

# **ANTEPRIMA**

Diabolik © Astorina Srl



€ 1,00

N. 299

9 788891 218414

MENSILE D'INFORMAZIONE - N. 299 - LUGLIO 2016 • € 1,00/CON ALLEGATO BLU-RAY E POSTER DE IL PICCOLO PRINCIPE • € 9,99

**EFFETTI SPECIALI PER**  
il grande

# **DIABOLIK**

**IN FUMETTERIA L'ESCLUSIVA EDIZIONE VARIANT**

# Sommario



|            |          |
|------------|----------|
| EDITORIALE | PAG. 2   |
| COVER      | PAG. 3   |
| SCANNER    | PAG. 4   |
| FUMETTERIE | PAG. 176 |



|                            |        |
|----------------------------|--------|
| FLIP COVER                 | PAG. 1 |
| VOCI DALLA RETE            | PAG. 2 |
| SPECIALE SI SENTE IL MARE  | PAG. 3 |
| GIAPPONE                   | PAG. 4 |
| CINECOMICS                 | PAG. 6 |
| MY COSPLAY                 | PAG. 8 |
| GRANDI EVENTI PANINI STORE | PAG. 9 |



## Fumetti Italia

7

### MARVEL ITALIA AVENGERS: STANDOFF ALFA: BENVENUTI A PLEASANT HILL

L'inizio del nuovo, grande evento Marvel. Di Nick Spencer, Mark Bagley e Jesus Saiz (pag. 23)



## Mondo

157

### DC COMICS DOOM PATROL 1

Gerard "Umbrella Academy" Way scrive la nuova serie dedicata al gruppo più strano di tutti i tempi (pag. 158)



## Giochi&Merchandising

159

### SPECIALE SUICIDE SQUAD

Tutto quello che vi serve per prepararvi all'atteso film con Jared Leto e Will Smith (pag. 160)



## Cine&Video

173

### DISNEY CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR

Il blockbuster della Marvel disponibile anche per l'home video in varie versioni. Da avere! (pag. 173)



#### TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 gennaio 2011

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo [anteprima@panini.it](mailto:anteprima@panini.it). Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| PAGINA INTERNA            | € 600,00   |
| PAGINA DOPPIA INTERNA     | € 1.100,00 |
| 1/2 PAGINA INTERNA        | € 400,00   |
| 2ª DI COPERTINA           | € 2.500,00 |
| 3ª DI COPERTINA           | € 2.500,00 |
| REDAZIONALE PUBBLICITARIO | € 1.100,00 |

I prezzi sono da intendersi IVA esclusa.

#### RIVISTA MENSILE • N. 299 • LUGLIO 2016

Direttore mercato Italia **Alex Bertani** • Direttore responsabile **Gianni Vecchia** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**  
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Ariel Roncaglia, Federico Bernardelli** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**  
Collaboratori **Riccardo Scolaro, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturilli**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli Inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

#### Editore:

**Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione**

Fotolito e stampa:

**Polipress S.r.l.** Castel San Pietro (BO)

Distributore: **Pan Distribuzione**

Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.  
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

#### PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena

tel. 059/382.111 fax 059/382.501

e-mail: [info.pan@panini.it](mailto:info.pan@panini.it) - [www.pandistribuzione.it](http://www.pandistribuzione.it)

#### ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì

dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

#### SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì

dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



MIX  
Paper from  
responsible sources  
FSC® C115044

starshop

#### STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale

Ponte Felcino (PG)

tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652

e-mail: [starshop.distribuzione@starshop.it](mailto:starshop.distribuzione@starshop.it)

[www.starshop.it](http://www.starshop.it)

#### ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì

dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30



# IN VACANZA CON I FUMETTI

Benvenuti sul numero di luglio di Anteprima.

L'estate ha tanti motivi di interesse, ma per i lettori di fumetti ne ha uno in più: le agognate ferie infatti ci permettono di avere un po' di tempo in più per la nostra passione. Alcuni di noi riusciranno a smaltire la pila di carta che giace sul comodino dalle ultime fiere primaverili, qualcuno ne diminuirà il volume in modo da ridurre il rischio di incendi e crolli, altri si dedicheranno alle novità estive che andranno ad arricchire la nostra collezione (e anche la pila sul comodino).

Anche io come molti di voi ho una lista di fumetti, alcuni in attesa da mesi vicino al letto, che vorrei leggere nelle prossime settimane. Cito in ordine sparso le novità Bonelli *Nathan Never Annozero* e *Ut*, i primi numeri di *DK III: Razza suprema*, *Letter 44* e la nuova serie di *Daredevil* di Charles Soule, *Moby Dick* di Artibani e Mottura, *I Guardiani del Louvre* di Taniguchi, gli ultimi numeri di *One-Punch Man* e questi sono solo alcuni titoli (in effetti sono stato molto occupato negli ultimi tempi). Mi piacerebbe anche rileggere *Born Again* di Miller e Mazzucchelli, da poche settimane di nuovo disponibile in fumetteria nella bella collana *Daredevil Collection*. Ricordo che divorai per la prima volta questo capolavoro, forse appena maggiorenne, proprio in un lungo pomeriggio estivo in cui ero particolarmente giù di morale. Uno di quei casi in cui incontriamo la lettura giusta al momento giusto. Un'illuminazione, indimenticabile. Da allora è nella mia personale top ten fumettistica. Se ancora non conoscete questa pietra miliare, questa potrebbe essere l'estate giusta per rimediare.

Quale che siano i vostri programmi per i prossimi mesi, buone letture estive a tutti.

