCONOTA
DI **ROCKERDUCK**

Topolino 3347

15 gennaio

CON IL **FANTASTILIARDO**
DI **ZIO PAPERONE!**

**NON PERDERE
L'ESCLUSIVO
RACCOLGITORE!**



**Grandi
Classici 49**
15 gennaio



Paperino 376
30 gennaio



Zio Paperone 19
15 gennaio



Paperinik 38
5 febbraio



Paperdollari
17 gennaio



Noi, Qui, Quo, Qua
3 febbraio

Disney Compilation
5 febbraio

Zio Paperone 20
15 febbraio

IN FUMETTERIA DALL'8 GENNAIO



TOPOLINO COVER COLLECTION 2019



TOPOLINO COVER COLLECTION 2019

DISNEY SPECIAL EVENTS 15

Autore: AA. VV.

MARZO 2020

17 X 23,7, Cartonato, 128 pp.,
col. • Euro 14,90

Un anno di copertine di *Topolino*, regular e variant, **con bozzetti e dietro le quinte**, per scoprire come i disegnatori (ma anche la redazione e il direttore) si misurano ogni settimana con la sfida sempre nuova di incuriosire e conquistare i lettori con quello che è il primo "biglietto da visita" del giornale.



MULAN



MULAN
DISNEY GRAPHIC NOVEL 3

Autori: AA. VV.

**MARZO 2020 • 17 X 26, B.,
48 pp., col. • Euro 4,50**

Per evitare all'anziano padre la chiamata alle armi, una ragazza decide di trasformarsi in guerriero e unirsi all'esercito imperiale: non sarà facile, ma dopo aver affrontato difficoltà e incomprensioni Mulan scoprirà di avere risorse e capacità insospettite che si riveleranno utili per la salvezza di un intero popolo. Azione, suspense, ma anche magia e risate per un'avventura senza tempo.

A CATALOGO

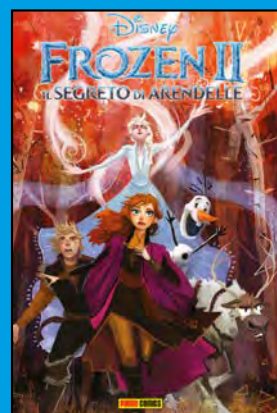
FROZEN IL REGNO DI GHIACCIO



FROZEN I
DISNEY GRAPHIC
NOVEL 1 + MAXI POSTER

**17 X 26, B., 48 pp.,
col. • Euro 4,50**

FROZEN IL SEGRETO DI ARENDELLE



FROZEN II
DISNEY GRAPHIC
NOVEL 2 + MAXI POSTER

**17 X 26, B., 48 pp.,
col. • Euro 4,50**



WIZARDS OF MICKEY



WIZARDS OF MICKEY LEGENDARY COLLECTION 25

Autore: Matteo Venerus, Roberto Marini

MARZO 2020
17 X 23,9, B., 132 pp.,
col. • Euro 9,90

Torna la raccolta delle avventure del magico team di Wizards of Mickey. In questo numero della **Legendary Collection** troviamo **Aurora** e **Magcraft**, due lunghe avventure nate dalla collaborazione fra Matteo Venerus ai testi e Roberto Marini alle matite, con il suo inconfondibile tratto ricco di dettagli.



TOPOLINO FUORISERIE - WIZARDS OF MICKEY 2 DI 2

STORIE
NUOVE MAI
PUBBLICATE!



WIZARDS OF MICKEY - NEW
MISADVENTURES 2
TOPOLINO FUORISERIE 2

Autori: Matteo Venerus, Emmanuele Baccinelli

MARZO 2020 • 20,5 X 28,
cartonato, 48 pp., col. • Euro 9,90

Al termine del primo volume dedicato alle **storie inedite di Wizards of Mickey** avevamo lasciato Topolino e il suo team senza magia, ma con una speranza... Da qui riparte **Il potere della realtà**, la nuova avventura scritta da Matteo Venerus e disegnata da Emmanuele Baccinelli, in cui vedremo i WOM alla ricerca di una soluzione che riporti il loro mondo magico alla normalità, fra comete e strani monoliti...



