

MARVEL

ANTEPRIMA

€ 1,00

N. 286



9 788891 211187

Steve Rogers ha scelto il suo successore!

IL NUOVISSIMO

CAPITAN AMERICA

MARVEL

marvel.com

© 2015 MARVEL

MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 286 • GIUGNO 2015 • € 1,00/CON ALLEGATO BLU-RAY E POSTER DI I CAVALIERI DELLO ZODIACO - LA LEGGENDA DEL GRANDE TEMPIO • € 9,99

NON PERDERE LE NUOVE

TOPOLINO

LIMITED DE LUXE EDITION

TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION
LE AVVENTURE DI TOPALBANO



€11,90

TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION
PK POTERE E POTENZA



€17,00

© degli aventi diritto

Sommario



EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
FUMETTERIE	PAG. 158



FLIP COVER	PAG. 1
VOCI DALLA RETE	PAG. 2
SPECIALE POM POKO	PAG. 3
GIAPPONE	PAG. 4
CINECOMICS	PAG. 6
RIMINICOMIX	PAG. 8
MY COSPLAY	PAG. 10

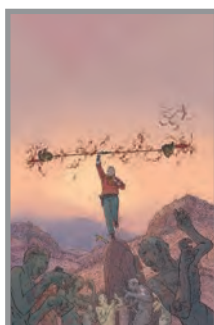


Fumetti Italia

7

PANINI COMICS SHAOLIN COWBOY SHEMP BUFFET

L'ultima fatica del geniale Geoff Dar-row, in un'edizione formato gigante che mette in evidenza la perizia grafi-ca di un maestro (pag. 54)



Mondo

143

MONDO IMAGE COMICS PHONOGRAM: THE IMMATERIAL GIRL 1

Kieron Gillen e Jamie McKelvie fir-mano una nuova mini ambientata nell'universo di Phonogram, serie che li lanciò nel 2006 (pag. 144)



Giochi&Merchandising

145

GIOCHI&MERCHANDISING SPECIALE TAZZE L'ATTACCO DEI GIGANTI TAZZA EREN

Eren è solo uno tra i soggetti ri-prodotti sulle tazze di ceramica dedicate all'Attacco dei Giganti (pag. 152)



Cine&Video

155

CINE&VIDEO WARNER BROS. JUPITER - IL DESTINO DELL'UNIVERSO

L'ultima pellicola scritta, prodotta e diretta dai fratelli Wachowski, i creatori di Matrix, arriva in DVD e blu-ray (pag. 155)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 gennaio 2011

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprema@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 600,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.100,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 400,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.100,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE - N. 286 - GIUGNO 2015

Direttore mercato Italia **Simone Airolti** • Direttore responsabile **Gianni Vecchia** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Ariel Roncaglia, Riccardo Scolaro** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli, Riccardo Cantiello**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli Inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. dedicano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:

Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione

Fotolito e stampa:

Polipress S.r.l. Castel San Pietro (BO)

Distributore: **Pan Distribuzione**

Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.

I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena

tel. 059/382.111 fax 059/382.501

e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì

dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì

dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale

Ponte Felcino (PG)

tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652

e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it

www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì

dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30





Piaceri estivi

Benvenuti sul numero di giugno di Anteprima.

I mesi estivi che ci aspettano, complici le vacanze più o meno lunghe che potremo concederci a seconda delle nostre attività, sono quelli in cui generalmente abbiamo a disposizione più tempo per dedicarci al piacere della lettura, recuperando quei volumi rimasti sul comodino per troppo tempo, o scoprendo le ultime novità arrivate sugli scaffali della nostra fumetteria di fiducia.

