

ANTEPRIMA

€ 9,99

N. 295



BATMAN v SUPERMAN
DAWN OF JUSTICE

IL 23 MARZO LA BATTAGLIA INIZIA
AL CINEMA E PROSEGUE IN FUMETTERIA

MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 295 • MARZO 2016 • € 1,00/CON ALLEGATO BLU-RAY E POSTER DE IL REGNO DEI SOGNI E DELLA FOLLIA • € 9,99

IL GRANDE MARZO TARGATO

PANINI COMICS

Disney

IN FUMETTERIA!

**PIKAPPA GIANT 20° ANNIVERSARIO
SINGLE SPECIAL EDITION**



€ 6,00

ANNUALE EVRONIANO PER
L'ACQUISTO DI UN PIANETA

**TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION
L'ISOLA DEL TESORO**



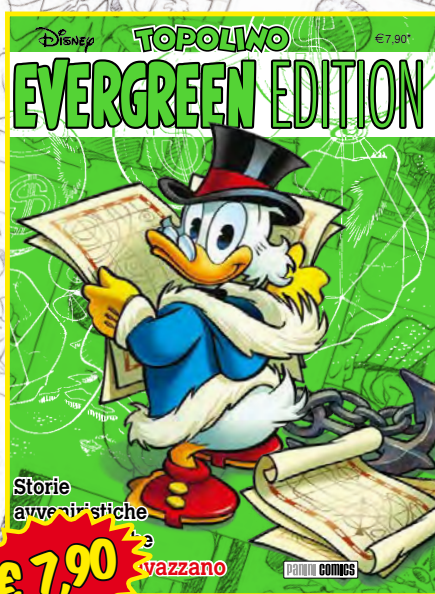
€ 12,90

**TOPOLINO N. 3146
VARIANT COVER**



€ 6,00

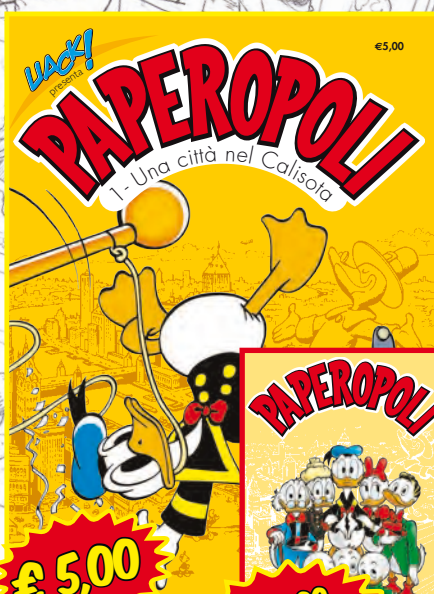
**TOPOLINO
EVERGREEN EDITION**



€ 7,90

vazzano

**UACK! PRESENTA
PAPEROPOLI UNA CITTÀ NEL CALISOTA I**



€ 5,00

PAPEROPOLI



**€ 7,00
COVER VARIANT**

**W.I.T.C.H.
OMNIBUS I (DI 2)**



€ 35,00

Sommario



ANTEPRIMA

ANTEPRIMA EXTRA

EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
FUMETTERIE	PAG. 172

FLIP COVER	PAG. 1
VOCI DALLA RETE	PAG. 2
SPECIALE DRAGONBALL	PAG. 3
GIAPPONE	PAG. 4
CINECOMICS	PAG. 6
SPECIALE IT COMICS	PAG. 9
L'INTERVISTA	PAG. 10
GRANDI EVENTI PANINI STORE	PAG. 12



Fumetti Italia

7

PANINI COMICS PEANUTS: TRIBUTO A CHARLES M. SCHULZ

I più grandi nomi della scena fumettistica internazionale riuniti in un volume per omaggiare Schulz (pag. 65)

