

ANTEPRIMA

€ 1,50
N. 418



MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 418 GIUGNO 2026



DRAMA QUEEN

KURAKU ICHIKAWA

IL PROVOCATORIO MANGA
CHE HA STRAVOLTO IL GIAPPONE

Sommario

EDITORIALE

PAG. 2, 10

GIAPPONE

PAG. 6

COVER

PAG. 3, 8

FUMETTERIE

PAG. 202

SCANNER

PAG. 4



Fumetti Italia

11

PANINI DC

IL GRANDE LIBRO DELLE LANTERNE VERDI

In occasione dell'uscita della serie TV *Lanterns* vogliamo ripercorrere la storia del Corpo delle Lanterne Verdi con la raccolta di alcune delle loro migliori avventure! (pag. 30)



Fumetti Italia

91

PANINI MARVEL

PUNISHER: IL RE DEGLI ASSASSINI

Per la prima volta in un unico volume, la saga di Jason Aaron che ha ridefinito il vigilante Marvel per eccellenza: è giunto il momento di affrontare i segreti che si annidano nel suo passato! (pag. 86)



Fumetti Italia

106

PLANET MANGA

INNU 1

Innu non è un normale carlino. Parla, ha l'astuzia di un veterano e la potenza di una macchina da combattimento. E Sally, la sua nuova padroncina... è la figlia di un boss della yakuza! (pag. 107)



Giochi&Merchandising

198

FUNKO POP!

Dai personaggi di Chainsaw Man ai protagonisti degli anime più amati, come Bleach, Beyblade X e Cyberpunk Edgerunners: tanti nuovi Funko Pop! da collezionare! (pag. 200)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 agosto 2016

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 650,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.200,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 450,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.200,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE • N. 418 • GIUGNO 2026

Direttore responsabile **Alex Bertani** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**

Coordinamento redazionale **Francesco Gualdi** • Progetto grafico: **Cinzia Morando, EMME12 Srls** • Grafica e impaginazione **EMME12 Srls**
Collaboratori **Chiara Vecchi, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Filippo Polimeno, Davide Tessera, Angelo Costellini**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli Inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:

Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione

Fotolito e stampa:

Poligrafici Il Borgo S.r.l.

Via del Litografo, 6 - 40138 Bologna

Distributore: **Pan Distribuzione**

Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.

I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

www.panini.it/contatti



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30

IL MONDO DI SUPERGIRL

» di Francesco Gualdi

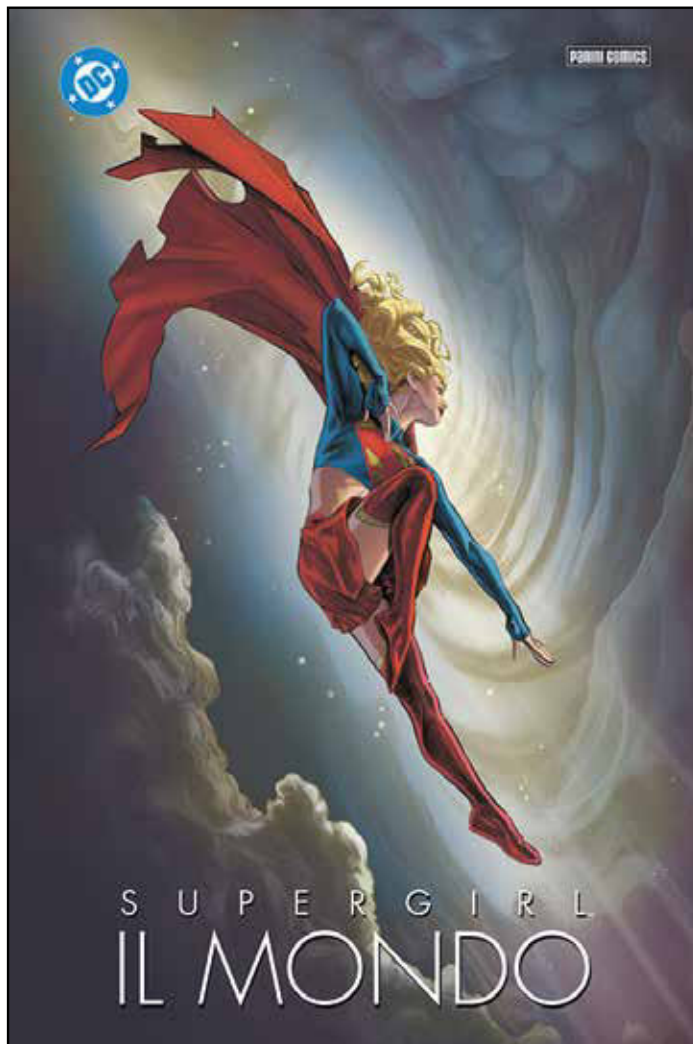
Ci sono momenti in cui cinema e fumetto sembrano parlarsi direttamente, in cui le storie si allineano e, pur con linguaggi diversi, arrivano a raccontare lo stesso personaggio nello stesso momento. Tra poche settimane succederà esattamente questo: a fine giugno, infatti, il nuovo DC Universe di James Gunn porterà sul grande schermo *Supergirl*, il film con Milly Alcock nel ruolo principale; nel frattempo i lettori si prepareranno ad accogliere l'antologico *Supergirl: Il Mondo*, in cui – dopo i progetti legati a Batman, Joker e Superman – tredici team artistici da vari paesi (tra cui l'Italia) sono chiamati a creare una storia inedita per la Ragazza d'Acciaio.