Novità come **il Nuovissimo Capitan America**, con una rivisitazione dell'eroe a stelle e strisce che negli Stati Uniti ha suscitato un intenso dibattito tra i fan, e che adesso potrete scoprire da voi. È una serie che gli appassionati di comics che amano le scene d'azione e la spettacolarità dei disegni non dovrebbero lasciarsi sfuggire, perché sulle pagine del nuovo Cap la perizia grafica di **Stuart Immonen** raggiunge traguardi eccellenti, lasciando chi apre l'albo a bocca aperta. Ma ovviamente questa è solo uno dei fumetti che potrete leggere. Come dicevo, l'estate può essere l'occasione per recuperare in fumetteria qualche serie che vi era sfuggita tra il mare magnum di volumi che escono ogni mese. Fatevi consigliare dal vostro libraio.

Mentre sarete intenti nelle vostre letture estive, noi assieme agli altri operatori del settore cercheremo di lavorare al meglio per farvi continuare a divertire anche in autunno. Nei numeri di luglio, agosto e settembre di Anteprima (lo scrivo soprattutto per i neofiti) inizierete a trovare le presentazioni dei fumetti che le case editrici pubblicheranno da settembre a novembre,

mesi fitti di manifestazioni. Ci attendono già un paio di eventi editoriali molto interessanti con protagonisti dei personaggi classici che torneranno con avventure inedite, grazie ai nuovi volumi di **Asterix** e **Corto Maltese**. Non vediamo l'ora di saperne di più.

Vi ricordo che questo numero di Anteprima può essere acquistato anche con il poster e il blu-ray del film in CGI **I Cavalieri dello Zodiaco: la Leggenda del grande tempio**, con Pegasus e compagni impegnati contro i Cavalieri d'Oro nella saga delle dodici case. Nel prossimo numero vi aspetta invece il blu-ray di **Pom Poko**, apologo ecologista prodotto dallo **Studio Ghibli** firmato da **Isao Takahata** alla regia. Una pellicola rimasta a lungo inedita nel nostro paese, apparsa fuggevolmente nei cinema e ora finalmente disponibile per l'home video. Sebbene non abbia la popolarità di Miyazaki, Takahata è un maestro assoluto, di cui vi invito a riscoprire l'opera.

Prima di chiudere, un'ultima segnalazione. Su questa Anteprima trovate quattro magliette realizzate da **Giacomo Bevilacqua, Gipi, Sio** e **Zerocalcare** per **Emergency**. Dopo la presentazione all'Arf, sono disponibili anche per le fumetterie. Il ricavato della vendita contribuirà ai nuovi progetti per l'Italia dell'organizzazione fondata da Gino Strada.

Vi lascio alla scoperta di Anteprima, buona lettura.

» di Leonello Di Fava



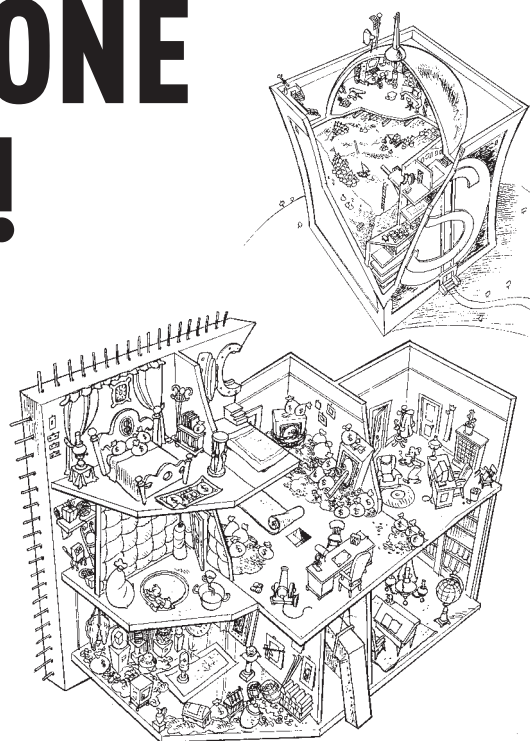


CHE DOMANDONE PER LO ZIONE!