DISNEY D'AUTORE - CASTY VOL.1 DI 2

**DISPONIBILE
ANCHE INSIEME
AL COFANETTO**



SOLO PER FUMETTERIE

CASTY 1
DISNEY D'AUTORE 5

Autore: Casty

MARZO 2020
17 X 23,8, C., 192 pp.,
col. • Euro 14,90

CASTY 1 + COFANETTO
DISNEY D'AUTORE 5

Autore: Casty

MARZO 2020
Euro 19,90



Dopo Silvia Ziche e Paolo Mottura, la proposta **Disney D'autore** prevede due volumi cartonati in cofanetto dedicati ad **Andrea Castellan, in arte Casty**. Incentrati sull'universo di Topolinia, ripropongono storie con personaggi Disney classici, riscoperti da Casty, come Atomino Bip Bip, Nataniele Ragnatele o Eta Beta. Ma ne compaiono anche altri di sua creazione, come Estrella Marina, Eurasia Tost o Doppioscherzo. Oltre ai commenti dell'autore, entrambi i volumi, dei quali esce a marzo il primo con cofanetto, sono arricchiti da illustrazioni inedite e da altrettanto inediti storyboard preliminari, impiegati da Casty per la realizzazione finale delle sue storie.



DUCK TALES 1

STORIE
NUOVE MAI
PUBBLICATE!



DUCK TALES 1

Autori: AA. VV.

MARZO 2020 • Euro 9,90

DuckTales è una delle serie animate più seguite e apprezzate di casa Disney: storie veloci, avventurose e divertentissime con grafiche e scenari un po' diversi da quelli in cui siamo abituati a vedere i Paperi sulle pagine di *Topolino*. Dallo schermo al fumetto, una raccolta di episodi inediti per seguire Paperino, Paperone e i nipotini in una nuova serie di missioni!



UNIVERSO PK

**SOLO PER FUMETTERIE****UNIVERSO PK****DISNEY LIMITED EDITION DELUXE 26**

Autori: AA. VV.

**MARZO 2020 • 20,5 X 31,5, C.,
108 pp., col. • Euro 15,90**

Che cosa succederebbe se ad affrontare i nemici e le sfide di PK ci fosse il "semplice" Paperinik? Detto, fatto: nel 2014, in concomitanza con il reboot di PK sulle pagine di Topolino, Tito Faraci raccoglie la sfida con questa lunga avventura in 5 puntate uscita solo su **Paperinik Appgrade** e ora riproposta in un unico volume. Disegnato da Paolo De Lorenzi e Vitale Mangiatordi, è un gustosissimo *what if* in cui con gli evroniani, Angus e Xadhoom si mescolano con i Bassotti, Archimede e altri elementi del mondo papero "normale", in un continuo gioco di rimandi e paradossi: il divertimento è assicurato!



PK² GIANT 3

• La riproposta della seconda serie di PK prosegue con **La fine della storia**, scritta da Gianfranco Cordara per i disegni di Stefano Turconi, in cui vedremo Pikappa sulle tracce di un pericoloso evaso. A seguire, **Onde alpha**, su sceneggiatura di Alessandro Sisti e disegni di Marco Gervasio, prende avvio da una guerra fra popoli extraterrestri che milioni di anni fa si erano combattuti per il possesso della Terra...

PK² GIANT 3

Autori: AA. VV.

APRILE 2020 • 20 X 27,5, B.,
128 pp., col. • Euro 7,90

PAPERINIK 40

• Il papero mascherato è costretto a fare gli straordinari per colpa del solito, fortunatissimo cugino che si è messo in testa di sfidare la malasorte... questo il tema di **Paperinik, Gastone e la fortuna di riserva**, l'inedita del mese scritta da Marco Meloni e disegnata da Carlo Limido. Fra le riproposte, **Giù la maschera, Paperinik!**, del duo Concina-Pisapia, mentre la chiusura del numero è come sempre dedicata alla serie **Pikappa**, con **O.G.R.E.**, con testi di Augusto Macchetto e disegni di Andrea Freccero.

PAPERINIK APPGRADE 40

Autori: AA. VV.

APRILE 2020 • 13,7X 19,5, B.,
192 pp., col. • Euro 3,90





STORIE DELLA BAIA 4



STORIE DELLA BAIA 4

DISNEY DEFINITIVE COLLECTION 33

Autori: AA. W.

MARZO 2020 • 17X 23,9, B.,
200 pp., col. • Euro 8,50

Ritroviamo Moby Duck, Paper Hoog e tutto il cast di **Duckport** nelle ultime storie della serie, fra cui *Una questione di orgoglio*, *La locanda delle sette conchiglie* e *Dov'è Trippa?* Alla sceneggiatura, fra gli altri Gianfranco Cordara, Giorgio Figus e Alberto Savini, ideatore di questo mondo marinaro. Al disegno, Marco Palazzi, Silvio Camboni, Stefano Intini e Alessio Coppola.