Superman – come sappiamo – è stato mandato sulla Terra da neonato, sopravvivendo alla distruzione del pianeta Krypton. Kara Zor-El, invece, ha vissuto fino all'adolescenza su Argo, un frammento del pianeta scampato all'esplosione e poi distrutto qualche anno più tardi da uno sciame di meteore. Per ben due volte Kara ha quindi assistito alla distruzione della sua casa natale, sviluppando quindi una personalità molto più cinica e disillusa rispetto allo statuario cugino. Arrivata sulla Terra, viene accolta proprio da Superman, inizialmente spaesato di fronte alla kryptoniana, ma presto pronto a prenderla sotto la sua ala protettiva.

Da quel momento la storia di Supergirl segue le vicissitudini editoriali di DC. Dalla versione solare e spensierata del 1959, destinata a soccombere nella prima grande *Crisi* del 1985 di Marv Wolfman e George Pérez, troviamo una molteplicità di incarnazioni, come l'essere protoplasmatico noto come Matrice e la sua fusione con la sventurata Linda Danvers, fino alla più recente versione che possiamo leggere nei *Nuovi 52* e in *Rinascita*.

Nel corso di quasi settant'anni di storie, il personaggio è diventato via via più stratificato e profondo, senza però tradire le proprie origini. Da questo punto di vista, l'apice narrativo lo possiamo identificare nel lavoro di Tom King che, con *La donna del domani*, ha saputo intrecciare avventura, indagini e vendetta in una vera e propria odissea cosmica. Ed è proprio a questo racconto che si ispira il nuovo film diretto da Craig Gillespie. Cosa aspettarsi? Sicuramente un racconto epico e dinamico, che non dimentica di restituire la fragilità e la complessità propria del personaggio.

Questa ricchezza di sfumatura ed emozioni si riflette anche nell'antologico *Il Mondo*, che raccoglie tredici storie capaci di esplorare tutte le anime della supereroina: storie intime, divertenti, femministe, ecologiste, di spionaggio e non solo, provenienti – letteralmente – dai quattro angoli del globo. Per l'Italia si è scelta la sensibilità della cantautrice Francesca Mi-



chielin, fan autentica delle storie a fumetti, capace di arrivare al cuore dei suoi ascoltatori (e, qui, dei suoi lettori). Con i testi di Irene Marchesini, già autrice di *Rebis*, e i delicati disegni di Federica Croci prende forma *Riflessione Oscura*, disponibile anche in un volume singolo di grande formato, con extra e approfondimenti inediti. Qui, in opposizione al paradigma del supereroe invincibile e tutto d'un pezzo, troviamo una ragazza in bilico tra l'accettazione di sé e la paura di affrontarsi e di vedere – come in uno specchio – chi si è realmente, o almeno, quale parte si sta recitando e quale maschera si sta indossando.

Se al cinema vedremo una Supergirl più epica ed eroica, la storia di Michielin, Marchesini e Croci ci riporta invece a una dimensione più riflessiva e intimista. Azione ed emozione, avventura e crescita personale: due lati della stessa medaglia, lo stesso volto riflesso in uno specchio. Perché se il cinema può segnare l'inizio di un nuovo viaggio, è tra le pagine di un fumetto che quel viaggio continua. Buona lettura!

TOPOLINO PROSSIME USCITE



TOPOLINO N. 3689

5 AGOSTO

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO N. 3690

12 AGOSTO

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO N. 3691

19 AGOSTO

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO N. 3692

26 AGOSTO

14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO 3689 E 3690 CON LE CARTE DA GIOCO DI PK

Celebriamo i 30 anni di PK con le **nuove carte da gioco di Topolino**, dedicate all'eroe più iconico e futuristico del mondo Disney! Un mazzo esclusivo arricchito dai **disegni originali di Claudio Sciarrone**, solo con *Topolino* 3689 (mazzo rosso) e 3690 (mazzo blu).

TOPOLINO N. 3689 con Carte da gioco di PK - mazzo rosso

5 agosto • 14x18,6, B., 160 pp., col. • Euro 7,90

TOPOLINO N. 3690 con Carte da gioco di PK - mazzo blu

12 agosto • 14x18,6, B., 160 pp., col. • Euro 7,90



PROSSIME USCITE

TOPOLINO 3691 CON LE PIN DI PK

Tre pin in metallo per celebrare i 30 anni di PK, tra icone e dettagli che hanno fatto la storia dell'eroe mascherato.

Un set da collezione imperdibile, perfetto per personalizzare ogni stile con un tocco supereroico. Da indossare, scambiare e custodire come veri fan!

TOPOLINO N. 3691 con le pin di PK

26 agosto • 14x18,6, B., 160 pp., col. • Euro 8,90



PK -2: TUTTA UN'ALTRA STORIA

VARIANT

PANINI DIRECT



COVER IN PROGRESS

VARIANT DI FABIO CELONI
Euro 8,90

Mentre la **Ducklair Tower** si svuota, due figure poco rassicuranti si mettono sulle tracce di **Paperinik: Angus Fangus**, appena arrivato a Paperopoli, ha adocchiato una preda in grado di generare scoop a ripetizione, mentre **Axel Alpha** ha un obiettivo ancora più inquietante... Nessuno può dire cosa accadrà, o quando. Quel che è certo è che il futuro non è al sicuro. **Alessandro Sisti** e **Claudio Sciarrone** tornano a raccontare l'universo di **PK** sulle pagine di PKEDA -2, quando il papero mascherato non sapeva ancora quanto il gioco si sarebbe fatto duro! Copertina regular di Claudio Sciarrone.