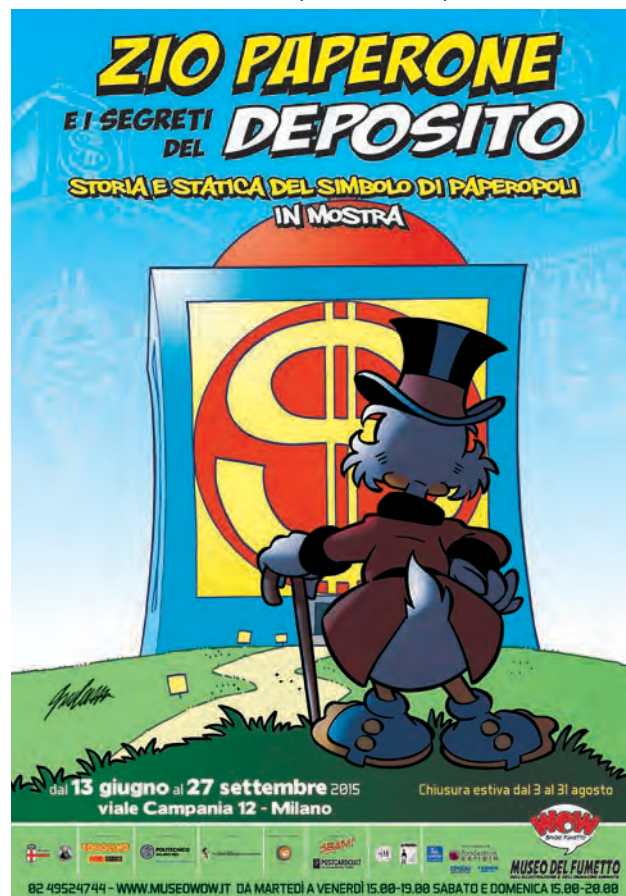
● di **Valentina De Poli**

Cosa capita se un gruppo di ingegneri e architetti appassionati (a dir poco!) di fumetto Disney si pongono delle domande fondamentali tipo: quanto denaro contiene il deposito di Zio Paperone? Quanto è grande? Quali sistemi di sicurezza lo proteggono dagli assalti della Banda Bassotti e della fattucchiera Amelia? Ma soprattutto, quanto dovrebbe essere grande un edificio per contenere davvero i 9 fantastacilioni, 4 biliongilioni, 6 centifrugilioni, 8700 dollari e 16 cents che dice di possedere Zio Paperone? Be', capita che per trovare le risposte nasce una mostra intitolata **"Zio Paperone e i segreti del deposito"**, che sarà inaugurata il 13 giugno presso **WOW – Spazio Fumetto**, museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano (info: www.museowow.it).

La mostra propone un percorso ricchissimo che spazia tra fumetto, autori, storia, progetti, spaccati, studi strutturali e modellini in 3D, difficile da riassumere in poche righe. Naturalmente il percorso non può che cominciare con il grande **Carl Barks**, creatore di Paperon de' Paperoni, che lo disegnò per la prima volta nel 1947 nella storia intitolata **"Il Natale di Paperino su Monte Orso"** (lettura consigliata: i primi 16 numeri di **Uack! – Tutte le storie di Carl Barks**). Un altro pilastro della mostra è la sezione dedicata alla famiglia dello Zione. Grazie a un'installazione multimediale si potranno scoprire tutti i legami di parentela della grande dinastia dei paperi (lettura consigliata: la raccolta **Topolino Gold Edition** che contiene la saga di **"Zio Paperone e l'ultima avventura"** di **Artibani e Perina**). Ovviamente molto spazio sarà dedicato anche ai nemici di sempre dalla Banda Bassotti ad Amelia... Ed è qui che arriva la mia domanda fondamentale: ma Brigitta, invece, è considerata amica o nemica dello Zione? Per rispondere al quesito non riesco ad allestire una mostra così su due piedi ma vi rimando a una delle uscite più importanti di settembre: il numero 17 di **Topostorie**, intitolato **"Il giorno della civetta"**, dove la "civetta" in questione è Brigitta, che una volta all'anno ha il diritto di chiedere a Paperone qualunque cosa... a parte le nozze. Quest'anno riceverà una risposta alla sua domanda? Chissà... Male che vada potrà sempre rivolgersi agli amici di cui sopra, che di risposte dedicate allo Zione ne hanno trovate un'infinità! **Squarabaquack, Valentina**



