

ANTEPRIMA

€ 1,00

N. 321



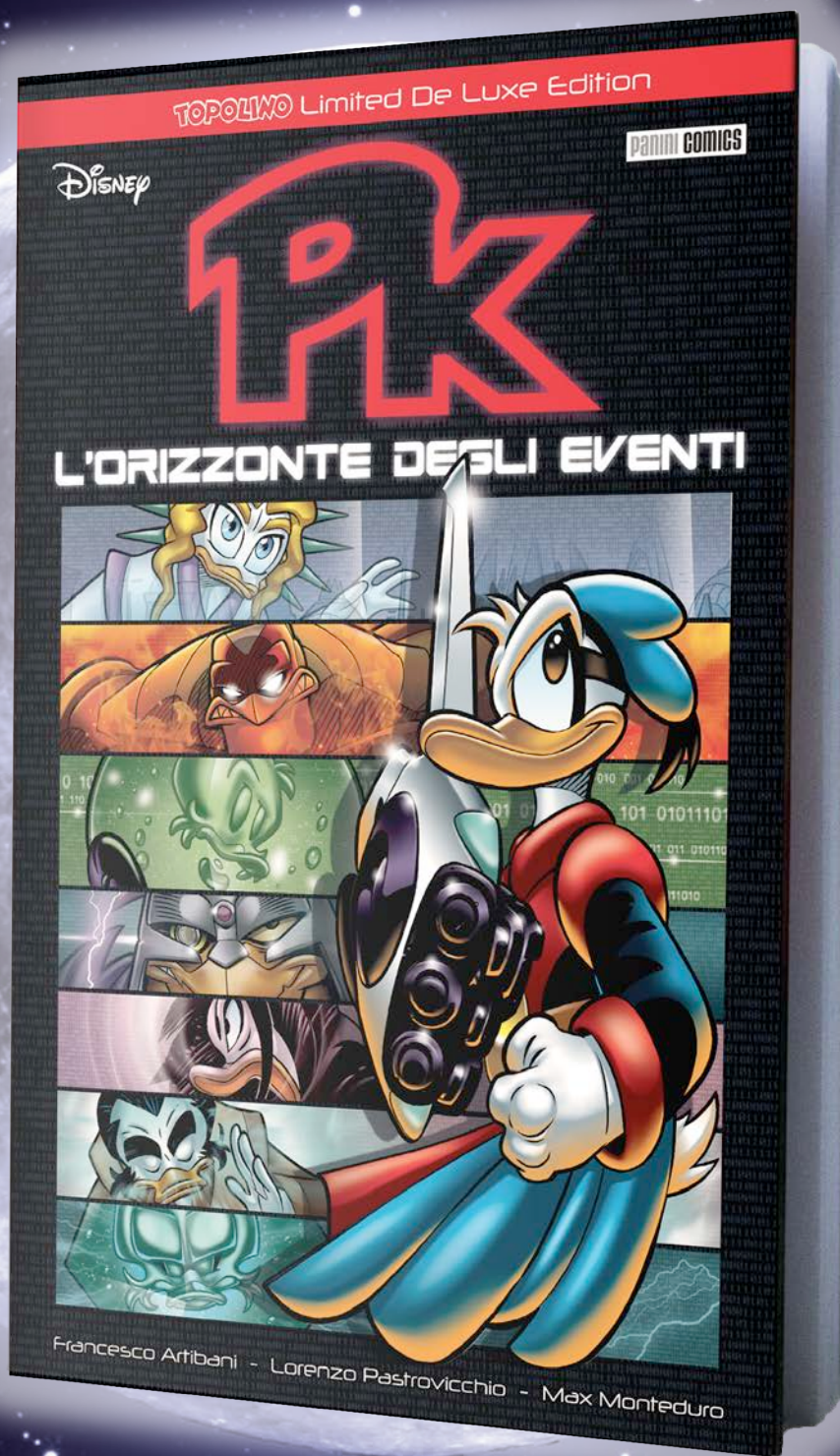
MENSILE D'INFORMAZIONE - N. 321 - MAGGIO 2018



MARVEL LEGACY

**INIZIA UNA NUOVA ERA
DOVE OGNI SERIE E' UN EVENTO**

MARVEL
© 2018 MARVEL



LA NUOVA, COLOSSALE AVVENTURA DI **PK** IN EDIZIONE DELUXE

PK - L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI
di Francesco Artibani, Lorenzo Pastrovicchio, Max Monteduro

Sommario



ANTEPRIMA

EDITORIALE
COVER
SCANNER
FUMETTERIE

PAG. 2
PAG. 3
PAG. 4
PAG. 180

**ANTEPRIMA
EXTRA**

FLIP COVER
GIAPPONE
CINECOMICS

PAG. 1
PAG. 2
PAG. 4

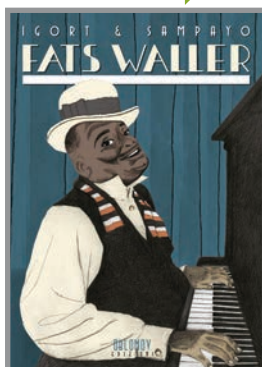


Fumetti Italia

7

**OBLOMOV EDIZIONI
FATS WALLER**

La nuova edizione del gioiello di Igot e Sampayo è una delle proposte di Oblomov Edizioni, da questo mese sulle nostre pagine (pag. 159)