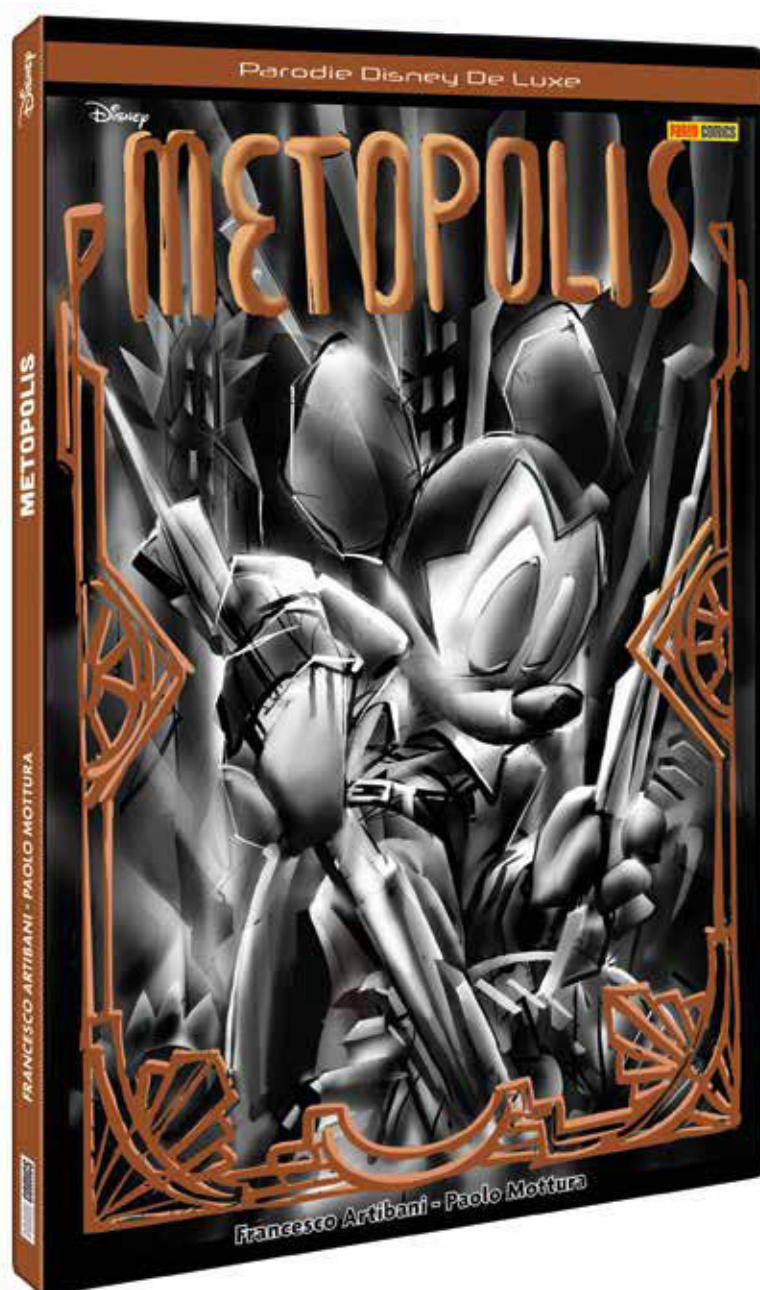


DISNEY SPECIAL EVENTS 61

Autori: Alessandro Sisti,
Claudio Sciarrone

Settembre • 17x25,5, S.,
56 pp., col. • Euro 5,90

METROPOLIS



In occasione degli 85 anni dalla scomparsa di Fritz Lang, regista del film cult *Metropolis*, ambientato proprio nel 2026, una nuova edizione di *Metropolis*, l'adattamento a fumetti firmato da **Francesco Artibani** e **Paolo Mottura**. La storia, che racconta la città del futuro nel mondo dei Topi, è un raffinato omaggio al romanzo e al film omonimo, un pilastro del cinema di fantascienza moderno e il primo film a essere inserito nel registro UNESCO Memoria del Mondo per la salvaguardia delle opere documentarie più importanti dell'umanità. Il volume è impreziosito da approfondimenti autoriali, da una sezione di sketchbook e da una copertina inedita di Paolo Mottura con dettagli metal.