Schizzi dedicati al deposito di Blasco Pisapia



La mostra è nata da un'idea di Ferdinando Zanzottera, docente al Politecnico di Milano, Andrea Tardito, architetto, Luca Sgambi, professore con il Patrocinio della Scuola di Architettura Civile (corso di studi in Architettura delle Costruzioni) del Politecnico di Milano e in collaborazione con il settimanale Topolino e il +Lab del Politecnico di Milano.



Le misteriose spore dell'episodio precedente sono in realtà l'avanguardia dell'invasione evroniana. Alla ricerca d'indizi della loro presenza sulla Terra, Uno finisce per spedire PK in Nuova Zelanda, dove l'eroe si confronterà con gli alieni e un oscuro culto galattico guidato da una certa Nebula... Il tutto sfoggiando una tuta tattica creata per l'occasione e incrociando Angus Fangus, in trasferta in patria e alle prese con una vicenda personale.

Scritto da **Francesco Artibani** e disegnato da **Paolo Mottura** – per l'occasione autore anche della copertina inedita – **Invasione** continua la leggendaria saga di PK, con nuovi personaggi e nuove rivelazioni.

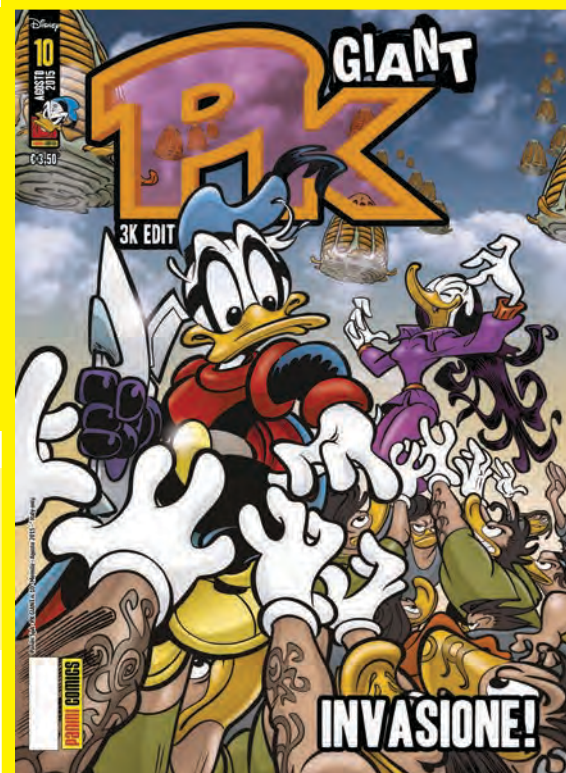
RIPROPOSTA

LUGLIO

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,50

PK GIANT 10



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

PK GIANT 11



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

Una delle grandi accoppiate artistiche di PK, **Alessandro Sisti** ai testi e **Claudio Sciarrone** ai disegni – autore anche della copertina inedita –, riporta in scena il backup malvagio di Uno, l'intelligenza artificiale alleata di PK: Due, infatti, risorge dalla fusione delle reti informatiche in cui si era frammentato e decide di tenere sott'occhio le spore evroniane "coltivate" dall'ingenuo Norman Bates Russel. Lo scopo: trasformare i nascituri guerrieri evroniani nel proprio personale esercito e vendicarsi così del proprio gemello Uno! E in più: tornano le **"Angus Tales"** scritte da **Paola Mulazzi** e disegnate da **Silvia Ziche**.

