

4 ANTEPRIMA

€ 9,90

N. 283



ZENITH

IL CAPOLAVORO INEDITO DI GRANT MORRISON!

Sommario



ANTEPRIMA

EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
FUMETTERIE	PAG. 160

ANTEPRIMA EXTRA

FLIP COVER	PAG. 1
VOCI DALLA RETE	PAG. 2
SPECIALE TOTORO	PAG. 3
GIAPPONE	PAG. 4
CINECOMICS	PAG. 6
MY COSPLAY	PAG. 8
PRIMA LINEA	PAG. 9



Fumetti Italia

7

MARVEL ITALIA AVENGERS – LA MADONNA CELESTIALE

Una delle saghe dei Vendicatori più famose e richieste dai lettori finalmente raccolta in volume (pag. 42)



Mondo

145

MARVEL COMICS SECRET WARS NN. 1-2

Jonathan Hickman e Esad Ribic ci portano nel nuovo maxievento della Marvel... e poi niente sarà più lo stesso! (pag. 145)



Giochi&Merchandising

147

STATUE & AF DYNAMIC CHANGE SHIN GETTER ROBO

Getter Change!!! Le tre Getter Machine si combinano nelle tre differenti configurazioni dello Shin Getter Robot! (pag. 156)



Cine&Video

157

WARNER LA STORIA DELLA PRINCIPESSA SPLENDEnte

Prodotto dallo Studio Ghibli, l'atteso ritorno del maestro Isao Takahata alla regia di un film di animazione. In DVD e blu-ray (pag. 157)



RIVISTA MENSILE • N. 283 • MARZO 2015

Direttore mercato Italia **Simone Airoldi** • Direttore responsabile **Gianni Vecchia** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Ariel Roncaglia, Riccardo Scolaro** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli, Riccardo Cantello**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli Inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044

TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 gennaio 2011

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 600,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.100,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 400,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.100,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

Editore:

Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione

Fotolito e stampa:

Polipress S.r.l. Castel San Pietro (BO)

Distributore: **Pan Distribuzione**

Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena

tel. 059/382.111 fax 059/382.501

e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00

starshop

STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale

Ponte Felcino (PG)

tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652

e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it

www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30



RICORDANDO ADE

» di Leonello Di Fava

Per chi ha superato la trentina da un po', gli anni novanta a fumetti rimangono un periodo da rammentare con affetto, nonostante alcuni orrori prodotti in quella decade. Ci sono ricordi legati alle fiere di fumetto, agli autori e ai professionisti che emergevano allora e che avrebbero segnato la storia degli anni successivi. Il mercato delle fumetterie si andava strutturando compiutamente e in generale si avvertiva un fermento che faceva ben sperare per il futuro.

Ade Capone è stato un personaggio cardine del fumetto italiano degli anni novanta. Dopo aver collaborato con Sergio Bonelli Editore, legando il suo nome sopra tutto a Zagor, ha creato per Star Comics il bonelide di maggior successo, **Lazarus Ledd**, in edicola per 151 numeri e svariati speciali. Ha fatto l'editor e il **direttore editoriale**, si è interessato di distribuzione. Ha dato fiducia prima di altri con convinzione al canale delle fumetterie, ritenendo che il pubblico che frequenta le librerie specializzate avesse un'attenzione e una sensibilità differente, capace di accogliere meglio alcune nuove proposte.

Con la sua **Liberty** infatti è stato anche **editore** indipendente, raccontando storie e pubblicando serie che in quel momento erano in anticipo sui tempi, come *Erinni*, *Kor One* e *Il potere e la gloria*, proponendo una contaminazione tra i media che poi sarebbe diventata la norma in tante produzioni del fumetto popolare italiano successive. Ade era una persona schietta, che aveva le sue idee su alcuni temi caldi e che non aveva problemi ad esprimerle. In cerca sempre di nuovi stimoli, negli ultimi anni si era allontanato dai fumetti, aveva preso con successo altre strade, scrivendo libri e firmando alcuni noti programmi televisivi come *Il Bivio* e *Mistero*; era anche il direttore della rivista omonima.