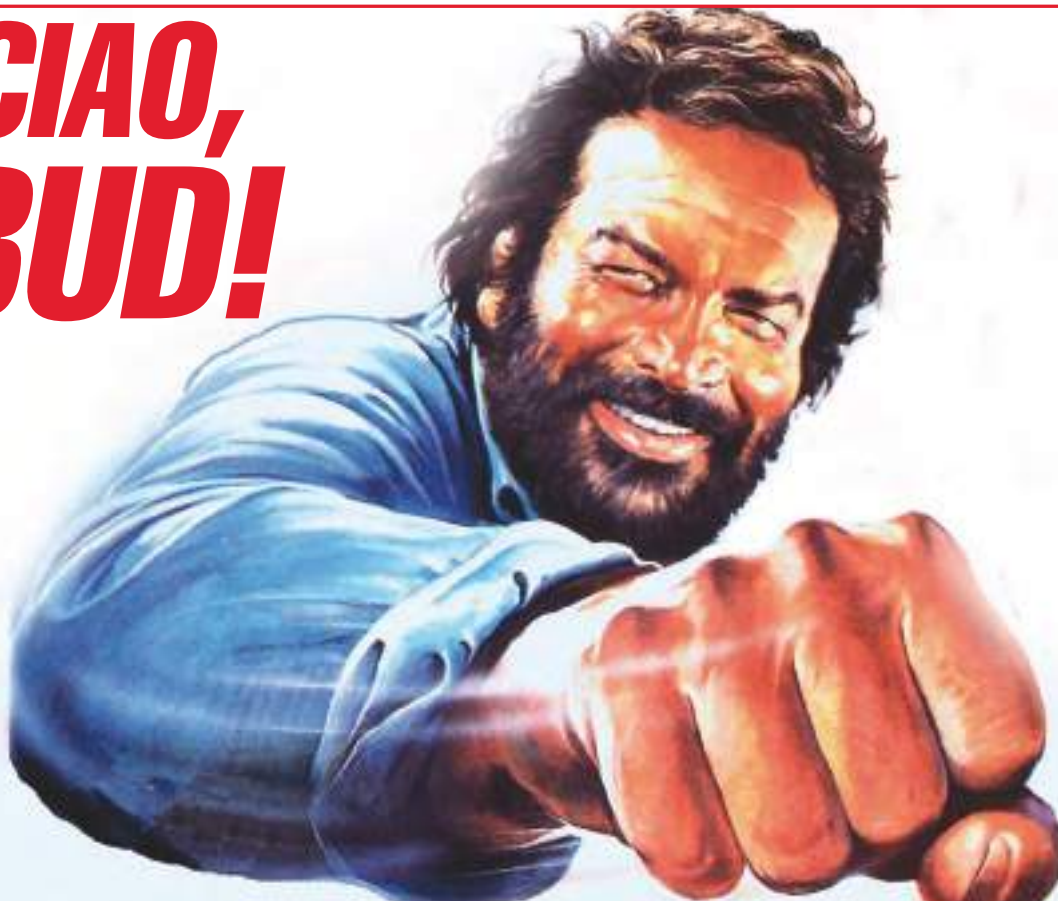
» di Leonello Di Fava

Vi ricordo che questo numero della rivista è in vendita anche con in allegato il poster e il blu-ray de *Il piccolo principe*, libero adattamento animato del celeberrimo libro di Antoine de Saint-Exupéry, che in italiano vanta doppiatori del calibro di Toni Servillo. Ad agosto torneremo a presentare nella versione con allegato un lavoro dello Studio Ghibli, *Si sente il mare*, una toccante storia di formazione per la regia di Tomomi Mochizuki. A settembre, invece, si cambia completamente registro con *Batman v Superman: Dawn of Justice*, il film che pone le basi per la costruzione dell'universo cinematografico della DC, con un ottimo Ben Affleck nei panni di Batman.

Prima di salutarvi, vorrei ringraziare i colleghi Riccardo, Federico, Ariel ed Enrico per il lavoro svolto il mese scorso mentre ero dall'altro capo del mondo. Grazie al loro impegno a giugno avete trovato la rivista sugli scaffali della vostra fumetteria di fiducia come tutti i mesi.

Mi raccomando, non perdetevi per nessun motivo la prossima Anteprima. Oltre a presentarvi tutte le uscite autunnali, per festeggiare insieme il **trecentesimo numero** del nostro mensile abbiamo in serbo delle belle sorprese. A partire dalla **copertina**, che sarà disegnata da un **artista di fama internazionale** che sentiamo particolarmente vicino. Siete curiosi? Non mancate!

## CIAO, BUD!



**L'ANGOLO DI VALENTINA**

# SPAZIO INFINITO, ULTIMO GRUVIERA...

● di **Valentina De Poli**

Un viaggio sotto il sole, tra le stelle: è il tipo di cosa che può capitare da queste parti nei lunghi mesi estivi. Siamo infatti da poco partiti per un'avventura a tutta energia solare che ci porterà dritti dritti tra i pianeti, oltre l'Universo conosciuto, con l'obiettivo di atterrare nelle fumetterie poco prima di Natale. Le mie parole potrebbero farvi pensare che, effettivamente, sono io a essere stata troppo sotto il sole. Sembra, infatti, un percorso impossibile. Ma anche se non siamo alle prese con **X-Mickey** (a proposito, non potete perdere i nuovi titoli della **Legendary Collection** con le avventure di Pipwolf dal Mondo dell'Impossibile) i protagonisti che stanno rendendo realizzabile questa impresa straordinaria sono sempre loro: Topolino, Pippo e il loro entourage in gran spolvero. Come da tradizione decennale il nostro settimanale propone proprio in queste settimane il gadget estivo in quattro uscite: si tratta del **Green Explorer** (che funziona davvero con l'energia creata dal pannello solare in dotazione!) pilotato nientemeno che dal comandante **T.J.J. Tirk** (**Topolino Junior Junior**) e dall'ufficiale scientifico **Pippok**. Vi dicono niente questi nomi? Negli stessi numeri del "Topo" *gadgettato*, grazie ai magnifici e instancabili **Bruno Enna** e **Alessandro Perina**, è tornata tra le pagine l'attesissima saga di "**Star Top – Terza Generazione**", omaggio al mondo di Star Trek e dei suoi indimenticabili personaggi. In un lontano futuro, quando le risorse della Terra sono agli sgoccioli e l'equipaggio di Star Top vaga nello spazio alla ricerca di nuove fonti di energia a bordo della mitica astronave **Enter-Play**, i nostri protagonisti, accompagnati dalla dottoressa **Minni McMinny**, l'ingegnere capo **Orace Scotton**, supportati dal computer di bordo **Enter Beta**, rispondono a una richiesta d'aiuto che si rivela una trappola. Che cosa succederà ai nostri eroi dovete scoprirlo da soli. Su "**Topolino**" oppure, con un po' di pazienza, tra le pagine del nuovo titolo "**Star Top**" della **Definitive Collection** previsto per dicembre prossimo che raccoglierà tutti gli episodi della saga, passato, presente e futuro. Per convincervi a partire, semmai ce ne fosse bisogno, vi lascio una "chicca": nei nuovi episodi fa la sua comparsa la regina dei Ci-Borg, Zenobiak, antica sovrana del pianeta Svalvolo ispirata alla mitica **Zenobia** del grandissimo **Romano Scarpa**. E poi, solo per voi, ecco i bozzetti della cover dedicata alla saga by Alessandro Perina.