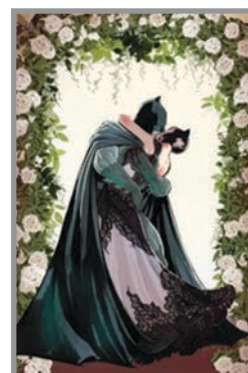


Mondo

164

**DC COMICS
BATMAN 50**

Il matrimonio dell'anno sta per essere celebrato. Batman e Catwoman vi invitano alle loro nozze, officiate da Tom King e una schiera di bat-artisti (pag. 164)



Giochi&Merchandising

165

SPECIALE INFINITY WAR

Continua la proposta di statue e action figure a tema "Avengers Infinity War", per appagare la nostra passione dopo la visione del film (pag. 166)



Cine&Video

177

BLACK PANTHER

Il blockbuster Marvel con Chadwick Boseman disponibile in varie edizioni. Prepariamoci a urlare "Wakanda per sempre!" anche nel salotto di casa (pag. 177)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 agosto 2016

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 650,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.200,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 450,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.200,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE - N. 321 - MAGGIO 2018

Direttore mercato Italia **Alex Bertani** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione e direttore responsabile **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Federico Bernardelli** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Riccardo Scolaro, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli, Giovanni Gristina**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione
Fotolito e stampa:
Poligrafici Il Borgo S.r.l.
Via del Litografo, 6 - 40138 Bologna
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501
e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30

Acquistando **ANTEPRIMA 321** avrai la possibilità di acquistare: **IT 2017 (BLU-RAY)** a soli € 8,99; oppure **BLADE RUNNER 2049 (BLU-RAY)** a soli € 8,99; oppure **SHERLOCK STAGIONE 3 (COFANETTO BLU-RAY)** a soli € 8,99; oppure **SHERLOCK STAGIONE 4 (COFANETTO BLU-RAY)** a soli € 8,99; oppure **YO-KAI WATCH 1 (DVD)** a soli € 6,99; oppure **PEANUTS DELUXE COLLECTION (COFANETTO DVD)** a soli € 13,99.



TALENTI DA COPERTINA

Benvenuti sull'Anteprima di maggio.

“L'abito fa il monaco... lo fa!” Era questo uno degli insegnamenti sui generis che il mitico Manuel Fantoni, interpretato da Angelo Infanti, regalava all'ingenuo Sergio Benvenuti/Carlo Verdone nel film *Borotalco*. L'abito di un fumetto, quello che crea in noi la prima impressione, è la sua copertina. Anche la confezione ha il suo peso, ma la copertina rimane il primo biglietto da visita di ogni volume dato alle stampe.

Può darsi che oggi una bella copertina colpisca la nostra fantasia meno di un tempo, o in maniera meno duratura, perché siamo bombardati da immagini e informazioni senza soluzione di continuità e quando un fumetto arriva sugli scaffali delle librerie, probabilmente ne abbiamo già letto su internet, ce ne siamo già fatti un'idea. Se il libro ha beneficiato di una campagna stampa efficace, quando ci capiterà tra le mani ci sembrerà perfino di averlo già letto in parte.

Nella nostra testa di lettori rimangono però impresse alcune copertine, significative di per sé, rappresentative di un'epoca, o legate a momenti particolari della nostra vita. Una copertina comunica un mondo, costruisce un universo. Il lavoro del disegnatore e del colorista ovviamente è fondamentale per la riuscita di una cover, ma non bisogna dimenticare l'apporto degli elementi grafici aggiunti all'immagine. Ricorderemmo con le stesso trasporto emotivo alcune copertine di Tex o Zagor se oltre ai disegni di **Galep** e **Ferri** non presentassero il logo della serie e le scritte con il titolo dell'albo? O le cover della Marvel senza il caratteristico **corner box**, quel rettangolo in alto a sinistra con le faccine dei personaggi, che proprio questo mese torna anche sugli albi Marvel italiani legati a **Marvel Legacy**?

La sorte ha deciso che purtroppo venissero a mancare a qualche giorno di distanza due figure del fumetto di casa nostra la cui bravura, rimasta scolpita nella memoria degli appassionati, sarà stata notata anche dai più distratti e meno informati grazie alla loro attività sulle copertine. **Roberto Ghiddi**, art director di Granata Press, la casa editrice guidata da Luigi Bernardi che introdusse i manga ai lettori italiani, e **Pino Rinaldi**, disegnatore romano dal

tratto potente e dinamico, ispirato dai migliori talenti del fumetto USA, che negli anni novanta firmò una manciata di copertine entrate nell'immaginario collettivo (sua la firma di cover di alcuni numeri zero della neonata Marvel Italia). Non posso che invitarvi ad approfondire i loro lavori.

Vi ricordo che questo mese, assieme ad *Anteprima* 321, potete continuare la vostra collezione di “**Sherlock**”, con i Blu-Ray delle stagioni 3 e 4 del serial BBC disponibili in abbinata. Avete la possibilità inoltre di acquistare il primo DVD di “**Yo-kai Watch**” o il cofanetto DVD della “**Peanuts Deluxe Collection**”, con i cartoni animati classici di Charlie Brown & Snoopy, oppure due film molto attesi della scorsa stagione cinematografica, “**Blade Runner 2049**” con Harrison Ford e Ryan Gosling e il remake di “**It**”, con Bill Skarsgård nel ruolo dell'inquietante Pennywise, entrambi in Blu-Ray.