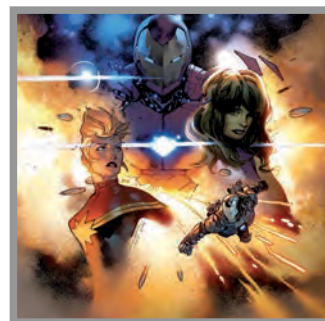


Mondo

155

MARVEL COMICS CIVIL WAR II 0

Il preludio del prossimo esplosivo evento Marvel, scritto da Brian B. Bendis e disegnato da Olivier Coipel (pag. 155)



Giochi&Merchandising

157

KOTOBUKIYA SW EP VII KYLO REN ARTFX ST

Da *Il risveglio della Forza*, settimo episodio della saga di Guerre Stellari, ecco una splendida statua di Kylo Ren! (pag. 168)



Cine&Video

169

DISNEY IL VIAGGIO DI ARLO

Il nuovo lungometraggio Disney Pixar vi trasporterà in un viaggio epico in una preistoria alternativa! (pag. 169)



ANTEPRIMA

PAN

PANINI

TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 gennaio 2017

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 600,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.100,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 400,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.500,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.100,00

I prezzi sono da intendersi IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE - N. 295 - MARZO 2016

Direttore mercato Italia **Simone Airoldi** - Direttore responsabile **Gianni Vecchia** - Responsabile commerciale Pan Distribuzione **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** - Redazione **Ariel Roncaglia, Federico Bernardelli** - Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Riccardo Sclaro, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione
Fotolitro e stampa:
Polipress S.r.l. Castel San Pietro (BO)
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501
e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044

starshop

STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30



» di Leonello Di Fava

IL MITO DI SUPERMAN

Benvenuti sul numero di marzo di Anteprima. Copertina dedicata all'evento del mese, l'attesissimo **Batman v Superman: Dawn of Justice**, che dovrebbe segnare un nuovo inizio per l'universo cinematografico della DC-Warner, che punta a realizzare per i propri personaggi sul grande schermo ciò che alla Marvel-Disney riesce con particolare successo da alcuni anni. Staremo a vedere, speriamo di goderci un bel film e, prima e dopo il cinema, dei bei fumetti.

I più attenti di voi avranno riconosciuto nel titolo di questo breve pezzo introduttivo un sentito omaggio ad un grande del nostro tempo, **Umberto Eco**, scomparso poche settimane fa. **Il mito di Superman** è il titolo di uno dei saggi contenuti all'interno di **Apocalittici e Integrati**, tra i libri più noti del grande intellettuale alessandrino. Uno dei primi testi – parliamo di un volume uscito per la prima volta nel 1964, più di 50 anni fa – ad analizzare in maniera autorevole e con gli strumenti della ricerca universitaria la cultura di massa.

Nel saggio su Superman, Eco nota come la figura dell'Uomo d'Acciaio, legata all'atemporalità del mito, dovesse necessariamente confrontarsi nei racconti a fumetti con le strutture temporali del romanzo e come questo comportasse un'impossibilità narrativa: Superman non poteva davvero cambiare il mondo con i suoi superpoteri senza uscire dalla dimensione del mito. Ho sintetizzato molto e banalizzato un po', ma sono osservazioni sempre valide. Quando parliamo della difficoltà di rendere Superman interessante per il pubblico contemporaneo, dei problemi legati alla serialità dei comics, dei tentativi degli autori più brillanti di immergere credibilmente i supereroi nella società, problemi che avranno avuto anche gli sceneggiatori dell'ultimo film, giriamo intorno alle stesse questioni di fondo.

Solo che Umberto Eco su questi temi scriveva in modo chiaro e comprensibile più di 50 anni fa. Con **Apocalittici e Integrati**, che contiene anche un saggio su **Steve Canyon** e uno sui

Peanuts, inizia una riflessione sulla nona arte che prosegue ininterrotta fino ad oggi. Tutti gli studiosi e gli appassionati di fumetti devono qualcosa a Eco per l'attenzione prestata a questo medium, attenzione esemplificata in tempi più recenti dalla celebre dichiarazione "Potrei leggere la Bibbia, Omero o **Dylan Dog** per giorni e giorni senza annoiarmi".