Allora, si parte? Straquack, *Valentina*

Il Green Explorer di Star Top funziona a energia solare



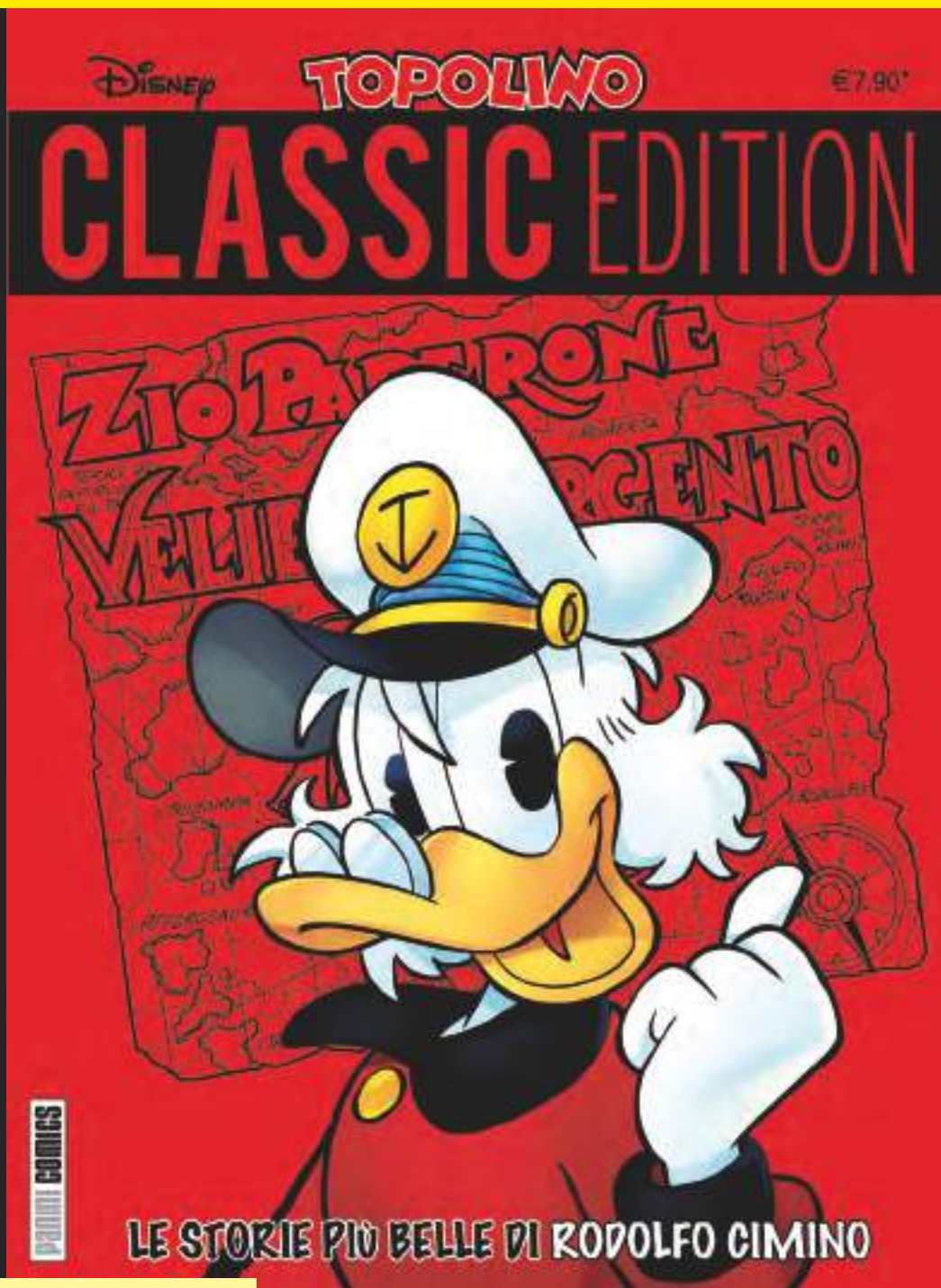
Pippok e T.J.J. Tirk





# CLASSIC EDITION RODOLFO CIMINO

COVER WORK IN PROGRESS



© Disney

SPECIALE DISNEY N. 75  
OTTOBRE 2016  
14,5x19,5, B., 368 pp., col.  
Euro 7,90

Dopo il grande successo delle precedenti **Topolino Special Edition** — la prima collana composta da Black, Gold, Platinum e Diamond, la seconda da Fluo, Pink, Evergreen e Sunny —, ecco per tutti gli appassionati di *Topolino* una nuova "edizione speciale" tutta dedicata agli autori più classici di Topi e Paperi. Ai nastri di partenza, la **Classic Edition** dedicata alle avventure sceneggiate dal Maestro **Rodolfo Cimino**, storica colonna del fumetto disneyano — nonché "inventore" di un linguaggio incredibilmente personale —, autore di storie come *Zio Paperone, l'oro freddo* e *i 3 lupi siberiani*, *Paperino e l'errore del Paperzucum* fino al suo ultimo, grande racconto, *Zio Paperone e il veliero d'argento*, illustrato dall'amico **Giorgio Cavazzano**.