A giugno con *Anteprima* 322 avrete modo di scegliere tra delle proposte molto diverse tra loro. Potrete acquistare il nostro mensile con il Blu-Ray di “**Dunkirk**”, l'ultimo capolavoro di Christopher Nolan, oppure con il mastodontico cofanetto DVD della collection di venti film di “**Dragon Ball**”, oppure ancora con un'iconica t-shirt disponibile in varie taglie di “**Avengers Infinity War**”, con tutti i simboli degli eroi in battaglia contro Thanos.

A luglio troverete in abbinata con *Anteprima* 323 i film in Blu-Ray “**Jumanji – Benvenuti nella giungla**”, con Dwayne “The Rock” Johnson, e “**Yakuza Apocalypse**” del prolifico regista giapponese Takashi Miike. Inoltre, i documentari in Blu-Ray “**Back in Time**”, dedicato alla saga di “Ritorno al Futuro”, e “**For the love of Spock**”, un ricordo di Leonard Nimoy firmato dal figlio Adam. Infine, il documentario in DVD “**Io sono Bruce Lee**”, con molto materiale raro sull'attore.

Prenotate in anticipo la vostra copia in abbinata del mensile presso la vostra fumetteria di fiducia per essere certi di trovare l'allegato che preferite, sempre a un prezzo da non perdere.

Vi lascio alla scoperta di *Anteprima*, buona lettura.

» di Leonello Di Fava



Alcune copertine disegnate da Pino Rinaldi assieme ad alcune copertine di cui Roberto Ghiddi ha curato la grafica



FUMETTI A SCUOLA, W L'ESTATE!

• di **Valentina De Poli**

Può sembrare un paradosso, ma mentre tutti, o quasi, stanno sognando a occhi aperti le agognatissime e meritatissime vacanze - soprattutto gli studenti che da giugno respireranno aria di libertà e finalmente... tutti in fumetteria per fare una scorpacciata di fumetti senza sensi di colpa! - contemporaneamente si può essere impegnati con identico entusiasmo in progetti che riguardano la scuola. Nel mondo di **Topolino** tutto è possibile e, infatti, proprio in questi giorni grazie alla nostra presenza al **Salone del Libro di Torino (dal 10 al 14 maggio)** stiamo dando prova di come la triangolazione fumetto-scuola-tempo libero funzioni alla grande. Da queste parti da sempre, ma oggi più che mai, crediamo tantissimo alla forza della comunicazione a fumetti. Come ha scritto recentemente in un bellissimo articolo su **Il Post** il nostro **Roberto Gagnor**: "Il fumetto è una palestra di innovazione linguistica. I fumetti vivono di gerghi, parole, frasi tutte loro: una loro lingua, insomma, che in quanto tale è un modo di pensare e crea un mondo. Nel caso di **Topolino**, poi, la lingua del giornale è un'intera filosofia editoriale e narrativa". Qui al **Topo** cerchiamo di sfruttare al meglio questa peculiarità, che è anche una bella responsabilità, e il progetto dedicato a insegnanti e allievi "**Il Fumetto che Fa Scuola**", realizzato insieme con la piattaforma **ScuolaChannel.it**, va si-

curamente in questa direzione. Lo scopo del percorso è quello di fornire alle scuole, ma anche alle famiglie e ai singoli appassionati, gli strumenti per realizzare autonomamente una storia e/o un giornale a fumetti, per avvicinare e trattare i più disparati argomenti. Dall'attualità alla storia, alla matematica... Insomma: tutto! D'altronde è tradizione del giornale quella di avvicinare i lettori alle grandi opere letterarie attraverso le rivisitazioni a fumetti o raccontare grandi imprese storiche grazie a Paperi e Topi. O, perché no, immaginare e raccontare il futuro. Recentemente nel famoso **Topolibro** (l'edizione speciale cartonata del **numero 3258**, quello con la cover di **Silvia Ziche**) attraverso le storie a fumetti, proposte con il tipico doppio registro di lettura, quello umoristico e quello di divulgazione, abbiamo trattato temi importanti come l'identità, la scienza, l'amicizia e l'arte. Sarà proprio l'arte, tra l'altro, il tema scelto per il nuovo percorso dedicato all'anno scolastico 2018/2019 e abbiamo già cominciato a parlarne. Abbiamo tutta l'estate per "allenarci" e ripassare. Come? Leggendo i titoli **De Luxe** e **Super De Luxe** di **Topolino**, da "Moby Dick" a "L'Isola del Tesoro", Camilleri, Cervantes o tra le edizioni speciali de **L'Altro-Topo** c'è solo l'imbarazzo della scelta. Ne parleremo anche a **Etna Comics** a fine mese! Ed è subito estate... Straquack! *Valentina*



Schermata da www.scuolachannel.it dedicata al progetto TopolinoLab "Il fumetto che fa scuola".



Illustrazione per cover Super De Luxe "Dracula di Bram Stoker" by Coloni: se non è arte questa...



... ma anche questa romantica Reginella di Giada Perissinotto, in anteprima a Etna Comics, non scherza!

TOPOLINO 3263 - 3264 - 3265 - 3266

TOPOLINO

NUMERO SPECIALE AUGURI, PAPERINO!