Nonostante questa lontananza dal mondo delle strisce disegnate, il suo lavoro di scopritore di talenti era visibile tutti i mesi su tanti albi a fumetti: tra i **disegnatori lanciati** da Capone ci sono Stefano Raffaele, Roberto De Angelis, Giancarlo Olivares, Alessandro Bocci, Michele Cropera, Fabio Bartolini, Sergio Gerasi, Matteo Mosca, e ne sto citando solo alcuni.

Recentemente erano state ristampate da Editoriale Cosmo alcune sue produzioni passate, e aveva annunciato per l'autunno 2015 la pubblicazione della **conclusione di Lazarus Ledd** per lo stesso editore. Il mio ricordo personale di Ade è molto simile a quello di tanti altri che lo hanno conosciuto, una persona gentile e disponibile, in una delle tante fiere del fumetto a cui partecipava da autore. Difficile pensare, anche adesso che scrivo, che a inizio febbraio Ade ci abbia improvvisamente lasciato e che alle fiere non lo incontreremo più. Saranno le sue opere a continuare a ricordarci il suo talento.

Vi lascio scoprire l'Anteprima di marzo. Buona Lettura.



**L'ANGOLO DI VALENTINA**

TOPOLINO SPECIAL EDITION

● di **Valentina De Poli**

Volete sapere dove ritrovare la vera anima di **Topolino**, le storie e gli autori che ne hanno fatto la storia? Ve lo spiego attraverso il racconto dedicato alla nascita di una collana speciale per lettori d.o.c., facendo un piccolo salto indietro nel tempo, diciamo a un anno e mezzo fa. La **Black Edition** di Topolino è nata perché... doveva nascere. Un legame speciale dell'autore, **Tito Faraci**, per quelle storie che hanno segnato una svolta nella narrazione a fumetti disneyana e la volontà da parte nostra di mostrare subito



Massimo Marconi visto da Giovan Battista Carpi

al nuovo editore Panini che non si sarebbero mai pentiti della scelta, perché la qualità di ciò che gli autori Disney sanno mettere in campo è a livelli di eccellenza. Aggiungo che proprio durante una riunione a Modena di fine 2013 è transitata sul tavolo la versione "spugnata" di **Death Note** e mi sono detta: "Ma quanto è bello questo volume tutto nero, perché non lo facciamo anche noi?". Fai due più due ed ecco pronte "Le più belle storie noir scritte da Tito Faraci", presentate al Comicon dello scorso anno. Un successo. Ne facciamo un altro? Sì. Qual è l'autore più ricercato e acclamato (anche perché difficile da far uscire dalla tana)? Il nome di **Casty-Casty-Casty** risuonava da anni di fiera in fiera. Così a Lucca 2014 è arrivata la **Platinum Edition**, le storie eterne che sfidano il tempo scritte (e disegnate) da **Casty**. Che non ha deluso le attese. Ebbene, ci abbiamo preso gusto. Ne avrete prova tra qualche giorno durante Cartoomics, a Fiera Milano Rho, dove arriveremo con il famoso lingotto dedicato a uno dei più versatili autori disneyani di sempre: **Francesco Artibani**, una vera miniera d'oro di idee e professionalità, caratteristiche espresse puntualmente nelle storie preziosissime che Francesco ci

regala da oltre vent'anni, alcune di queste selezionate per la **Topolino Gold Edition**. Intanto è già in lavorazione un nuovo volume di inestimabile valore, il sovrano assoluto tra i tesori, la nostra... punta di diamante. Va detto che prima di scegliere i nuovi temi ci siamo resi conto che per custodire volumi di tale valore serviva un cofanetto degno del contenuto. Perché le **Topolino Special Edition** sono davvero speciali, racchiudono tutto il valore, il sentimento, la passione, l'anima, la vera storia del Topo, quello che cresce