DISNEY DELUXE 57

Autori: Francesco Artibani, Paolo Mottura

Settembre • 20,5x31,5, C., 80 pp., col. • Euro 16,90

ISBN: 9791221952469

PAPERINO E L'OMBROSO

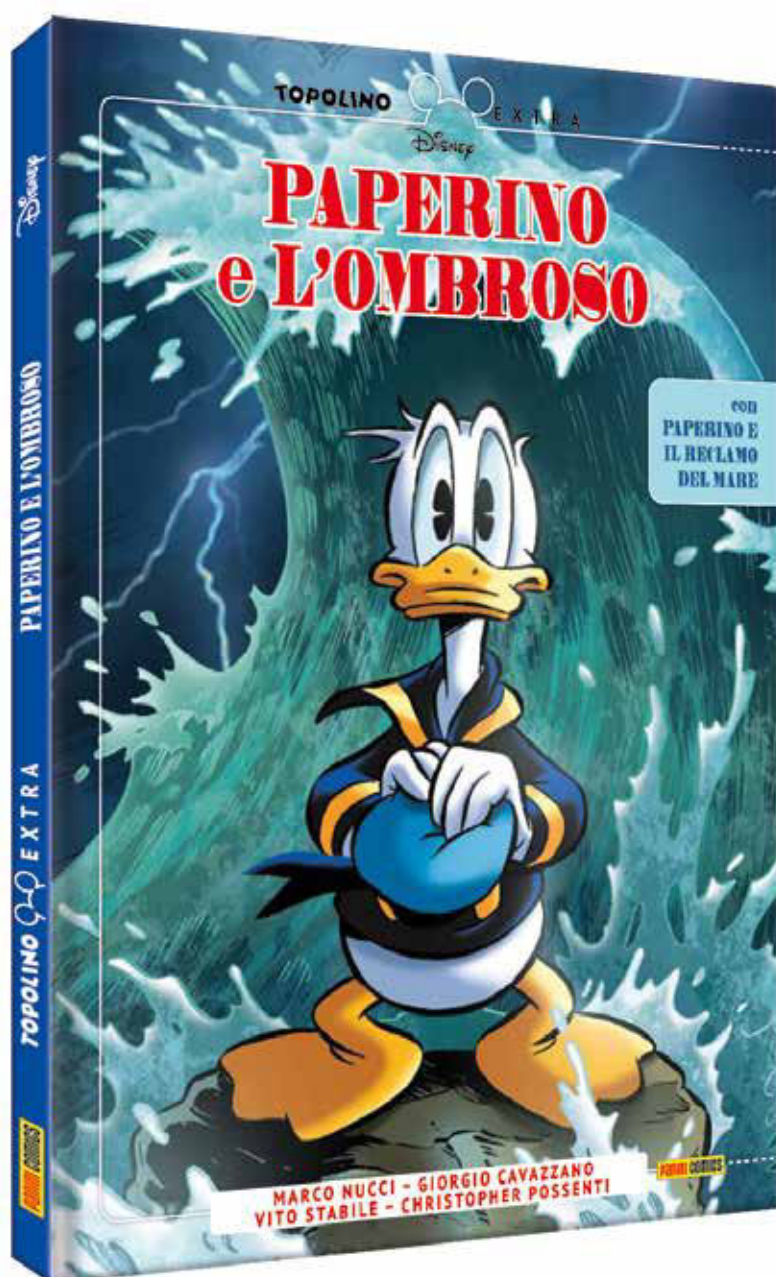
COVER IN PROGRESS

Nella collana entrano due imperdibili storie di mare: *Paperino e l'ombroso*, di **Marco Nucci** e **Giorgio Cavazzano**, omaggio a *Il Colombre* di **Dino Buzzati** dall'atmosfera onirica e fuori dal tempo, e *Paperino e il reclamo del mare*, di **Vito Stabile** e **Christopher Possenti**, una divertente avventura che ruota attorno alla sua iconica giubba da marinaio. Nel dietro le quinte del volume, contributi editoriali, con tavole mozzafiato.

TOPOLINO EXTRA 33

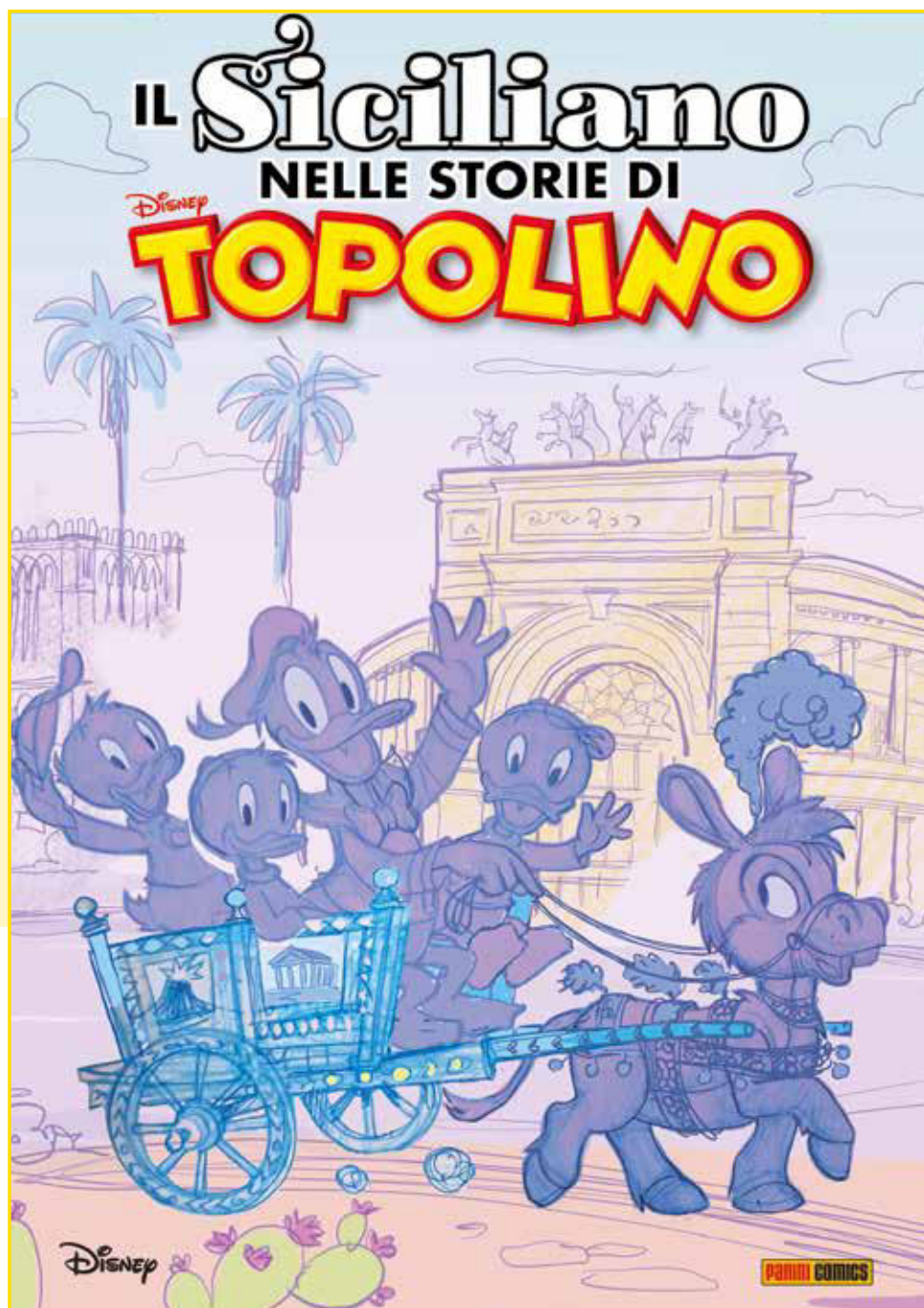
Autori: Giorgio Cavazzano, Marco Nucci, Christopher Possenti, Vito Stabile