TOPOLINO N.3263 • 6 GIUGNO
14x18,5, B., 160 pp., col. • Euro 2,70

Topohighlights: Per il compleanno dell'amato papero, un numero tutto dedicato a lui: si apre con Faraci/Mottura e si termina con Enna/Perina. Nel mezzo: esploriamo i luoghi segreti di Paperino!

CAMPIONATO DEL MONDO A PAPEROPOLI



TOPOLINO N.3264 • 13 GIUGNO
14x18,5, B., 160 pp., col. • Euro 2,70

Topohighlights: La tradizione non si smentisce e, per consolarci dell'eliminazione dell'Italia, partono i NOSTRI mondiali di calcio paperi: "Zio Paperone, Amelia e la coppa del Mondor - Fischio d'inizio".

GAG A MOTORE: SIAMO TUTTI PAPERI!



TOPOLINO N.3265 • 20 GIUGNO
14x18,5, B., 160 pp., col. • Euro 2,70

Topohighlights: L'irresistibile penna di Marco Bosco racconta a suon di battute i tormentoni dedicati al nostro rapporto con il mondo delle automobili, dalle forature al lavaggio! Siamo uomini o... paperi?

DOPPIO FINALE... MONDIALE



TOPOLINO N.3266 • 27 GIUGNO
14x18,5, B., 160 pp., col. • Euro 2,70

Topohighlights: La saga calcistica in 4 episodi di Bruno Enna e Alessandro Perina si conclude nel numero in edicola il 27 giugno, un finale con il... fischio! E, intanto, in Russia i Mondiali continuano!

TOPOLINO 3264 TOPOLINO AIR SOCCER

Le partite di calcio sul tavolo di casa!
In occasione del fischio d'inizio dei Mondiali 2018 arriva con Topolino il **TOPOLINO AIR SOCCER**: il "pallone" vola davvero a filo di campo grazie a un motore elettrico che renderà avvincenti le partite con gli amici!

IL GIOCO CONTIENE: DUE PORTE, DUE MANOPOLE, UN DISCO-PALLA (BATTERIE NON INCLUSE).

**SUPER TOPOLINO N.3264
CON GADGET**

13 GIUGNO
14x18,5, B., 160 pp., col.
Euro 10,90





W.I.T.C.H. – ART EDITION 2

CON COVER
INEDITA
DI MIRKA
ANDOLFO!



Witch

Will

Irma

Taraneer

Cornelia

Hay Lin



- **Will, Irma, Taraneer, Cornelia e Hay Lin**, grazie al monile chiamato **Cuore di Kandrakar**, possiedono poteri legati alla natura e possono trasformarsi in creature magiche!
- **Mirka Andolfo**, storica fan della serie e oggi grande artista, ha realizzato le **inedite copertine** di questa nuova edizione delle avventure delle magiche ragazze di Heatherfield.
- Altre **tre storie** per una **collection di quattro volumi** delle classiche avventure delle **W.I.T.C.H.**, resa unica dall'artwork componibile dei dorsi.

**W.I.T.C.H.
ART EDITION 2**

Autori: AA. VV.