e si evolve e si migliora da decenni con i suoi lettori e i suoi autori... Altro che storie! Quindi, tornando ai progetti in via di sviluppo che ci portano dritti dritti al Comicon 2015 di Napoli, confermo che stiamo preparando un cofanetto per contenere la quadrilogia degli Special che sarà completata dal nuovo titolo **Topolino Diamond Edition**, dedicato al grande **Massimo Marconi**. Personalmente è grazie a lui se so fare quello che so fare. Ma è così un po' per tutti noi che lavoriamo con i personaggi Disney, in redazione e non solo. Per decenni Massimo ha seguito il lavoro degli autori Disney trovando anche il tempo per scrivere storie sue (e scrive ancora: vedi alla voce **Topostorie**), spaziando tra richieste speciali e ispirazioni personali. Sempre guidato da un'innata passione sconfinata per il fumetto Disney, di quelle che ti portano a lavorare senza tener conto del tempo "perché non possiamo farne a meno", come mi ha scritto in una mail ricevuta questa notte, appunto... Ci sarebbe da scrivere un'enciclopedia su Marconi, ma per ora ci accontentiamo della **Diamond Edition**, dove si capiranno tante cose su **Topolino** mai raccontate prima. Diffidate delle imitazioni... Sbaraquack! *Valentina*



TOPOLINO DIAMOND EDITION



IMMAGINI NON DEFINITIVE
© Disney

COFANETTO TOPOLINO SPECIAL EDITION + TOPOLINO DIAMOND EDITION

La Topolino Diamond Edition può essere acquistata anche in abbinata con **un esclusivo raccoglitore** realizzato appositamente per i 4 volumi "preziosi" usciti finora.

MAGGIO

Euro 14,90

Contiene: Cofanetto raccoglitore +
Topolino Diamond Edition

**STORIE DI INESTIMABILE VALORE
SCRITTE DAL MAESTRO DEI
MAESTRI MASSIMO MARCONI**

MAGGIO

14,5x19,5, B., 368 pp., col.

Euro 7,90

Massimo Marconi è uno dei grandi protagonisti della storia del *Topo*: per anni è stato "dall'altra parte della scrivania" con il compito di vagliare e rivedere le sceneggiature, formare artisti e, nello stesso tempo, svolgere il lavoro d'autore. Eclettico, versatile, poliedrico, "un uomo per tutte le stagioni", come ama definirsi, da sempre spazia fra tutti i generi del fumetto disneyano, dalle **storie "sportive"** alle **parodie**, dai grandi temi "**educational**" alla pura **comicità**. Fra le tante storie memorabili riproposte in questo volume, ricordiamo "**Topolino presenta: 'La Strada'**", un grande classico del 1991 in cui Marconi e Cavazzano omaggiano un altro "Maestro", Federico Fellini.



DEFINITIVE COLLECTION FANTOMIUS VOL. 2

COVER WORK IN PROGRESS

© Disney



Torna Fantomius, il ladro gentiluomo ideato da **Marco Gervasio**. Come sempre attorniato dalla sua cerchia di complici, amici e antagonisti, il nobilpapero dalla doppia identità imperversa nel mondo degli anni venti in una serie di avventure ricche di **citazioni e richiami**, dal cinema muto (**"Silenzio in sala"**), ai misteri delle piramidi (**"La maledizione del faraone"**), al mitico King Kong (**"L'ottava meraviglia del mondo"**) alla classica avventura ladresca (**"Fantomius sulla neve"**). Fra una storia e l'altra, **bozzetti e contenuti inediti** dell'autore.

RIPROPOSTA



**DEFINITIVE COLLECTION
FANTOMIUS VOL. 1**

17x24, B., 112 pp., col. • Euro 3,90

GIUGNO

17x24, B., 112 pp., col.

Euro 3,90

La nuova Definitive Collection è dedicata al multimiliardario più amato al mondo: **Paperon de' Paperoni**, che ci racconta la **storia dei suoi milioni** a partire da un album fotografico che immortala ogni momento in cui ha raggiunto un nuovo traguardo monetario. Ma non si tratta della semplice cronistoria di un accumulatore di dollari: fin da giovane, lo Zione è sempre stato **pronto all'avventura e alla sfida**, e ha saputo cogliere le giuste opportunità anche nelle situazioni più difficili. E così ogni milione guadagnato è legato a un particolare momento storico che Paperone è riuscito a far fruttare a proprio vantaggio. Ideata da **Fausto Vitaliano**, la serie comincia con quattro episodi disegnati rispettivamente da **Mazzarello, Mottura, Intini e Soldati** e dedicati alla vita nelle miniere, all'invenzione del cinema, alla nascita della ferrovia e al mondo della finanza ai tempi della Grande Depressione: un appassionante tuffo nel passato in cui scopriremo una volta di più che da Paperone abbiamo sempre qualcosa da imparare.