Personalmente devo ad Eco qualcosa di più, perché quasi vent'anni fa sono partito alla volta di Bologna per seguire il suo corso di studi, uno dei primi corsi di Scienze della Comunicazione istituiti in Italia. Ho frequentato le sue lezioni, ho studiato sui suoi testi. Come chiunque sia stato suo studente, ho il ricordo di un uomo capace di trattare temi complicatissimi con una leggerezza e una chiarezza inimmaginabili, di spiegare le nozioni di semiotica più difficili con D'Artagnan e i Tre Moschettieri. Di un professore che metteva soggezione per quello che sapeva e quello che rappresentava, ma che era estremamente simpatico, che amava scherzare con noi durante le pause e strapparci una risata durante le lezioni. E senza il quale probabilmente ora non starei neanche a scrivere queste righe.

Lo spazio a mia disposizione è quasi terminato. L'Anteprima di questo mese è davvero ricca di anticipazioni e di sorprese, dalle **nuove testate Marvel** al debutto di

It Comics ai segreti di **Topolinix** svelati da **Tito Faraci** e **Silvia Ziche**. Vi ricordo che questo numero è in vendita anche in abbinata con il poster e il blu-ray de **Il regno dei sogni e della follia**, un documentario che vi rivelerà tutti i segreti dello Studio Ghibli. Non posso chiudere questo editoriale, però, senza mandare il mio saluto e quello della redazione a una persona che sentivamo quasi tutti i giorni e che è scomparsa improvvisamente alla fine di gennaio. Mancherà anche a noi di Anteprima, Paolo.



L'ANGOLO DI VALENTINA

#AUGURIPIKAPPA

● di **Valentina De Poli**

Sul numero di Anteprima dello scorso gennaio l'avevo annunciato: il 2016 sarà un anno di celebrazioni e quella più attesa riguarda il **20° anniversario di PKNA**. Era, infatti, il **14 marzo del 1996** quando nelle edicole piombarono come un tornado le avventure del paPero maskerato gusto extra-forte. Per il fumetto Disney fu una vera rivoluzione che contemplò addirittura una metamorfosi dei lettori che si trasformarono in *pkers*.

Chi è un pker, oggi? Azzardo un identikit: 35 anni, maschio, studi di ingegneria, animale preferito: criceto, foto di Bertoni nel portafoglio e/o come screensaver sullo smartphone. È davvero così? Analizzando chi ci avvicina alle fiere scopriamo in realtà insospettabili fuorigamma: over 50, adolescenti vestite da Lyla, bambini che sanno tutto dell'extranormale e ne sfoggiano esemplari di cartone... E allora capisco che in questi ultimi 20 anni sono saltate tutte le categorie. Credo che essere pkers sia uno stato d'animo che trascende la carta d'identità... O no? Bene, è arrivato il momento di lanciare il "censimento". Su **PkGiant #17** troverete, infatti, il concorsone in 4 puntate dedicato alla *pkersitudine* (meccanismo semplice: rispondere alle domande – e che domande! –, raccogliere i bollini, spedire, incrociare le dita...) che, oltre a farci capire un po' di più sui pkers, permetterà a uno di loro di diventare "direttore per un giorno" in redazione (in bilico tra *Topo* e *PK*) e incontrare personalmente una selezione d.o.c. dei componenti del pkteam. Fuori concorso, sempre sulle pagine del Giant, sarà anche possibile cimentarsi con la realizzazione di una tavola a fumetti da postare sul profilo **Facebook Pikappa_Official** dove, oltre a dare spazio ai vostri elaborati celebrativi, seguiremo passo dopo passo tutte le tappe dei festeggiamenti (e non vedo l'ora che parta il sondaggio dedicato al personaggio più amato dell'universo PK, mi aspetto grandi sorprese e, soprattutto, voglio votare. Ho già la X pronta. E ho detto tutto...). Naturalmente dall'11 marzo vi aspettiamo a Cartoomics al nostro stand insieme con gli autori e la possibilità di shooting fotografici su sfondo pikappico. Poi, poco più in là sul calendario, ci ritroveremo a Napoli per il Comicon 2016. Per ingannare il tempo tra i due eventoni potete far impazzire twitter rincorrendo l'hashtag **#auguripikappa** e dire la vostra, ma non solo: potrete anche seguire sul settimanale una mini serie in 6 puntate di mini storie dei maxi autori **Sisti&Lavoradori** dal titolo **"Pktube"**. Insomma, c'è un sacco da fare prima di arrivare alla storia inedita di maggio (fine aprile per chi sarà al Comicon), ma di questo non voglio svelare nulla, il regalo di compleanno deve essere una sorpresa. Dico solo una parola: crossover (e ho ri-detto tutto...).
Straquack, *Valentina*