LUGLIO 2018
17 X 24, B., 184 pp., col.
Euro 9,90



TESORI MADE IN ITALY 9 - MASSIMO DE VITA 3



TESORI MADE IN ITALY 9
MASSIMO DE VITA 3

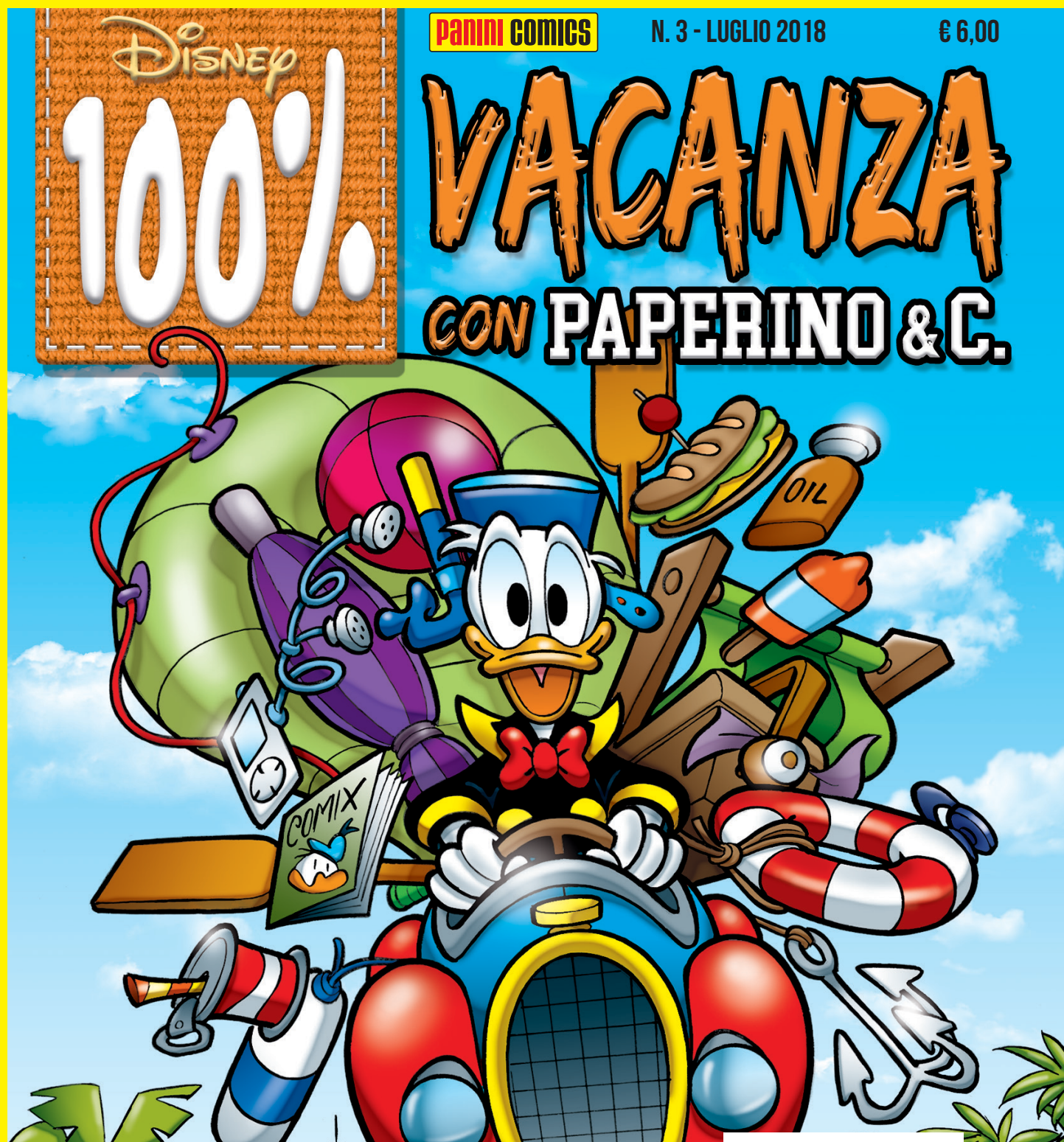
Autori: Massimo De Vita

LUGLIO 2018
17 X 23,7, B. con alette,
192 pp., col. • Euro 6,90

- Un nuovo volume della raccolta di classici, chicche e rarità del grande **Massimo De Vita**, selezionate da lui stesso.
- Un colosso della scuola Disney italiana: **"Topolino e l'enigma di Mu"**, con la prima apparizione del professor Zapotec.
- Un classico dei classici del Maestro milanese: **"Il matrimonio di Zio Paperone"**.



100% VACANZA CON PAPERINO & C.



- Torna la collana *100%* con un nuovo volume di storie di Topi e Paperi, tutto dedicato alle vacanze!
- Un'improbabile coppia in **"Gambadilegno e Manetta compagni di viaggio"**, scritta da **Antonella Pandini** per i disegni di **Sergio Asteriti**.
- Un grande classico scritto da **Jerry Siegel** e disegnato da **Romano Scarpa**: **"Zio Paperone e il viaggio nel paese-che-non-c'è"**.

**DISNEY 100% VACANZA
CON PAPERINO & C.**

PAPERSTYLE 3

Autori: AA. VV.

LUGLIO 2018 • 13,8 X 20, B.,
384 pp., col. • Euro 6,00



I RACCONTI DI EDGAR ALLAN PAPEROE



I RACCONTI DI EDGAR ALLAN PAPEROE PARODIE DISNEY COLLECTION 5

Testi: Riccardo Secchi
Disegni: Libero Ermetti

LUGLIO 2018 • 19 X 25,5, B.,
92 pp., col. • Euro 6,90

- Un nuovo volume dedicato agli omaggi Disney alla letteratura, al teatro, al cinema!
- Dalla penna di **Riccardo Secchi**, grande ammiratore del grande Edgar Allan Poe, per i disegni di **Libero Ermetti**, una super parodia letteraria per un cast tutto di Paperi: **"I racconti di Edgar Allan Paperoe"**.
- Ispirata al celebre indagatore creato da Poe, **"Le indagini di Auguste Duckpin"**, ancora per opera di Riccardo Secchi e Libero Ermetti.