RIPROPOSTA

APRILE

17x24, B., 128 pp., col.

Euro 3,90

DEFINITIVE COLLECTION TUTTI I MILIONI DI PAPERONE VOL. 1



COVER WORK IN PROGRESS

© Disney



TOPOLINO DELUXE EDITION – PK POTERE E POTENZA



IMMAGINI NON DEFINITIVE

© Disney

PASTRE

MAGGIO

20,5 x31,5, C., 176 pp., col.

Euro 17,00

È passato del tempo. Ed è passata una notte. Al risveglio, Paperino capisce subito che c'è qualcosa di strano: non si trova nella sua stanza da letto, ma in una camera spoglia e senza finestre. Una cella. Ma le sorprese non sono finite... perché sulla porta della stanza in cui il papero è rinchiuso compare il Razziatore. "Sei sorpreso di vedermi?" domanda sorridendo il cronocriminale... Comincia così la storia che dopo 18 anni ha decretato il **ritorno del mito PK**, per la prima volta sulle pagine del settimanale in una saga in 4 episodi. "PK Potere e Potenza" è già **un cult**, ora disponibile in un unico prestigioso volume, che oltre a riproporre le tavole in formato De Luxe, contiene un backstage inedito del duo **Artibani-Pastrovicchio**.

**TOPOLINO 3102 Cover A & Cover B
PK, IL RITORNO DI LYLA****PER CELEBRARE UN GRANDE RITORNO, LO STESSO NUMERO DI TOPOLINO USCIRÀ CON DUE DIVERSE COPERTINE componibili!**

Per celebrare **UN GRANDE RITORNO**, lo stesso numero Topolino uscirà con **DUE DIVERSE COPERTINE componibili!** **PK** torna sulle pagine di *Topolino* in una **nuova, micidiale saga** intitolata "Gli Argini del Tempo" di **Alessandro Sisti** e **Claudio Sciarrone**, creatori di quattro episodi in cui Paperopoli appare molto diversa da come tutti la conosciamo. Anzi, a dire la verità, di Paperopoli ce ne sono parecchie: con evroniani e senza evroniani, ipertech e lo-fi, popolata di droidi e... A proposito di droidi, avete presente **Lyla Lay**, giornalista tanto in gamba quanto affascinante? Tene-tela d'occhio, quella papera ha un grande futuro. Una grande "rentrée", celebrata da una **doppia copertina componibile** creata da Sciarrone in esclusiva per il Comicon di Napoli.

MAGGIO

13,9 x18,6, B., 162 pp., col.

Euro 2,50 cad.

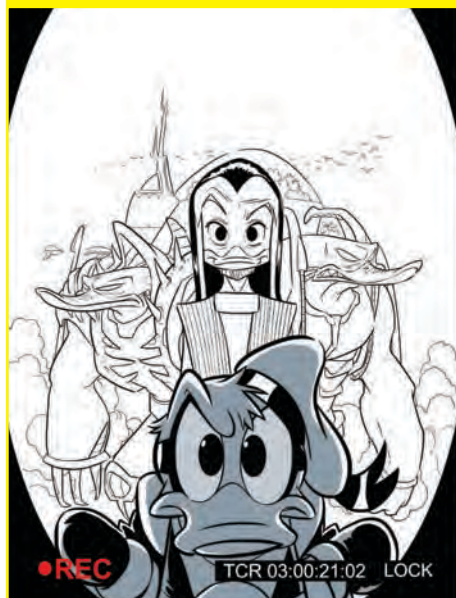
disponibile in cover A
e cover B componibili

In **"Terremoto"**, la storia riproposta su PK GIANT di maggio, PK si imbatte per la prima volta in **Morgan Fairfax**, uno scienziato capace di progetti grandiosi che – a suo dire – daranno "nuova luce all'umanità"... anche a costo di sacrificare la vita di milioni di persone. Questa volta il papero mascherato dovrà sventare il **"Progetto Pangea"**, in un'avventura che... vi farà tremare la terra sotto i piedi! Il soggetto è di **Stenti&Artibani**, la sceneggiatura di **Artibani** e i disegni di **Guerrini**. Da non perdere anche la copertina inedita di **Corrado Mastantuono**.