Agosto • 20,5x28, C., 64 pp., col. • Euro 13,00



IL SICILIANO NEI FUMETTI DI TOPOLINO

COVER IN PROGRESS



Dopo il successo dell'operazione editoriale di *Topolino* per celebrare la Giornata nazionale del dialetto e delle lingue locali, questo volume speciale punta a valorizzare il dialetto siciliano attraverso il fumetto con la ripubblicazione della storia *Zio Paperone e il P.d.P. 6000*, scritta da **Niccolò Testi** per i disegni di **Alessandro Perina**, riproposta in versione catanese, e *Indiana PIPPS e i cavalieri complementari*, di **Alessandro Sisti** e **Silvio Camboni**, con traduzione inedita in palermitano. Arricchiscono il volume approfondimenti redazionali folkloristici e una prefazione d'eccezione.

Autore: Niccolò Testi,
Alessandro Sisti,
Alessandro Perina, Silvio
Camboni

Settembre • 18,3x24,5, B.,
112 pp., col. • Euro 17,00

ISBN: 9791221954456

TOPOLINO 3D



COVER IN PROGRESS

Catapultatevi direttamente "dentro ai fumetti" di **Topolino**! Due eccezionali storie scritte e disegnate da **Claudio Sciarrone**, grande sperimentatore disneyano, da leggere in **3D** grazie agli appositi occhialini allegati in omaggio. *Topolino e Co.: Un viaggio TREmEndamente reale!* e *Fast Track Mickey: Traccia Fantasma*, nonché la copertina del volume, sono state realizzate con l'anaglifo, un'immagine stereoscopica che, combinando sapientemente il rosso e il blu, riesce a dare l'illusione della tridimensionalità. In più un approfondimento con l'autore sulla tecnica di realizzazione della storia.