# DEFINITIVE COLLECTION

## LE STORIE DELLA BAIA 1

COVER WORK IN PROGRESS



© Disney

Benvenuti a **Duckport**! In un tempo imprecisato di qualche secolo fa, in un mondo di pirati, corsari e marinai, si muoveva il coriaceo **Moby Duck**, in compagnia dello stralunato **Paper Hoog**, del gabbiano da guardia **Trippa** e a bordo della **Carbonella XL**, il miglior sloop della baia, sempre impegnati nella soluzione di qualche mistero o alla ricerca di incredibili tesori!

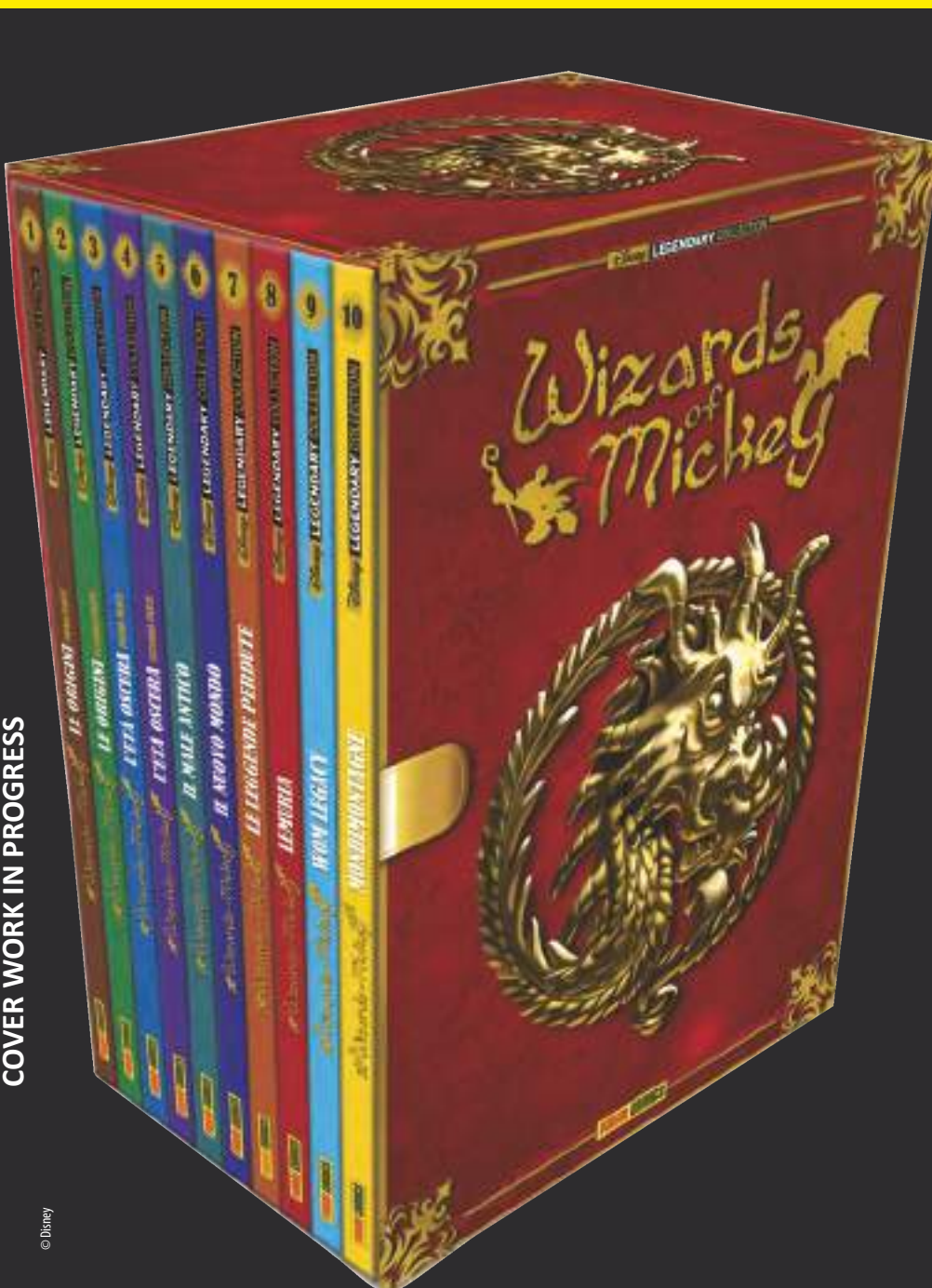
In questo volume vengono raccolte le prime tre storie della serie, tutte scritte da **Alberto Savini** e disegnate da **Silvio Camboni** (*Intrigo a Duckport*), **Stefano Turconi** (*L'oro dello Sparviero*) e **Marco Palazzi** (*Destinazione Baytown*).

OTTOBRE 2016  
DISNEY DEFINITIVE  
COLLECTION N.13

17x24, B., 120 pp., col.  
Euro 4,50

# WIZARDS OF MICKEY 10 + COFANETTO

COVER WORK IN PROGRESS



RIPROPOSTE  
DISNEY LEGENDARY  
COLLECTION NN.1-9  
WIZARDS OF MICKEY  
17 x 24, B., 128 pp., col.  
Euro 4,00 cad.