PAPERINIK E IL SEGRETO DI FANTOMIUS E ALTRE STORIE



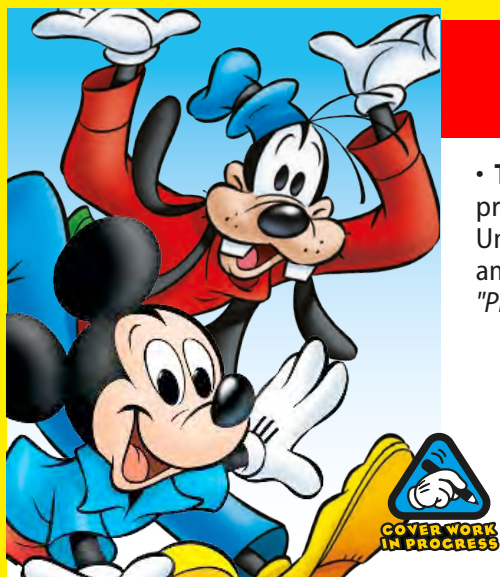
**DEFINITIVE COLLECTION
SPECIAL – PAPERINIK E IL
SEGRETO DI FANTOMIUS
E ALTRE STORIE**

DISNEY DEFINITIVE COLLECTION 34

Autori: AA. VV.

**APRILE 2020 • 17X 23,9, B.,
128 pp., col. • Euro 8,50**

Scritte e disegnate da Marco Gervasio, quattro avventure in cui vedremo **il papero mascherato alle prese con il ladro gentiluomo** a cui deve la sua nascita: anche se da un'epoca lontana, Fantomius fa sentire la sua presenza, reale, presunta, evocata o... chissà! Mistero e divertimento assicurati.



NOI, AMICI

• **Topolino e Pippo**, la celebre coppia di personaggi Disney, è protagonista indiscussa di questo volume. Un volume che raccoglie grandi avventure ma anche divertenti storie ambientate a Topolinia. Inclusa in questo volume anche *Topolino e il "Pippo-lupo"*, del maestro Romano Scarpa.

NOI, AMICI
DISNEY HERO 89

Autori: AA.VV.

APRILE 2020 • 14 X 18,6,
B., 192 pp., col. • Euro 4,50

PAPERFANTASY 95

• Continuano le mirabolanti avventure della squadra speciale **Q-Galaxy**, formata da Qui, Quo e Qua questa volta impegnati in **Missione: Sargassi spaziali**. A far loro compagnia tra le storie di questo numero anche Zio Paperone e Paperino impegnati entrambi con degli impicci spaziali.

PAPERFANTASY 95

Autori: AA. VV.

APRILE 2020 • 14 X 18,6, B.,
144 pp., col. • Euro 4,00



GRANDI CLASSICI 51

• Oltre a riproporre storie classiche disegnate fra gli altri da Massimo De Vita, Al Hubbard, Marco Rota, Romano Scarpa e Guido Scala, la Sezione Superstar del sommario apre **una finestra sul passato di Paperon de' Paperoni**. Il ricchissimo magnate ricorda (rivolgendosi preferibilmente a Nonna Papera) le sue antiche gesta nel **leggendario West**, la corsa all'oro o il lavoro sul Mississippi ai tempi del trasporto fluviale, fino al Giubileo del suo primo fantastilione.

GRANDI CLASSICI 51

Autori: AA.VV.

MARZO 2020 • 14,5 X 19,5,
B., 240 pp., col. • Euro 4,90



ZIO PAPERONE 21

• Tra formiconi blu, tesori nascosti, serrature tra rocce, strane piantagioni e bizzarre regine, Zio Paperone vivrà anche questa volta **strepitose avventure** che ci appassioneranno e diventeranno tutti. L'inedita del mese è **Zio Paperone e l'effetto mammut**, del duo Pesce-Ferracina.

ZIO PAPERONE 21

Autori: AA.VV.

MARZO 2020 • 14 X 19,5,
B., 192 pp., col. • Euro 3,50

DISNEY BIG 144

• Storie poetiche, per il Disney Big in edicola a fine marzo: più di quattrocento pagine di avventure, aprendo con **Paperino e la Stele di Rimetta**, firmata in "doppia mano" da Bruno Sarda e Giorgio Figus, con i disegni di Alessandro Perina.

DISNEY BIG 144

Autori: AA. VV.

MARZO 2020 • 12,5 X 18,5, B.,
416 pp., col. • Euro 6,00



PAPERINO 478

• Volume tutto dedicato al papero più sfortunato e simpatico di Paperopoli, con la storia inedita **Paperino e il pisolino instapappabile** e, fra le riproposte, la divertente **Paperone e i gioielli di Paperamsete**, di Emanuela Negrin e Lucio Leoni.

PAPERINO 478

Autori: AA.VV.

MARZO 2020 • 14 X 19,5,
B., 192 pp., col. • Euro 3,50