ZIO PAPERONE 2



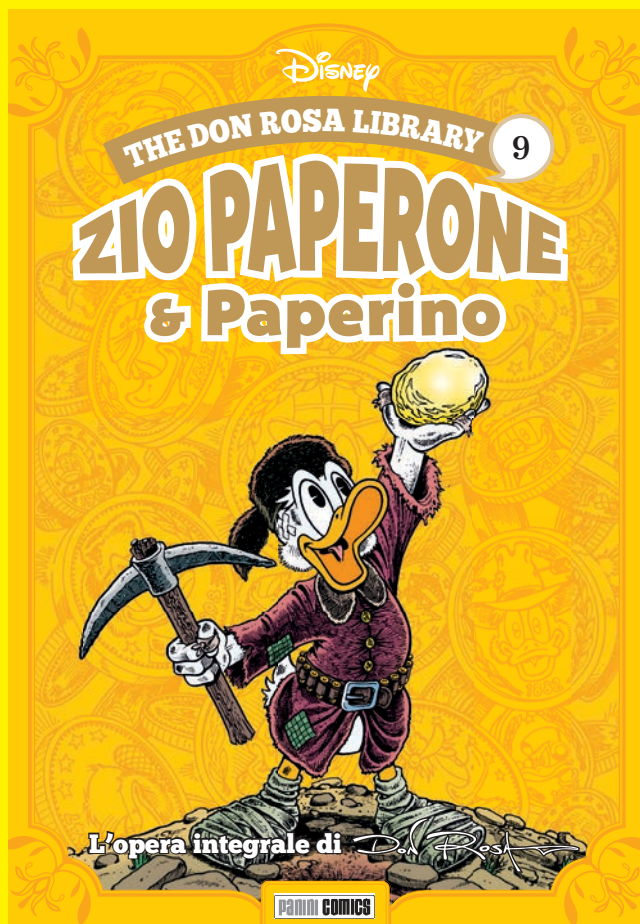
- Continua la nuova collana dedicata alle avventure del Paperone più ricco del mondo!
- Le prime due puntate della superclassica avventura con programma televisivo annesso in **"Zio Paperone e la grande caccia al tesoro"** e **"Continua la caccia al tesoro"**, dalla matita di **Romano Scarpa** per gli inchiostri di **Giorgio Cavazzano**.
- E se Cornelius Coot, il fondatore di Paperopoli, fosse stato un impostore? Scopritelo con **"Zio Paperone e la Contesa del Fondatore"**, scritta da **Sergio Badino** per i disegni di **Ettore Gula**.

ZIO PAPERONE 2

Autori: AA. VV.

LUGLIO 2018

14 X 20,8, B., 192 pp., col.
Euro 3,20



THE DON ROSA LIBRARY 9

- Un nuovo volume dell'edizione definitiva di tutte le avventure dei Paperi di **Don Rosa**.
- Due capitoli di **"The Life and Times of \$crooge McDuck"**, l'epica **"Saga di Paperon de' Paperoni"**.
- Di nuovo in Scozia e poi via per Paperopoli in **"Il miliardario di Colle Fosco"**.
- Una grande storia in cui viene svelata l'origine del Manuale delle Giovani Marmotte: **"Zio Paperone e i guardiani della biblioteca perduta"**.

THE DON ROSA LIBRARY 9

Autori: Don Rosa

LUGLIO 2018

17 X 23,5, B. con alette,
112 pp., col. • Euro 8,90

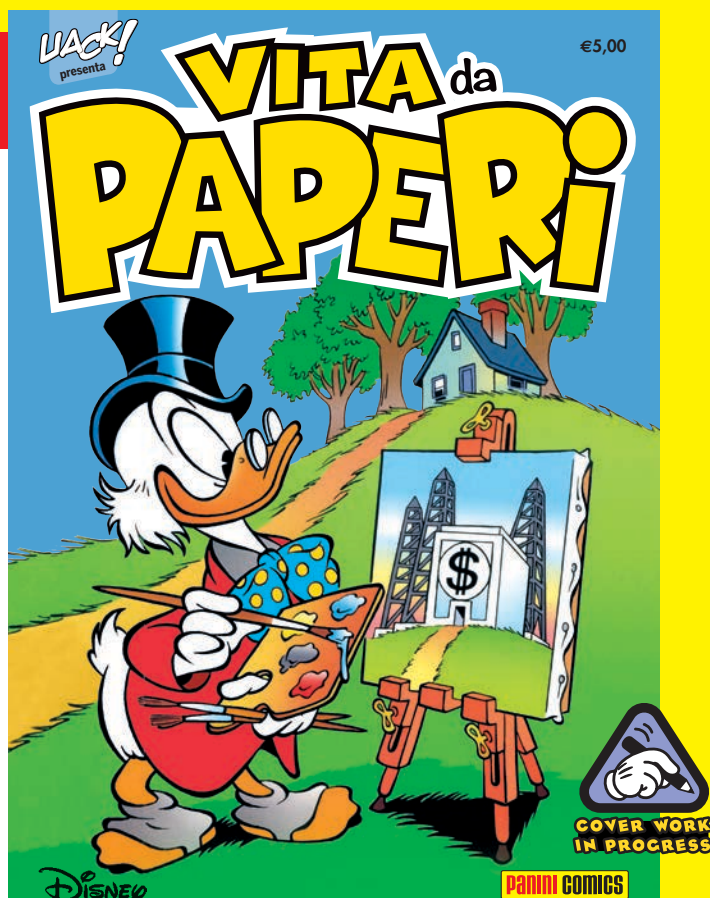
VITA DA PAPERI 4

- I grandi classici interpretati dai Paperi usciti dalla matita di **Carl Barks** & seguaci!
- **"I tre Paperini e Nonna Papera"**, la prima apparizione del famelico Ciccio in una storia di Barks.
- **"Paperino consulente di campeggio"**, il preludio alla creazione delle Giovani Marmotte.
- **"Paperino in vacanza"**, la più lunga storia di Paperi mai scritta e disegnata da Barks.

VITA DA PAPERI 4
UACK! 38

Autori: Carl Barks - AA. VV.

LUGLIO 2018 • 17 X 24, B.,
128 pp., col. • Euro 5,00





PK GIANT 42 CRONAUFRAGIO

• Da qualche parte nel XXIII secolo qualcuno sta facendo strani esperimenti e qualcosa sta andando storto...

• Un inaspettato naufragio spaziotemporale per Pikappa e Lyla, l'amica androide e tempoliziotta, scritto da **Alessandro Sisti** per le matite di **Marco Gervasio**.