RIPROPOSTA**MAGGIO**

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,50

RIPROPOSTA**PK GIANT
DOUBLE SPECIAL**
Marzo • 19,7x27,5, B., 128 pp., col. • Euro 6,00**PK GIANT 7
3K EDITION****PK GIANT 8
3K EDITION**

A giugno, invece, torna la ristampa di un altro mitico numero di PKNA: **"Ritratto dell'eroe da giovane"**, sceneggiato da **Alessandro Sisti** e disegnato da **Alessandro Barbucci**, qui alla sua prima apparizione sulla testata dedicata al papero mascherato: una grande prova d'autore, in una storia ambientata nel mondo televisivo del futuro. La cover inedita è di **Claudio Sciarrone**.

GIUGNO

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,50



Anno 1963: *Please Please Me* è il primo album dei Beatles e Mary Quant, a Londra, propone il suo primo modello di minigonna. Al Salone di Torino, con il prototipo 350 GTV, nasce l'Automobili Lamborghini e la Philips lancia la mitica Compact Cassette. Il mondo corre veloce e il 1963 è un anno speciale, lo stesso in cui *Topolino* continua a pubblicare bellissime storie come quelle presenti in questo numero dei *Miglior Anni Disney*: **"Zio Paperone e il Telescrocco"**, di Luciano Bottaro, **"Topolino e l'uomo di Altacraz"**, di Romano Scarpa, o **"Paperon de' Paperoni e la 'Mossa-Mossa'"** di Giovan Battista Carpi. Queste e altre avvincenti storie d'annata vi aspettano sui **MIGLIORI ANNI DISNEY n. 4 - 1963!**

MAGGIO

17x24, B., 160 pp., col.

Euro 4,00

LEGENDARY COLLECTION WOM 4 L'ETÀ OSCURA SECONDA PARTE



Nel quarto volume di questa "leggendaria" raccolta viene riproposto l'epilogo della seconda saga, in cui i *Wizards of Mickey* continuano il loro viaggio alla ricerca dei componenti della Grande Armatura dei Re Guerrieri: solo così riusciranno a fermare i Draghi Antichi prima che conquistino il mondo... Contiene **"Le chiavi stregate"**, **"I Guardiani delle Tenebre"**, **"Il Bastione del Drago"**, **"I Corni di Oggioth"** e **"Ritorno a casa"**.

MAGGIO

17x24, B., 160 pp., col.

Euro 4,00

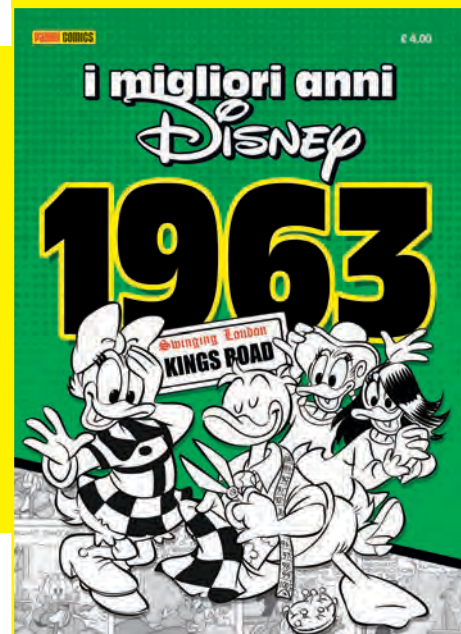
"Sono sedici ore che conto denaro e non ne posso più! Quella del miliardario è proprio una vitaccia!". Con questa affermazione si apre la divertente **"Zio Paperone e gli indiani Paperuti"**, storia che ha esordito negli Stati Uniti nel 1962 ma che riesce a far ridere e sorridere anche oggi. L'umorismo del grande **Carl Barks** infatti è *evergreen*, e supera gioiosamente tempi ed eventi. Accanto agli *Indiani Paperuti*, ecco anche **"Zio Paperone novello Ulisse"**, **"Zio Paperone snob di società"** e altre storie e storielle imperdibili. E, *dulcis in fundo*, **un'inedita**. Estate, arriviamo!