AGOSTO

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,50

**UACK! 18****COVER WORK IN PROGRESS**

Come facilmente si intuisce dalla nuova, bellissima copertina di **Alessandro Perina** (autore di tutte le cover di Topostorie), la "civetta" in questione è Brigitta, che una volta all'anno ha il diritto di chiedere a Paperone qualunque cosa... nozze escluse: questo il tema della frame-story di **Marconi** e **Deiana**, che offre lo spunto per una raccolta di divertentissime storie dedicate alla storica innamorata dello Zione. Fra queste, ben quattro nascono dal brillante talento di **Gaja Arrighini**, che ha saputo "liberare" Brigitta dal suo ruolo un po' stucchevole di papera petulante e molesta trasformandola in un personaggio a tutto tondo, protagonista di storie sorprendenti e spassosissime. Grandi nomi anche al disegno, fra cui **Giorgio Cavazzano**, **Andrea Freccero**... e **Silvia Ziche**, un'altra grande autrice che ha dimostrato che le "ragazze del fumetto" non scrivono necessariamente "in rosa", anzi!

SETTEMBRE

13,7x19,5, B., 240 pp., col.

Euro 4,00

Zio Paperone fa affari ovunque e le sue attività proliferano in ogni angolo della Terra (e talvolta anche nell'iperspazio). E per "attività" si intende qualsiasi cosa possa aumentare il già cospicuo patrimonio del ricco paperopolese, compresa la moda della parrucca, negli anni Sessanta molto in voga a Paperopoli... e anche nella realtà. Ecco dunque che Barks coinvolge il Papero nella divertente **"Zio Paperone e la moda della parrucca"**, storia del 1964 in cui vedremo parrucche di ogni tipo... e ci chiederemo quanti zeri possa mai avere "un incredibilione di dollari". Tutto questo su **UACK! 18**, assieme ad altre storie come **"Zio Paperone e la corsa all'oro"**, **"Zio Paperone e la lattuga mimetica"**, **"Zio Paperone postino dello spazio"** (dove, nella prima tavola, scoprirete l'indirizzo del magnate paperopolese) e una **bella storia ecologica** con le **Giovani Marmotte** che sembra scritta ieri.

SETTEMBRE

17x24, B., 128 pp., col.

Euro 5,00

TOPOSTORIE 17 - IL GIORNO DELLA CIVETTA**COVER WORK IN PROGRESS**



Il superesoscheletro Darkenblot è tornato! Topolino è di nuovo alle prese con la versione futuribile e robotizzata del suo classico avversario Macchia Nera, evaso di prigione per l'ennesima volta e dotato di un'armatura ancora più potente della precedente. Sullo sfondo della fantascientifica Robopolis, in piena crisi energetica e teatro di un duro scontro politico tra i candidati sindaco, **preparatevi all'azione più spettacolare**, a colpi di robot e supertecnologia!

Scritto da **Casty** e disegnato da **Lorenzo Pastrovicchio**, autore anche della copertina inedita, *Darkenblot 2.0 — Regeneration* raccoglie in un unico volume l'avventura pubblicata su *Topolino* in quattro episodi, seguito di *Darkenblot — Il futuro è già qui* realizzata dalla stessa coppia di autori. A completare il volume, un "extra" esclusivo, fra cui lo **storyboard completo** della storia.