PK GIANT 42

Testi: Alessandro Sisti
Disegni: Marco Gervasio

LUGLIO 2018 • 20 X 27,5, S.,
64 pp., col. • Euro 3,90

PAPERINIK 19

• Una storia inedita, scritta da **Gabriele Mazzoleni** e disegnata da **Stefano Zanchi**: "Paperinik e il conte dei buzzurri".

• Una lunga, storica avventura scritta da **Guido Martina** per le matite di **Massimo De Vita**: "Paperinik e l'oltraggioso sospetto".

• "Paperinik e il vulcano inquinata-frittelle", la storia guest scritta da **Francesco Monteforte Bianchi** per i disegni di **Graziano Barbaro**.

PAPERINIK 19 PAPERINIK APPGRADE 70

Autori: AA. VV.

LUGLIO 2018 • 13,9 x 18,6, B.,
242 pp., col. • Euro 3,50





LE USCITE DELLA COLLEZIONE

33° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3257	2,50 + 5,99 = 8,49€	CICCIO + TRE COVONI + ORTO
34° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3258	2,50 + 5,99 = 8,49€	AUTO PAPERINIK + POLIZIOTTO
35° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3259	2,50 + 5,99 = 8,49€	SCUOLA I PARTE + PAPERINO
36° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3260	2,50 + 5,99 = 8,49€	SCUOLA II PARTE + BASE

A partire dalla seconda uscita, l'opera I LOVE PAPEROPOLI può essere venduta solamente in abbinamento al numero di Topolino in edicola e in fumetteria quella settimana.



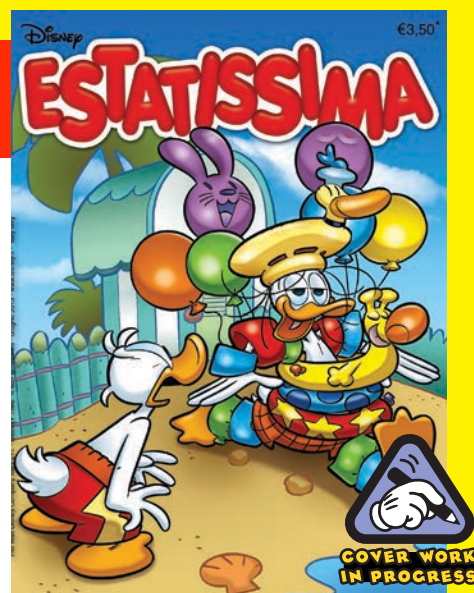
ESTATISSIMA

- Un volume tutto dedicato alle avventure di Topi e Paperi nella stagione calda!
- "Le Giovani Marmotte: Il campeggio estivo", per i testi di François Corteggiani e i disegni di Giorgio Cavazzano.
- Giochi da spiaggia in "Pippo e la millebiglia", scritta da Roberto Gagnor per i disegni di Ottavio Panaro.

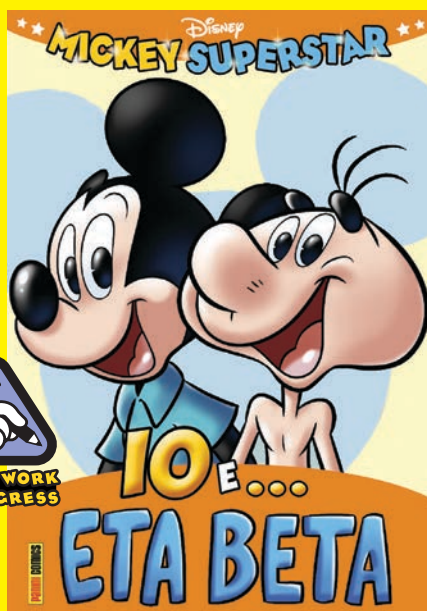
ESTATISSIMA
DISNEY TIME 86

Autori: AA. VV.

LUGLIO 2018 • 14 X 18,6, B.,
240 pp., col. • Euro 3,50



COVER WORK
IN PROGRESS



COVER WORK
IN PROGRESS

MICKEY SUPERSTAR TOPOLINO E... ETA BETA

- Grandi storie per una grande coppia del fumetto: Topolino e il suo amico del futuro Eta Beta!
- Tre avventure "stellari" scritte da Fabio Michelini e disegnate da Massimo De Vita: "Topolino e la cometa Beta", "Topolino & Eta Beta e la cometa Teta", "Topolino & Eta Beta e la coda delle comete".
- Inaspettato romanticismo in "Eta Beta e la cotta stellare", scritta e disegnata da Marco Gervasio.

MICKEY SUPERSTAR
IO E... ETA BETA
SUPER DISNEY 74

Autori: AA. VV.

LUGLIO 2018 • 13,8 X 20, B.,
384 pp., col. • Euro 5,90

**I CLASSICI DISNEY 500**

• I Classici Disney raggiunge un importante traguardo... cinquecento di questi numeri!

• **"Zio Paperone e l'atollo musicante"**, per la penna di **Rodolfo Cimino** e la matita di **Luciano Gatto**.

• **"Umperio Bogarto e l'inaccettabile sfratto"**, sceneggiatura di **Rudy Salvagnini** per i disegni di **Danilo Barozzi**.

• **"Archimede e il domestico catastrofico"**, testi di **Carlo Panaro** e disegni di **Alberto Lavoradori**.