DISNEY SPECIAL EVENT 61

Autore: Claudio Sciarrone

Settembre • 14,5x19,5, B.,
64 pp., col. • Euro 5,90



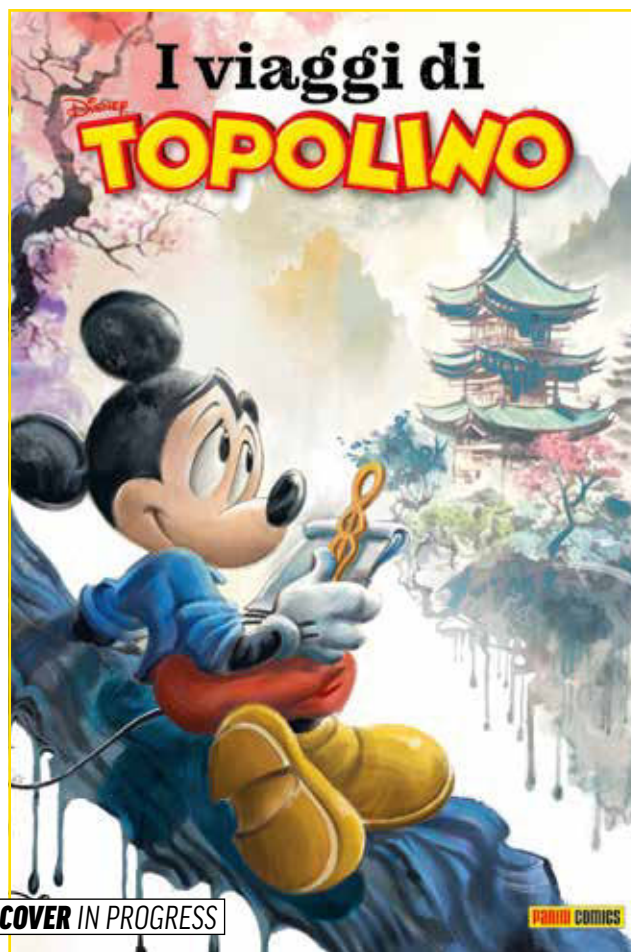
100% TOPOLINO E GAMBADILEGNO

Nemici indubbiamente, talvolta alleati per forza di cose, e comunque sempre invischiati in situazioni rocambolesche, buffe o pericolosissime: dove ci sono **Topolino** e **Gambadilegno** non ci si riposa mai! Tra le storie del volume, *Gambadilegno e il momento-chiave* (di **Carlo Panaro** e **Paolo Mottura**), *Gambadilegno furfante troppo curioso* (di **Enrico Faccini**) e *Topolino, Gambadilegno e il ravvedimento rock* (di **Giulio D'Antona** e **Nicola Tosolini**).

100% DISNEY 51

Autori: Giulio D'Antona, Enrico Faccini, Paolo Mottura, Nicola Tosolini, AA.VV.

Settembre • 14,9x9,5 B., 160 pp., col. • Euro 5,00

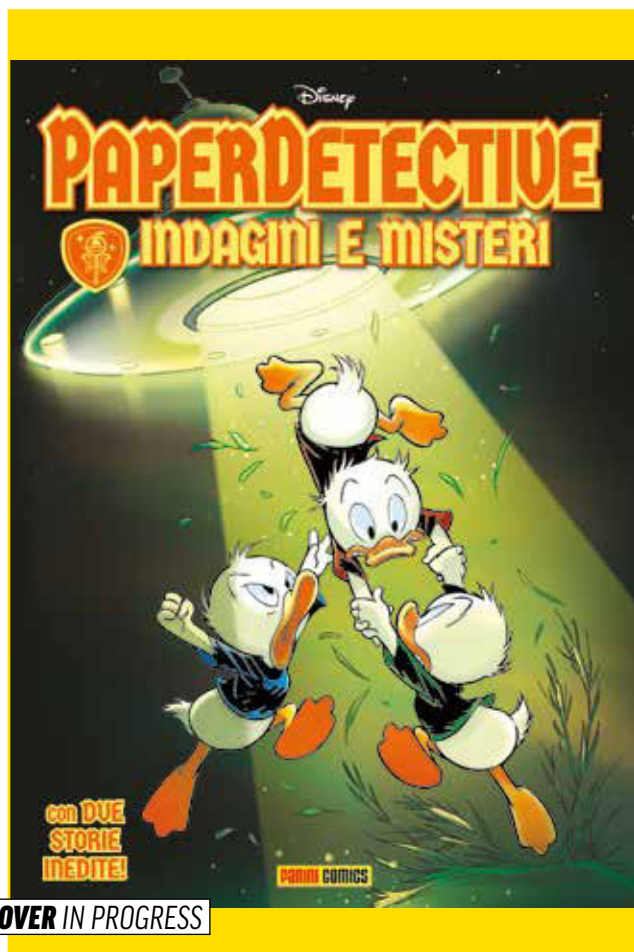


I VIAGGI DI TOPOLINO 2

Si continua a girovagare per il mondo, esplorando luoghi affascinanti in compagnia di Topi e Paperi! Questa volta la serie *Travel Around Europe* ci porta dapprima nei Paesi dell'Est europeo e poi in terra spagnola, con **Paperino**, **Zio Paperone** & Co. Invece *Topolino Giramondo* di **Giuseppe Zironi** vola in un altro continente, portandoci nientemeno che in Giappone! Nel volume, anche tante pagine redazionali con fotografie e approfondimenti di viaggio!

Autori: Alessandro Ferrari, Valerio Manisi, Giuseppe Zironi

Settembre • 15,3x20,5 B., 96 pp., col. • Euro 5,50



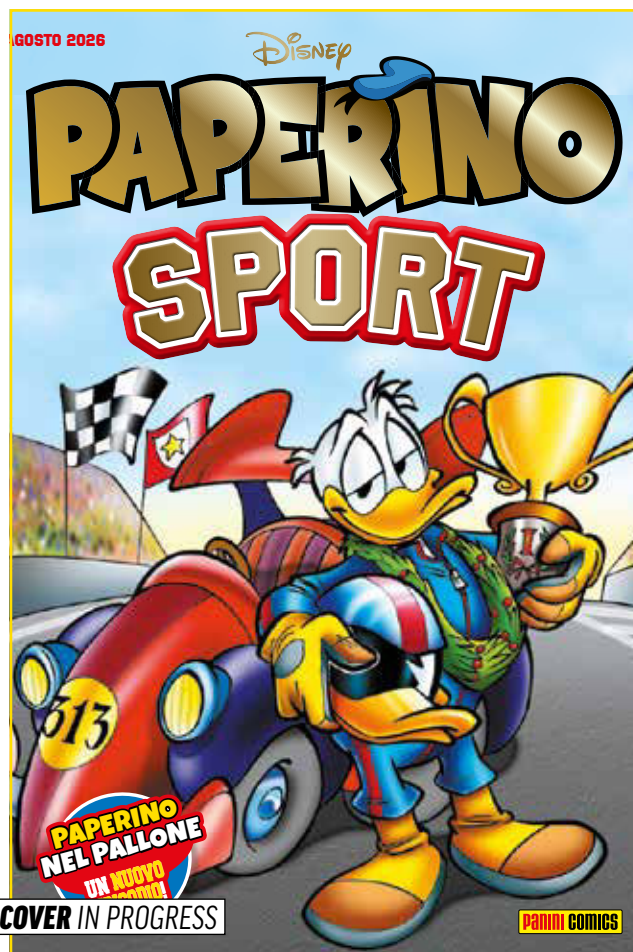
PAPERDETECTIVE: INDAGINI E MISTERI 3 (DI 4)