GIUGNO

17x24, B., 128 pp., col.

Euro 5,00

I MIGLIORI ANNI DISNEY 4 - 1963



COVER WORK IN PROGRESS

© Disney

UACK! 15



COVER WORK IN PROGRESS

© Disney

TOPOSTORIE 14 PRIMA PAGINA



COVER WORK IN PROGRESS

© Disney

Paperino e Paperoga reporter d'assalto per il "Papersera" dello Zione? Be', più o meno: fra improbabili corsi di giornalismo e computer obsoleti, i due fanno del loro meglio. La **frame-story inedita di Marconi e Molinari** ce li mostra nella loro scalcinata redazione, indignati per il giudizio tutt'altro che lusinghiero di Paperone sul loro operato. Inizia così una carrellata di "cronache" dei loro trascorsi giornalistici, fra cui **"Paperino e l'imperturbabile paparazzo"**, scritta dal grande Guido Martina e prima storia ambientata al "Papersera"; ma ci sono anche le storie di **"Cronaca sui tacchi a spillo"**, con Paperino e Paperoga costretti a vestire panni insoliti pur di lavorare. Insomma, preparatevi a risate... a lettere cubitali!

GIUGNO

13,7x19,5, B., 240 pp., col.

Euro 4,00

Conclusa la trasferta astrale, la storia inedita di Paperinik Appgrade torna ad **atmosfera più "terrestri"**, dove vedremo il papero mascherato alle prese con avversari vecchi e nuovi, in avventure dal taglio più "classico". Questo mese, in **"Paperinik e l'ultimo scherzo"** (scritta da **Gabriele Mazzoleni** e disegnata da **Marco Meloni**) il nostro supereroe si ritroverà coinvolto in una sfida piuttosto particolare, piena di divertenti colpi di scena. La riproposta "cult" è invece dedicata a **"Paperinik e la sfida di Fantomat"**, del duo **Pezzin-Colomer Fonts**.

GIUGNO

13,9x18,6, B., 242 pp., col.

Euro 3,20

PAPERINIK APPGRADE 33



IMMAGINI NON DEFINITIVE

© Disney

ONE SHOT PAPEREXPO



© Disney

Una grande raccolta di storie che celebra l'imminente Expo 2015, con una reinterpretazione "papera" dei temi ufficiali della manifestazione: cibo, ambiente, energia, pianeta Terra... In apertura, l'avveniristica **"Zio Paperone e la fattoria orbitale"**, una storia di **Pezzin e G.B. Carpi** del 1979, che testimonia come Paperi e Topi abbiano affrontato con grande anticipo sui tempi questi argomenti così sensibili.

RIPROPOSTA

MARZO

13,8x20, B., 384 pp., col.

Euro 5,70



L'amore si può vivere in tanti modi, ma c'è una verità che va bene per tutti: non è mai semplice! Alla London International High School, il rapporto tra **Alice** e **James** comincia piano piano a crescere. **Amber**, al contrario, rischia nuovamente di cadere preda dei sentimenti che aveva cercato di sopprimere e **Andrea** sta per fare una mossa molto azzardata di cui potrebbe pentirsi amaramente. Scopri molto di più su **WWW.REAL-LIFE-MAGAZINE.IT!**

22 MAGGIO

17x26, S., 64 pp., col.

Euro 2,50

REAL LIFE 10



IMMAGINI NON DEFINITIVE

© Disney

KINGDOM HEARTS II - 1 (DI 5)



IMMAGINI NON DEFINITIVE

© Disney

Che cosa siamo senza i nostri ricordi? Creature che si dibattono nel buio, alla ricerca di un frammento di passato che possa far luce sul presente, indicandoci la strada per il futuro. Ma... perché nella mente di **Roxas** si affacciano i ricordi di qualcun altro? E soprattutto, dov'è finito **Sora**, il prescelto capace di brandire la **Keyblade**?

Dal secondo capitolo del videogioco che ha saputo conquistare il cuore dei gamers di tutto il mondo... un'imperdibile **miniserie di cinque numeri!**

MAGGIO

14,5x21, B., 208 pp., b/n, con sovraccoperta

Euro 4,50