[illegible]

1° PROVA

D **INCHIESTA** E **REPORTAGE** per il pubblico. **D** **INCHIESTA** E **REPORTAGE** per il pubblico. **D** **INCHIESTA** E **REPORTAGE** per il pubblico.

INCHIESTA SU IL SUO BOSS

KARLA PASQUA
TRA IL MAFIOSISMO E IL MAFIOSISMO

di **FRANCESCO DI NINO**

DOMANDA	RISPOSTA PRINCIPALE	RISPOSTA SUGGERIMENTA
1. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
2. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
3. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
4. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
5. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
6. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
7. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
8. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
9. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
10. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
11. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
12. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
13. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
14. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
15. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
16. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
17. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
18. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
19. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		
20. IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS, IL PRIMO INCHIESTA SU BOSS.		

7/15



Le pagine della prima puntata del questionario per partecipare al concorso lanciato su PkGiant 17 e la tavola autoconclusiva da completare e postare su FB.

A grandissima richiesta, arriva finalmente in formato de luxe uno dei più apprezzati omaggi di *Topolino* ai grandi classici della letteratura: **Moby Dick**, su testi di **Francesco Artibani** e disegni di **Paolo Mottura**, è una riuscitissima "paperizzazione" del capolavoro di Melville, con Paperino nei panni di Ismaele, Paperone del Capitano Quachab, ma anche la Banda Bassotti, i nipotini, Archimede, Paperoga... tutti a bordo della baleniera Pikuod all'inseguimento della leggendaria balena bianca! Un capolavoro di testi, disegni e colori che possiamo ora riapprezzare in tutto il suo splendore grazie al grande formato e a nuovi contenuti speciali.

TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION N. 8

GIUGNO 2016

20,5x31,5 C., 80 pp., col.

Euro 9,90

TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION MOBY DICK



© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

TOPOLINO 3146 COVER VARIANT



© Disney

La specialissima cover variant in versione "marmorizzata" che celebra l'omaggio fumettoso al famosissimo, irriducile Gallo dell'Armorica: Topolino diventa **Topolinix**, in un'irresistibile avventura ispirata al mondo di **Asterix**, firmata da **Tito Faraci** ai testi e **Silvia Ziche** ai disegni. Imperdibile!

RIPROPOSTA
TOPOLINO N. 3146
VARIANT COVER
14x18,5, B., col.
Euro 6,00

**TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION
PK GLI ARGINI DEL TEMPO**

© Disney

Lyla, la tempoliziotta androide amica di PK, è tornata... con un'emergenza eccezionale: il domani è stato alterato e non riesce a mettersi in contatto con il comando della **Tempolizia**. Che Time 0 sia andato distrutto? Assieme a PK, inizia la caccia agli indizi avanti e indietro nel tempo, fino alla comparsa del **Razziatore**, il pirata temporale avversario dei nostri, e alla terrificante scoperta: da qualche parte nella storia qualcosa ha iniziato a produrre una quantità di spaziotempo extra, rendendo reali tutti i futuri possibili e rompendo gli argini del fiume del tempo! In un fantastico volume cartonato, vengono raccolti i quattro episodi della seconda saga di PK, "Gli argini del tempo", scritta da **Alessandro Sisti** e disegnata da **Claudio Sciarrone**, con i colori di **Max Monteduro** e tantissimi contenuti extra sulla realizzazione di questa storia e sui suoi autori.