AGOSTO
17x24, B., 160 pp., col.
Euro 3,90

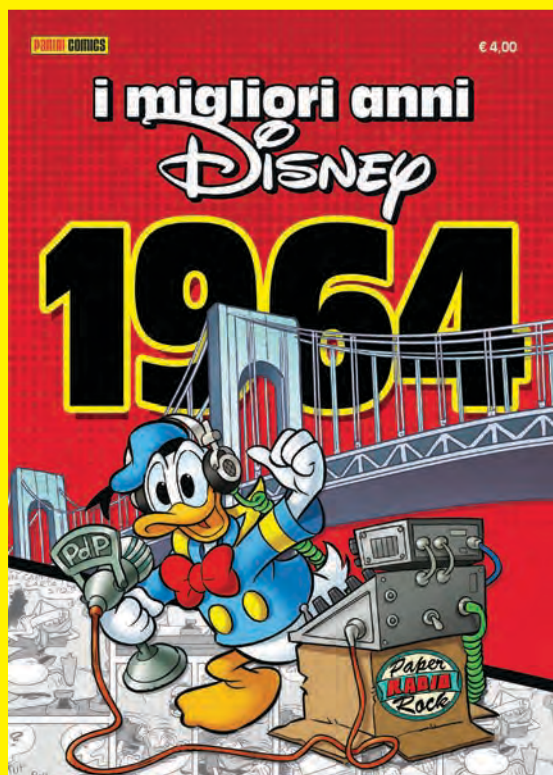
DEFINITIVE COLLECTION DARKENBLOT 2 DARKENBLOT 2.0 — REGENERATION



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

I MIGLIORI ANNI DISNEY 5 - 1964



© Disney

Anno 1964: mentre a Sanremo Bobby Solo canta quella *Lacrima sul Viso*, i Beatles esordiscono al cinema con *A Hard Day's Night*. All'università di Dartmouth, nel New Hampshire, Stati Uniti, i professori Kemeny e Kurtz fanno girare il BASIC, primo linguaggio di programmazione per computer. In Italia viene inaugurato il traforo autostradale del Gran San Bernardo e, a New York, viene aperto al pubblico il Ponte di Verrazzano. Senza dimenticare che, al largo delle coste dell'Essex, Gran Bretagna, cominciano le trasmissioni di Radio Caroline, la prima emittente libera europea. E *Topolino*? Be', sulle pagine del settimanale Disney appaiono storie come "**Sgrizzo il più balzano papero del mondo**" di Romano Scarpa e "**Paperino e il fanatico igienista**", prima storia con **Malachia e Paperoga** in assoluto. Cosa volete di più?

LUGLIO
17x24, B., 160 pp., col.
Euro 4,00

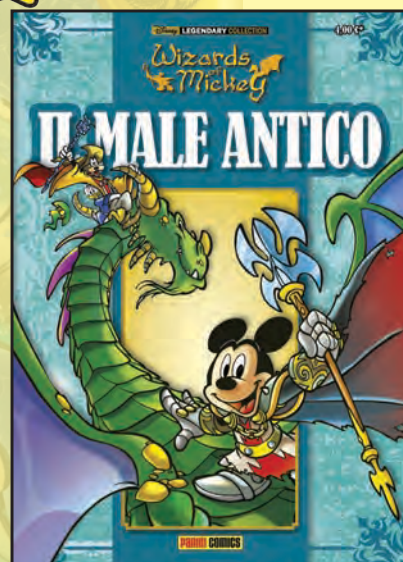


LEGENDARY COLLECTION WIZARDS OF MICKEY 6

© Disney



COVER WORK IN PROGRESS

**RIPROPOSTA****LEGENDARY COLLECTION WIZARDS OF MICKEY 5**
17x24, B., 160 pp., col. • Euro 4,00

Una nuova saga in quattro episodi, tutti scritti da **Stefano Ambrosio** e disegnati da **Lorenzo Pastrovicchio**. La storia riparte dalla scomparsa dei diamanti con cui si era conclusa la saga precedente: un cataclisma magico altera la forma del mondo dei Wizards of Mickey, e il mago Nereus incarica Topolino e la sua squadra di tracciarne la nuova mappa. È l'inizio di un grande viaggio, pieno di scoperte, colpi di scena e nuove creature, alcune benigne, altre meno. Anche perché Macchia Nera come sempre trama nell'ombra, e si prepara a sferrare un nuovo assalto al mondo magico con l'aiuto di alcuni potenti alleati...

SETTEMBRE

17x24, B., 160 pp., col.