COFANETTO CON VOLUME INEDITO

TOPOGOL N. 7 - OTTOBRE 2016

17x23,9, B., 64 pp., col. • Euro 9,90

COFANETTO CON COLLEZIONE COMPLETA  
E VOLUME INEDITO (DIECI VOLUMI)

SUPPLEMENTO A TOPOGOL N. 7 - OTTOBRE 2016

17x23,9, B., 64 pp., col. • Euro 39,00

Le saghe di *Wizards of Mickey* sono state raccolte e si sono chiuse nei primi nove volumi della *Legendary Collection* e finalmente ecco un elegante **cofanetto** per raccogliere la collezione... completo di un **decimo volume!** I maghi Topolino, Pippo e Paperino, assieme al draghetto Fafnir, tornano in azione quando il maestro Nereus li invia verso nord a indagare su strane vibrazioni magiche, finché si trovano di fronte a montagne sbucate dal nulla e abitate da misteriosi nani che non si fidano dei maghi. **Mondimontagne** riprende i personaggi di **WOM** in un'avventura tutta nuova, slegata dalle saghe precedenti e raccontata da **Matteo Venerus** con i disegni di **Roberto Marini**. A completare questo volume speciale, sei *one-page* scritte da **Silvia Martinoli** e disegnate da **Fabio Pochet**.

**PK GIANT 23  
MEKKANO**

© Disney

**COVER WORK IN PROGRESS**

Continua la serie interamente dedicata alle avventure di **Paperinik**, in cui vengono raccolte tutte le storie singole e le saghe dedicate al classico papero mascherato. In questo numero, oltre alla storia inedita *Paperinik e i fatidici rintocchi*, per le parole di **Carlo Panaro** e le immagini di **Andrea Lucci**, continua la saga *Paperinik contro tutti*, con il ritorno di **Mr. Invisible**, e ricompare una storia supercult: *Paperinik e il tifoso criminoso*, scritta da **Giorgio Pezzin** e disegnata da **Guido Scala**.

**PAPERINIK APPGRADE N. 48**  
**SETTEMBRE 2016**  
 13,9x18,6, B., 242 pp., col.  
 Euro 3,50

L'ingegner Takeda ha scovato un'incredibile fonte di energia per il suo **droide autoreplicante Mekkano**: il serbatoio di energia emozionale del capobranca evroniano Gorthan! E quando il robot si scatena, **PK** farà una delle alleanze più imprevedibili (e pericolose!) della sua carriera da supereroe. La sceneggiatura di **Bruno Enna** e i disegni di **Andrea Freccero** ci portano in una classica avventura del papero mascherato, tutta azione e colpi di scena.

**RIPROPOSTA**  
**PK GIANT N. 23**  
**SETTEMBRE 2016**  
 20x27,5, S., 80 pp., col.  
 Euro 3,90

**PAPERINIK APPGRADE 48**

© Disney



L'ottavo volume dei Grandi Classici Disney incrocia la rotta di due grandissime parodie, pietre miliari della storia di Topolino: l'inossidabile *Sandopaper e la Perla di Labuan*, scritta da Michele Gazzarri e Giovan Battista Carpi, per i disegni dello stesso Carpi, e l'intramontabile *Don Chisciotte* di Guido Martina e Pier Lorenzo De Vita, accompagnate da vere e proprie chicche come *Pluto fa il Don Chisciotte* (di Chistensen/Murry), *Topolino e Pippo Orfeo* (di Bill Wright) o ancora *Paperino e i racconti cavallereschi* (di Phil DeLara).

#### I GRANDI CLASSICI DISNEY N. 8

SETTEMBRE 2016

14,5x19,5, B.,

288 pp., col.

Euro 4,90

#### I GRANDI CLASSICI DISNEY 8

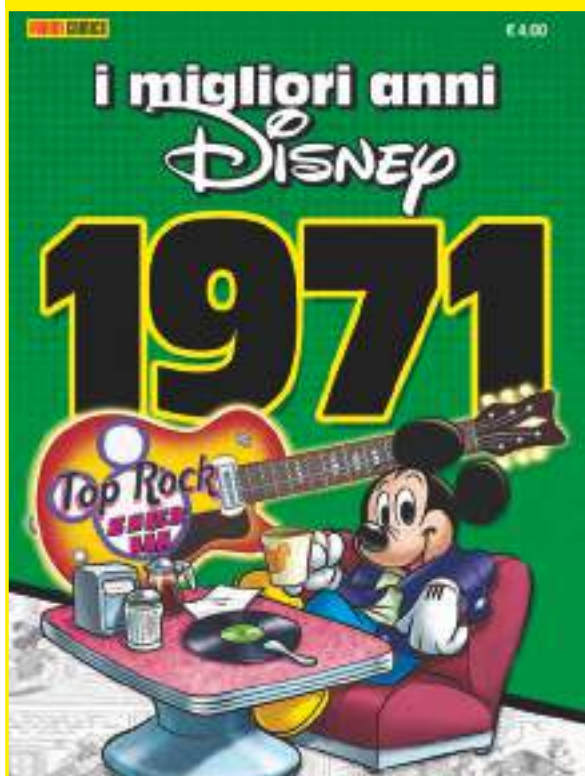


© Disney

#### COVER WORK IN PROGRESS

#### I MIGLIORI ANNI DISNEY 12

1971



© Disney

Nel 1971, mentre apriva il primo Hard Rock Cafe a Londra, i Pink Floyd si esibivano "senza pubblico" nell'incredibile scenario di Pompei e la sonda americana Mariner 9 entrava nell'orbita di Marte... su *Topolino* e *Almanacco Topolino* uscivano storie diventate oggi rarità, raccolte nel volume dei *Migliori Anni* dedicato a quell'anno! Da superclassici come *Paperinik e la scuola del Krime* di Martina e De Vita o *Qui, Quo, Qua e il fuoco magico* di Martina e Rebuffi, fino a vere e proprie chicche rimaste inedite come *Romeo e lo stabile instabile* di Carl Fallberg e Al Hubbard o ancora *Pluto e il problema delle buche* con i disegni di Paul Murry.

#### RIPROPOSTA

I MIGLIORI ANNI DISNEY N.12

SETTEMBRE 2016

17x24, B., 160 pp., col.