I CLASSICI DISNEY 500

Autori: AA. VV.

LUGLIO 2018 • 12,3 X 18,5, B.,
192 pp., col. • Euro 3,20

€3,20*

N. 500 - LUGLIO 2018



Panini SpA - Mensile n. 500 - 10 LUGLIO 2018 - Poste It. S.p.A. Sped. in A.P. - Aut. MBPA/CNM/0009/2018
D.L. 353/03 art. 1, c. 1, DCB Verona - BE € 7,00 - D € 7,50 - CH 7,70 CHF - E € 6,50 - A € 7,50 - F € 7,50 - *Italy only

panini comics**I GRANDI CLASSICI DISNEY 31**

• Un nuovo deposito in **"Zio Paperone e le rapine ecologiche"**, scritta da **Giorgio Pezzin** e disegnata da **Giorgio Cavazzano**.

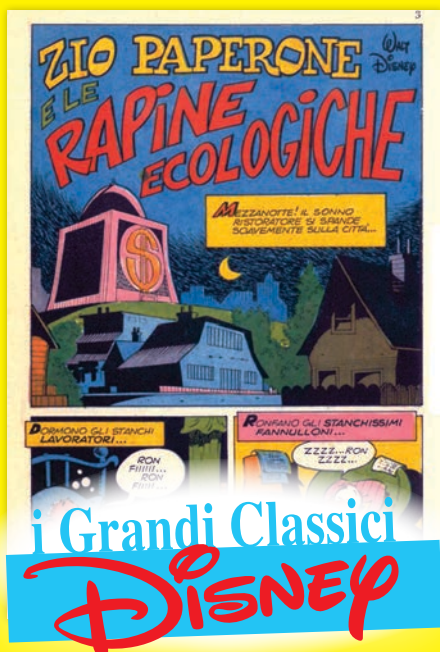
• Dal 1936, una pietra miliare del fumetto Disney, per le matite di **Floyd Gottfredson**: **"Topolino e il gatto Nip"**.

• Una storia della serie **"C'era una volta nel West..."**: **"Paper Ringo il trovatore"**, per i testi di **Guido Martina** e i disegni di **Luciano Gatto**.

I GRANDI CLASSICI DISNEY 31

Autori: AA. VV.

LUGLIO 2018 • 14,5 X 19,5, B.,
288 pp., col. • Euro 4,90





SPECIALE
TRILOGIA
DELL'ESTATE



I GIALLI DI TOPOLINO 13

- Le avventure "gialle" dell'indagatore dalle grandi orecchie, con giochi e articoli dal mondo poliziesco.
- Il caso del mese, scritto da **Alfredo Saio** e **Andreina Repetto** per le matite di **Sergio Asteriti**: **"Topolino e il mistero degli orologi stonati"**.
- Basettoni e Manetta ladri? **"Eta Beta e le stravaganze di Zombi"**, scritta da **Guido Martina** e disegnata da **Luciano Gatto**.

I GIALLI DI TOPOLINO 13

Autori: AA.VV.

LUGLIO 2018 • 14 X 18,3, B.,
192 pp., col. • Euro 3,50

DISNEY BIG 124

- L'albo Disney "grosso" per tante storie a tema!
- Avventure "luminose", come **"Topolino e la montagna di luce"** di **Rudy Salvagnini** e **Giuseppe Zironi**, o **"Indiana Pips e la coppa di luce"** di **Ilaria Isaia** e **Maria Luisa Uggetti**.
- Storie... in bottiglia, come **"Zio Paperone e la meraviglia del giorno in bottiglia"** di **Augusto Macchetto** e **Marco Palazzi**.

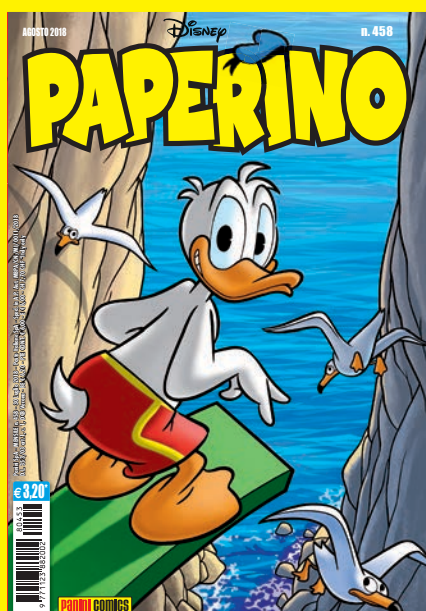
DISNEY BIG 124

Autori: AA. VV.

LUGLIO 2018 • 12,3 X 18,5, B.,
512 pp., col. • Euro 6,00



Disney
BIG



PAPERINO 458

- L'inedita **"Paperino e l'estate del papero qualunque"**, per i testi di **Giorgio Fontana** e i disegni di **Lara Molinari**.
- Un classico estivo: **"Paperino, Paperoga e la vacanza salvavacanze"**, sceneggiatura di **Sergio Tulipano** e disegni di **Sandro Dossi**.
- L'imprevedibile **"Paperoga e il sabedì"**, scritta da **Silvia Lombardi** e disegnata da **Fabio Pochet**.

PAPERINO 458

Autori: AA. VV.

LUGLIO 2018 • 14 x 20,8, B.,
192 pp., col. • Euro 3,20