Il terzo appuntamento della miniserie *Dungeon Investigation Department* si apre con **due storie inedite** di investigazioni nel mondo dei Paperi in versione fantasy. Da non perdere le indagini di **Ciccio agente G.N.A.M.** nel mondo alimentare, quelle sottomarine di **Paperino** e **Paperoga agenti P.I.A.** e di **Amelia**, maga dei detective!

DISNEY FANTASY 7

Autori: AA.VV

Agosto • 14,5x19,5, B., 160 pp., col. • Euro 5,00



PAPERINO SPORT 14

Ad agosto lo sport scende in campo con **Paperino**, stavolta nei panni di un improbabile portiere alle prese con uno spareggio decisivo. Tra una squadra da salvare, avversari agguerriti e rigori che sembrano non finire mai, la partita si trasforma in una sfida lunga, folle e divertentissima. Ancora una volta troverete un Paperino dinamico alle prese con varie discipline sportive e che, come voi, difficilmente riuscirà ad annoiarsi!

Autori: Giorgio Salati, Emilio Urbano, Roberta Zanotta

Agosto • 14,5x19,5, B., 160 pp., col. • Euro 5,00



ZIO PAPERONE 98

Agosto porta **Zio Paperone** lontano dal Deposito per avventure vacanziere. Ma anche il riposo ha il profumo degli affari, con l'instancabile capacità dello Zione di trasformare persino la pausa estiva in un'occasione di guadagno. Prosegue il ciclo di *I tesori del Grande Blu* con *L'oro delle Cicladi*, ambientata in mare tra misteri e ricchezze sommerse. E nella bellissima *Superstar*, **Zio Paperone** e *la grande gara da 100 dollari*: una sfida dal sapore classico che promette ricchezze, rivalità e risate!

Autori: Sisto Nigro, Romano Scarpa, Rodolfo Cimino,
Nicola Tosolini, AA.VV.

Agosto • 14x19,5, B., 192 pp., col. • Euro 3,90



PAPERINIK 117

Le vacanze non finiscono mai con **Paperinik**! Non perdetevi l'avventura inedita *L'eroe di Criminopoli*, di **Luca Barbieri** e **Giulia Lomurno**, e la conclusione della miniserie *Paperinik sull'oceano scombinato*, di **Alessandro Sisti** e **Marco Mazzaello**. Nella storia *Paperinik e la maschera di Frida*, firmata da **Bruno Enna** e **Alessandro Perina**, il nostro eroe sarà alle prese con un'indagine classica per aiutare lo Zione a far luce su un mistero monetario...

Autori: Luca Barbieri, Giulia Lomurno, Alessandro Sisti,
Marco Mazzaello, AA.VV.

Settembre • 13,7x19,5, B., 192 pp., col. • Euro 4,50



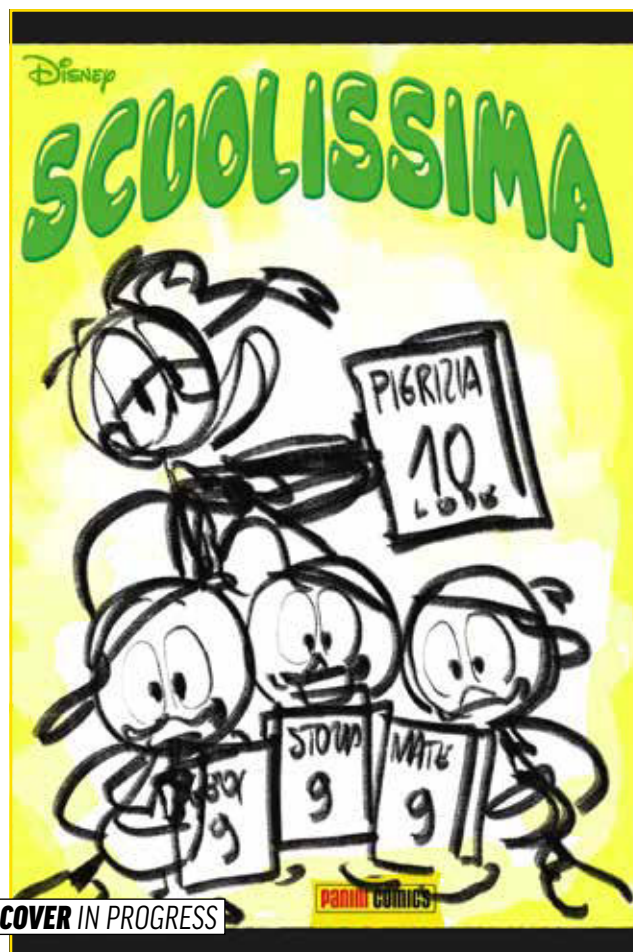
PAPERINO IN TEAM

Paperopoli torna protagonista in un volume tutto da gustare, con **Paperino**, **Zio Paperone**, **Qui, Quo, Qua** e gli altri paperi del quartiere pronti a lanciarsi in nuove avventure tra i più disparati mestieri che Paperino è in grado di svolgere, o meglio, che spesso lo Zione gli affibbia senza possibilità di replica. Un numero corale, vivace e ricco di ritmo, perfetto per ritrovare tutto il divertimento delle storie Disney!