Euro 4,00

## TESORI INTERNATIONAL 1



La prima uscita della testata dedicata principalmente agli artisti stranieri che hanno reso famosi i personaggi Disney è tutta per **Don Rosa**, degno erede di Carl Barks che dopo anni di studi sull'opera dell'Uomo dei Paperi ci regala la straordinaria **Saga di Paperon de' Paperoni**, dodici capitoli che narrano la vita del plurifantastimiliardario paperopolese. Una raccolta di straordinaria fattura e coinvolgente lettura, imperdibile per tutti gli amanti dei Paperi e del fumetto Disney... da gustare in attesa della seconda uscita, anch'essa dedicata a Don Rosa!

RIPROPOSTA  
TESORI INTERNATIONAL N. 1  
GIÀ DISPONIBILE  
17x23,7, B. con alette,  
240 pp., col.  
Euro 6,90  
COVER VARIANT  
(senza alette)  
Euro 8,90

La **Saga di Paperon de' Paperoni**... continua! Nel secondo volume di *Tesori International* potrete infatti trovare i **capitoli aggiuntivi** dell'epopea paperonesca di **Don Rosa**, tra cui il cosiddetto "capitolo 0", ovvero il prequel **Zio Paperone in decini e destini!** E ancora tutte le altre avventure dello Zione, scritte e disegnate da Rosa tra il 1991 e il 2006, che vanno a inserirsi tra i vari capitoli della saga principale... oltre a due storie extra come **Zio Paperone e l'ultima slitta per Dawson**, ambientata in Alaska, e **Zio Paperone - Il sogno di una vita**, rivisitazione onirica dell'intera saga!

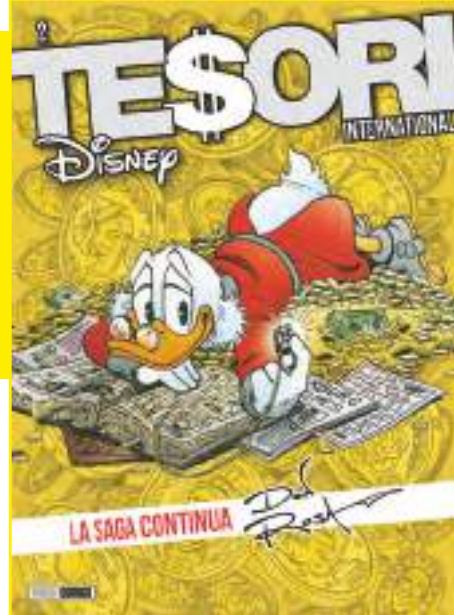
TESORI INTERNATIONAL N. 2

GIÀ DISPONIBILE

17x23,7, B. con alette, 240 pp., col.

Euro 6,90

## TESORI INTERNATIONAL 2



## TESORI INTERNATIONAL 3



Dopo i primi due numeri dedicati al **Paperone** di **Don Rosa**, la nuova prestigiosa collana dedicata ai Maestri Disney di tutto il mondo raccoglie alcune delle storie più belle e famose del più storico autore del Topo: **Floyd Gottfredson**, l'indiscusso maestro delle prime avventure a striscia degli anni '30... quelle del **"Topolino con i pantaloni corti"**. In questo volume, troverete vere e proprie pietre miliari del fumetto, come **Topolino e il bel gagà**, giallo romantico che vede il nostro alla riconquista del cuore della sua Minni, e due **esordi importanti** (più uno): **Topolino poliziotto e Pippo suo aiutante**, la "prima volta" a fumetti di Pippo, e **Topolino e il mistero di Macchia Nera**, prima avventura con il grande avversario di Topolino e prima comparsata del commissario Basettoni.

RIPROPOSTA  
TESORI INTERNATIONAL N. 3  
SETTEMBRE 2016  
17x23,7, B. con alette, 240 pp., col.  
Euro 6,90

COVER WORK IN PROGRESS

Il secondo numero della serie intitolata a **Paperopoli** ci porta fuori dalla città, con avventure di ampio respiro fra le più belle dell'universo "papero". Ecco dunque un superclassico di **Carl Barks**, la splendida *Paperino e il mistero degli Incas*, nella quale Paperino è assunto nel Museo di Paperopoli, per poi ritrovarsi in viaggio in una terra misteriosa popolata da una bizzarra etnia... a cui segue il sequel, realizzato da **Don Rosa**: *Paperino e il ritorno a Testaquadra*, piena di uova quadre, fantastici panorami e inaspettati colpi di scena! Per finire, non mancano divertenti *tenpagers barksiane*, sempre godibilissime.