Euro 4,00



L'estate è finita, per fortuna possiamo rievocare i viaggi e i divertimenti delle vacanze! Se però a settembre ci ritrovasimo tutti con la mente svuotata da ogni ricordo di quello che abbiamo appena vissuto, come ci sentiremmo? È proprio quello che succede nella storia inedita di questo mese, **"Paperinik e l'estate scomparsa"** di **Gabriele Panini** ed **Emmanuele Baccinelli**, dove un geniale criminale riesce a sfuggire alla cattura grazie a un congegno che cancella la memoria dei paperopolesi. Toccherà a Paperinik rimettere le cose a posto, ma non è facile riuscire a combattere qualcosa che non ricordi di dover combattere... La storia cult, invece, è **"Paperinik e la cassaforte sigillata"** di **Filadelfo Amato** e **Francesc Bargadà Studio**.

SETTEMBRE

13,9x18,6, B., 242 pp., col.

Euro 3,20

PAPERINIK APPGRADE 36



IMMAGINI NON DEFINITIVE

KINGDOM HEARTS II 4



COVER WORK IN PROGRESS

Durante il suo incredibile viaggio tra i mondi, Sora, ancora una volta accompagnato da **Pippo** e **Paperino**, si ritrova negli Inferi. Coinvolto in un torneo la cui posta in palio è la possibilità di rinascere sulla Terra, dovrà affrontare vecchi nemici e oscuri intrighi! Quale anima riuscirà a guadagnarsi una nuova vita e con essa la gloria eterna?

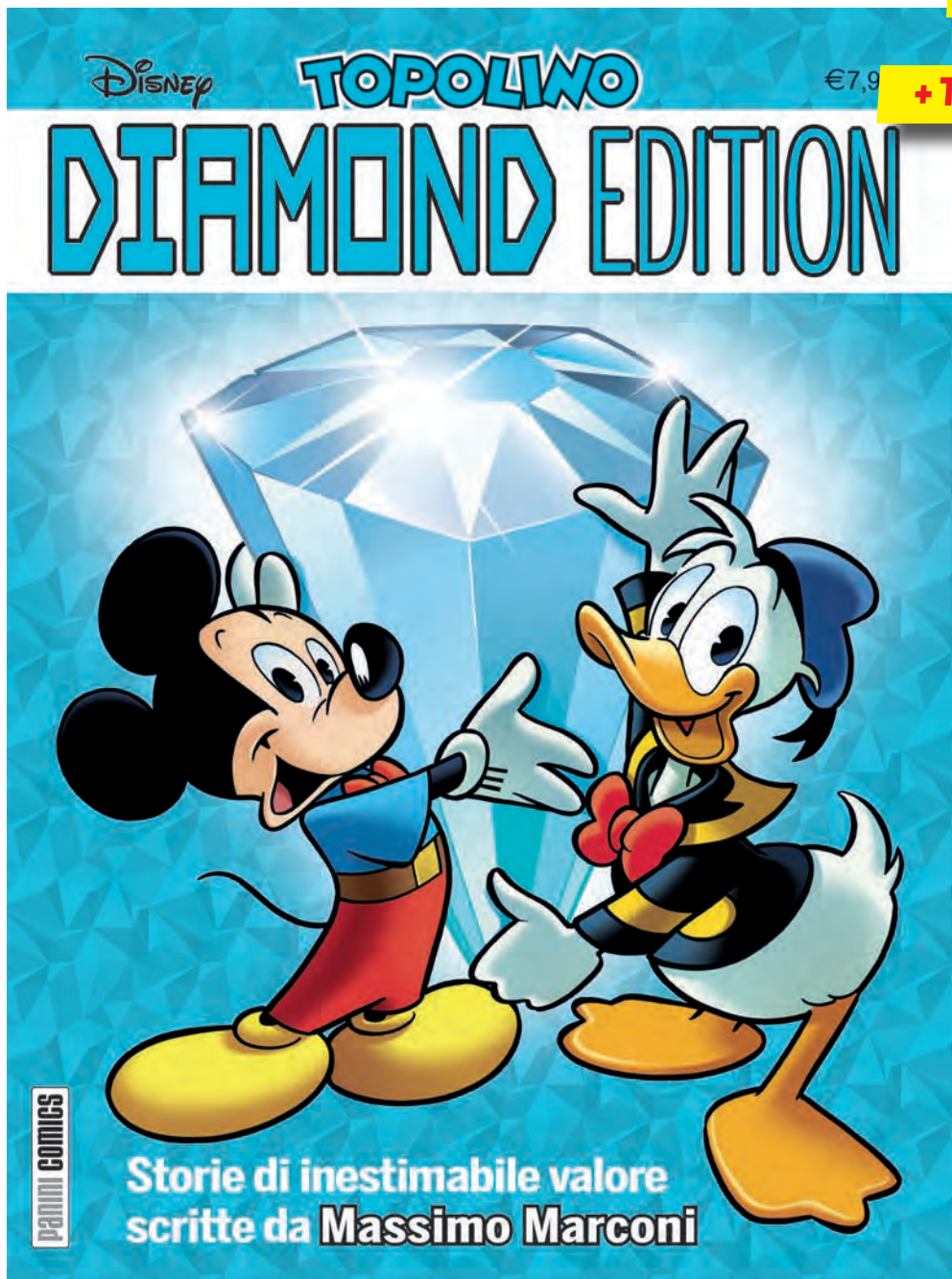
Storia e disegni di Shiro Amano.