DISNEY TEAM 122

Autori: AA.VV.

Settembre • 13,7x19,5, B., 288 pp., col. • Euro 6,50



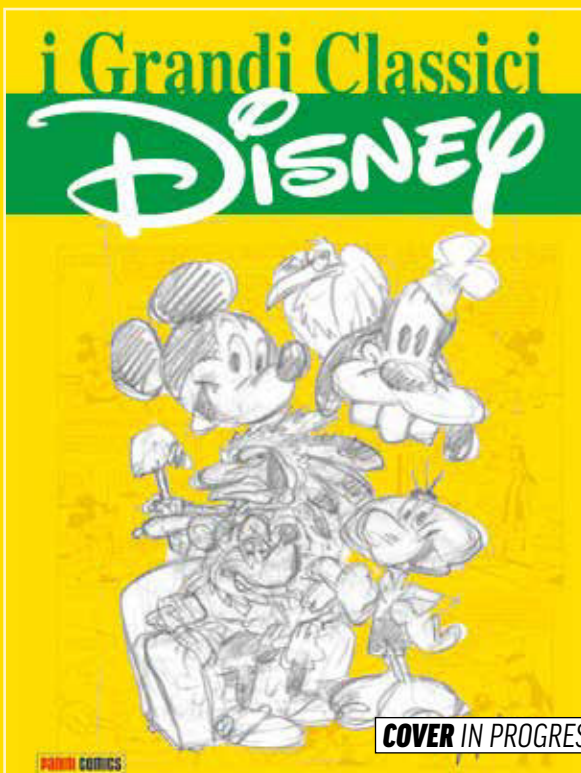
SCUOLISSIMA

A lezione "classica" tra i banchi, ma anche per hobby o per... sbaglio, imparando materie tradizionali o strane: la scuola è un mondo mooolto ampio! Tra le avventure, la prima apparizione della signorina **Witchcraft** in *Paperino Paperotto e la strega di Quack Town* (di **Bruno Enna** e **Alessandro Barbucci**), un salto nel mondo di **Pipwolf** con *Mestieri impossibili: Il Maestro* (di **Augusto Macchetto** ed **Emmanuele Baccinelli**), poi amore a lezione con *Qui Quo Qua e il pluri innamorato* (di **Fausto Brizzi**, **Riccardo Secchi** e **Nicola Tosolini**) e tante altre!

DISNEY TIME 128

Autori: Alessandro Barbucci, Emmanuele Baccinelli, Bruno Enna, Augusto Macchetto, AA.VV.

Settembre • 14x18,6, B., 192 pp., col. • Euro 4,50



I GRANDI CLASSICI 128

Il numero si apre con *Topolino e il topazio dello zio in ozio*, di **Guido Martina** e **Giovan Battista Carpi**, apparsa nell'agosto del 1955! A seguire, **Zio Paperone** in due avventure di sapore diverso, prima con la TV e poi con la strega **Nocciola**! La sezione *Superstar* invece è dedicata al cinema, con cinque sue diverse declinazioni interpretate da **Massimo De Vita**, **Romano Scarpa** e **Giorgio Cavazzano**. Tutti al servizio dei registi **Abramo** e **Giampaolo Barosso**, **Carlo Chendi**, **Michele Gazzarri** e **Osvaldo Pavese**!

Autori: Giovan Battista Carpi, Guido Martina, Romano Scarpa, Giorgio Cavazzano, AA.VV.

Agosto • 14,5x19,5, B., 240 pp., col. • Euro 5,50



DISNEY BIG 221

COVER IN PROGRESS

Continua il viaggio estivo tra spiagge, mare e luoghi lontani! Avventure dove non manca mai lo humour, perfette per una giornata ancora trascorsa in vacanza. Con un irresistibile **Paperino** ad aprire il volume, in *Paperino eroe da crociera*, pubblicata per la prima volta nel luglio 2005. Mentre si metterà in viaggio il miliardario di Paperopoli, in *Zio Paperone il tesoro costoso*.

Autori: Alessandro Gottardo, Massimo Valentina, Giorgio Pezzin, Silvano Mezzavilla, AA.VV.

Agosto • 12,5x18,5, B., 416 pp., col. • Euro 6,90



PAPERINO 555

COVER IN PROGRESS

L'intraprendenza di **Paperino** non conosce confini: nelle due storie inedite di questo numero di fine estate lo troveremo in veste di cercatore di oggetti smarriti sul litorale e come membro dell'equipaggio di una nave, con gli immancabili disastri assicurati. E mentre la bella stagione volge al termine, la riapertura della scuola si avvicina come una minaccia per **Qui**, **Quo** e **Qua** che, come ci racconta **Carl Barks** in *Paperino geografo insuperabile*, hanno tutt'altri piani... che lo zio sembra aver previsto.

Autori: Daan Jippes, Daniel Branca, Carl Barks, Bruno Concina, AA.VV.

Agosto • 14x19,5, B., 192 pp., col. • Euro 3,90