**RIPROPOSTA**

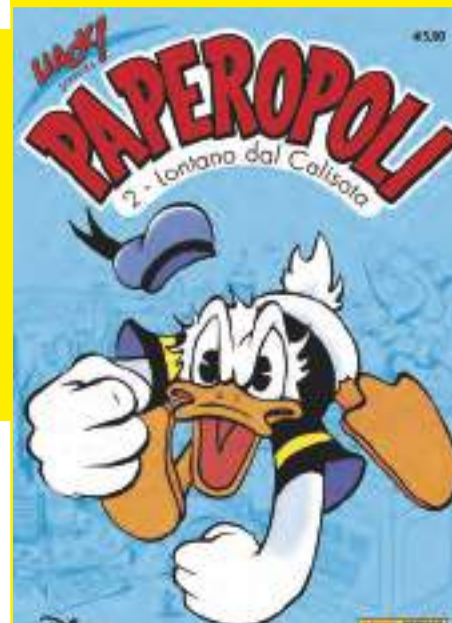
**UACK! N. 25**

**GIÀ DISPONIBILE**

**17x24, B., 128 pp., col.**

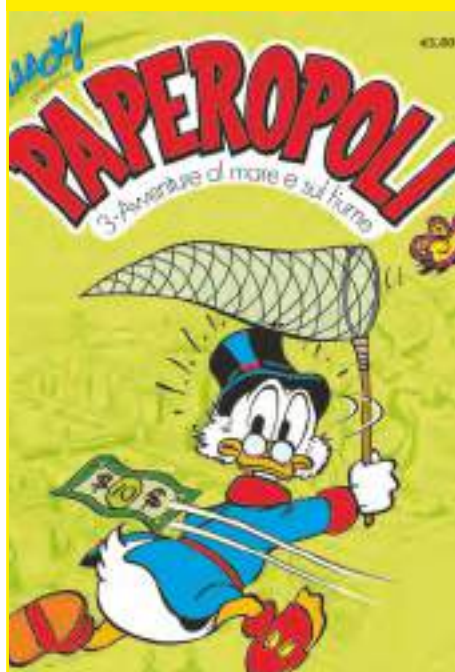
**Euro 5,00**

## UACK! PRESENTA PAPEROPOLI 2



© Disney

## UACK! PRESENTA PAPEROPOLI 3



© Disney

Le "altre" storie di **Carl Barks** continuano nella collana **Paperopoli**, la degna continuazione di **Uack!** Su questo numero, vere e proprie chicche paperinesche barksiane come *Paperino e il terrore di Golasecca*, *Paperino e l'incendiario*, *Paperino e la foca* e altre ancora, nonché un "classico contemporaneo" di **Don Rosa**: *Zio Paperone e l'isola alla fine del tempo*. A chiudere in bellezza, due pezzi grossi del 1943: *Arriva Chiquita*, disegnata da **Ken Hultgren**, e *Paperino nel Far West*, sempre di **Carl Barks**.

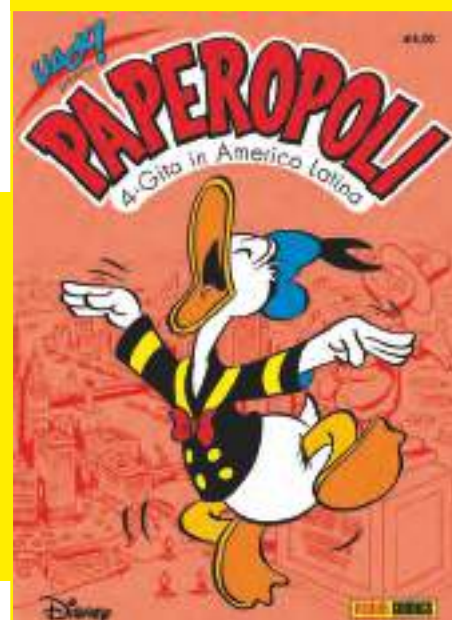
**UACK! N. 26**

**AGOSTO 2016**

**17x24, B., 128 pp., col.**

**Euro 5,00**

## UACK! PRESENTA PAPEROPOLI 4



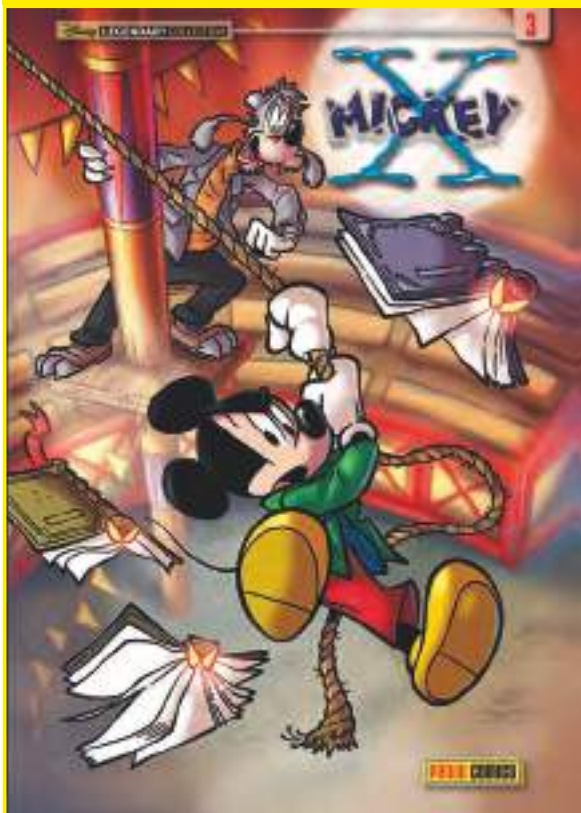
© Disney

**UACK! N. 27**  
**OTTOBRE 2016**  
**17x24, B., 128 pp., col.**  
**Euro 5,00**

Per la prima volta, **Paperopoli** propone in Italia il comic book americano del 1947 dedicato al fantasioso **Messico di Barks** nella sua versione integrale, con tanto di copertina, storia principale e brevi storie di supporto. Oltre al turbolento **viaggio a Volcano Valley**, ecco le storie dei Paperi disegnate dall'animatore e regista **Jack Hannah** e dall'inedito **Tom McKimson**, disegnatore della Warner Bros.

alla sua unica esperienza con Paperino. Inoltre prosegue la cronologia delle brevi disavventure comiche di Paperino da **Walt Disney's Comics and Stories**, della "durata" di dieci pagine ciascuna.

## LEGENDARY COLLECTION X-MICKEY 3



© Disney

**IMMAGINE NON DEFINITIVA**

In questo numero delle Topostorie, sul filo di un'avventura **inedita** dello Zione, potrete trovare tante storie dedicate al tradizionale confronto tra il papero più ricco del mondo e le sue nemesi in maglia rossa: i temibili (e sgangherati) Bassotti, in racconti letteralmente storici come **Zio Paperone e i trappolatori trappolati**, con le matite di **Romano Scarpa**, passando per **Zio Paperone e i Bassotti inesistenti**, fino a un classico contemporaneo come **Zio Paperone e il cambio di Bassotti**, scritto e disegnato da **Marco Gervasio**.

TOPOSTORIE DISNEY N.30

SETTEMBRE 2016

13,7x19,5, B.,

240 pp., col.