PLANET DISNEY

AGOSTO

14,5x21, 192 pp., b/n con sovraccoperta

Euro 4,50

**TOPOLINO DIAMOND EDITION****COFANETTO TOPOLINO
SPECIAL EDITION****+ TOPOLINO DIAMOND EDITION**

La Topolino Diamond Edition può essere acquistata anche in abbinata con **un esclusivo raccoglitore** realizzato appositamente per i 4 volumi "preziosi" usciti finora.

RIPROPOSTA • MAGGIO**Euro 14,90**

Contiene: Cofanetto raccoglitore + Topolino Diamond Edition

**RIPROPOSTE**

Massimo Marconi per anni è stato "dall'altra parte della scrivania" con il compito di vagliare e rivedere le sceneggiature, formare artisti e, nello stesso tempo, svolgere il lavoro d'autore. "Un uomo per tutte le stagioni", come ama definirsi, da sempre spazia fra tutti i generi del fumetto disneyano. Fra le tante storie memorabili riproposte in questo volume, ricordiamo **"Topolino presenta: 'La Strada'"**, in cui Marconi e Cavazzano omaggiano un altro "Maestro", Federico Fellini.

**RIPROPOSTA
MAGGIO**

**14,5x19,5, 368 pp., col.
Euro 7,90**

BLACK/PLATINUM/GOLD EDITION

14,5x19,5, 368 pp., col. • Euro 7,90 cad.



TOPOLINO FLUO EDITION

Disney TOPOLINO FLUO EDITION

€7,90*



**DISEGNI DI ENRICO FACCINI,
GIORGIO CAVAZZANO E CASTY!**

**Storie illuminanti e luminescenti
scritte (e disegnate) da Enrico Faccini**

RIPROPOSTA
GIUGNO

14,5x19,5, B., 368 pp., col.

Euro 7,90

Dalle sgangherate disavventure dei cugini combinaguai Paperino e Paperoga alle imperdibili storie mute, dalle fulminanti autoconclusive alle avventure più strutturate o dai toni surreali (spesso frutto della collaborazione con il collega e amico Casty), dall'universo dei Topi a quello dei Paperi... questo volume FLUOr di testa raccoglie un condensato del poliedrico universo di **Enrico Faccini**, originalissimo sceneggiatore e disegnatore appartenente alla mitica "scuola genovese", dagli anni '90 fino a oggi. Introdotto da **Casty** e arricchito da **tavole e gag inedite**, il volume raccoglie una serie di storie imperdibili, fra cui **"Paperino, Paperoga e gli ultimi Bubalù"**, **"Gastone e il cugino dimenticato"** e **"Topolino e il dottor TickTock"**.

© Disney