Euro 4,00

Continuano le avventure di **Topolino** e del suo amico llicantropo **Pipwolf** nello strampalatissimo **Mondo dell'Impossibile**, con un ricco menu di quattro storie, tutte al confine tra paura e risate: **Prima che sia giorno**, scritta da **Marco Bosco** e disegnata da **Alessio Coppola**; **Il segreto di Manny**, per le penne di **Gianfranco Cordara** e le matite di **Marco Gervasio**; **La giostra**, di **Marco Bosco** e i disegni di **Lorenzo Pastrovicchio**; infine **Se fosse vero?**, una storia breve con la sceneggiatura di **Stefano Ambrosio** e il disegno di **Marco Palazzi**.

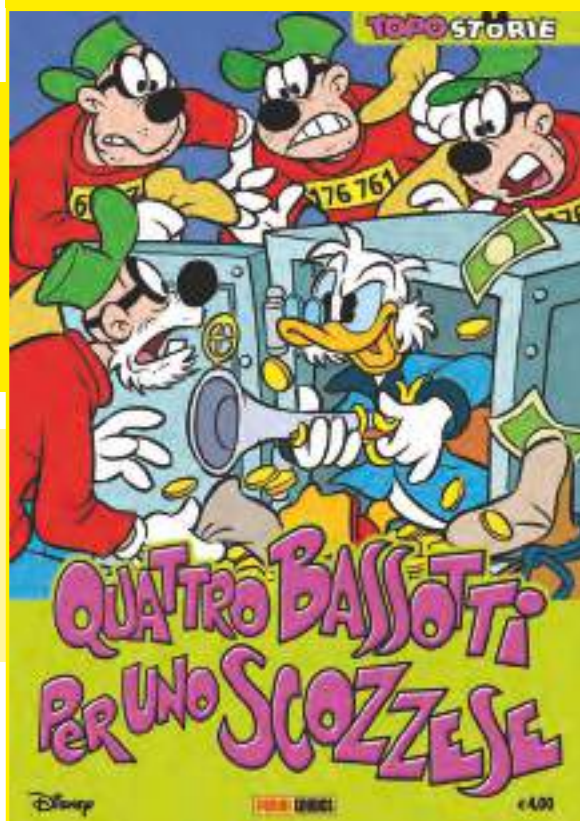
DISNEY LEGENDARY COLLECTION N. 12

SETTEMBRE 2016

17 x 24, B., 128 pp., col.

Euro 4,50

## TOPOSTORIE 30 QUATTRO BASSOTTI PER UNO SCOZZESE



© Disney

La storia del giovane "cucciolo d'uomo" Mowgli e del suo avventuroso viaggio, in compagnia dell'orso Baloo e della pantera Bagheera, prende forma sulle pagine de **Il libro della giungla**, il grande romanzo di Rudyard Kipling, per poi trasferirsi sullo schermo nell'omonimo film di animazione, il 19° Classico Disney uscito nel 1967 — l'ultimo a essere supervisionato da Walt in persona — e tornare sulla carta nella forma della graphic novel! Continua con un superclassico, dell'animazione e del fumetto, la nuova collana interamente dedicata agli adattamenti a fumetti dei film Disney.

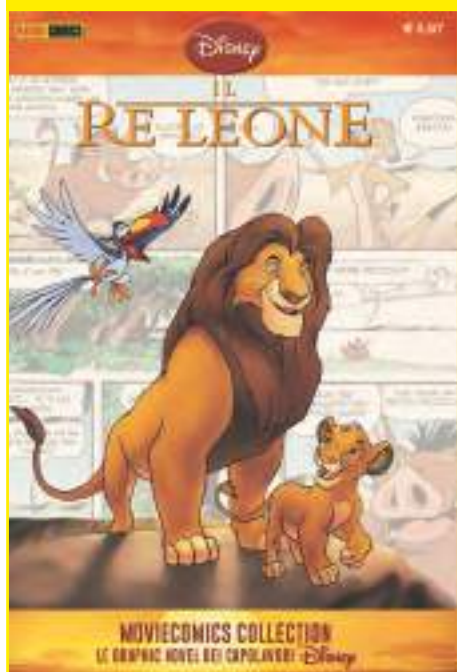
**DISNEY MOVIECOMICS COLLECTION N. 2**  
GIÀ DISPONIBILE  
17x23,7, B. olandese, 60 pp., col.  
Euro 5,50

## DISNEY MOVIECOMICS COLLECTION IL LIBRO DELLA GIUNGLA



© Disney

## DISNEY MOVIECOMICS COLLECTION IL RE LEONE



© Disney

32° Classico Disney, vincitore di due premi Oscar, da molti considerato uno dei punti più alti del **Rinascimento Disney**, **Il re leone** resta un capitolo fondamentale della storia del cinema... ma anche del fumetto! Simba, il leoncino destinato a diventare re, con Timon, Pumbaa e tutti gli animali della savana tornano sulle pagine dei **Moviecomics**, nell'adattamento a fumetti dell'epoca per la penna di **Bobbi J.G. Weiss** e le matite di **Richard Moore**.

**DISNEY MOVIECOMICS COLLECTION N. 3**  
LUGLIO 2016  
17x23,7, B. olandese, 60 pp., col.  
Euro 5,50

**DISNEY MOVIECOMICS COLLECTION N. 4**  
OTTOBRE 2016  
17x23,7, B. olandese, 60 pp., col.  
Euro 5,50

Classico Disney numero 55, il grande cast di animali antropomorfi del recente successo **Zootropolis** passa dallo schermo cinematografico alle pagine di un'inedita graphic novel, che vede protagonisti la coniglietta poliziotto **Judy Hopps** e lo scaltro volpino **Nick Wilde** alle prese con una pericolosa indagine sullo sfondo dell'immensa città in cui convivono le specie più disparate.

## DISNEY MOVIECOMICS COLLECTION ZOOTROPOLIS



© Disney

**IMMAGINE NON DEFINITIVA**