RIPROPOSTA**TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION N. 4**

20,5x31,5, C., 144 pp., col.

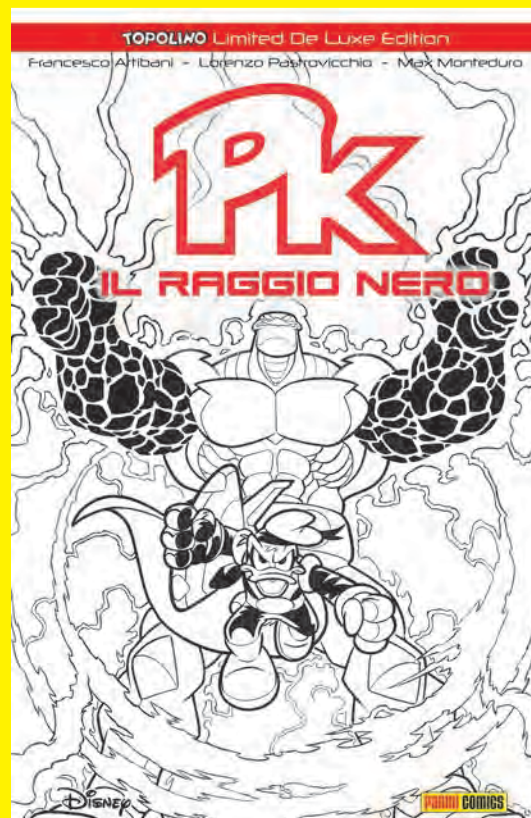
Euro 14,90

Il sonno di Paperino è tormentato dal ricordo di quando prese la drammatica decisione di far saltare il suo rifugio ipertecnologico per frenare l'avanzata evroniana, oltre che da incubi in cui fa la sua comparsa anche uno strano simbolo. Paperopoli si prepara a colmare il vuoto lasciato dalla Ducklair Tower, fino alla comparsa di **Sekthron**, un evroniano superpotenziato mutante, sul cui petto compare il misterioso simbolo visto nei sogni del nostro eroe! Al culmine della lotta però l'avversario viene fermato da Raksaka e Thala, le statue della Ducklair Tower che si rivelano in realtà i guardiani dell'universo pentadimensionale di Everett Ducklair, in cui Pikappa viene trasportato... per trovare un mondo e un avversario tutti nuovi! Una mirabolante avventura, ricca di azione e di colpi di scena, per le penne di **Francesco Artibani**, le matite di **Lorenzo Pastrovicchio** e i colori di **Max Monteduro**, raccolta in un eccezionale volume cartonato de luxe e accompagnata da tanti contenuti extra!

RIPROPOSTA**TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION N. 7**

20,5x31,5, C., 176 pp., col.

Euro 17,00

**TOPOLINO LIMITED DE LUXE EDITION
PK IL RAGGIO NERO**

© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

RIPROPOSTA

PK GIANT N. 19

MAGGIO 2016

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,90

Un **Angus Fangus** particolarmente importuno e inopportuno si mette a indagare sul mistero della scomparsa di **Everett Ducklair**... finendo nei sotterranei della Ducklair Tower e provocando un guasto inaspettato dalle conseguenze disastrose! Riusciranno Pikappa e Uno a riprendere il controllo del palazzo ipertecnologico? Magari con un aiuto inaspettato...

Alessandro Sisti ai testi e **Lorenzo Pastrovicchio**

ai disegni ci accompagnano all'inseguimento del supereroe papero nei meandri del suo rifugio, diventato improvvisamente fonte di pericolo... e di imprevedibili guai!

PK GIANT 20 STELLA CADENTE



IMMAGINE NON DEFINITIVA

Dopo essere stata colpita da un nuovo supercannone evroniano, **Xadhoom** precipita sulla Terra e viene soccorsa da Uno e Pikappa. Tutto sotto controllo... finché la xerbiana non comincia a dare la caccia ai malviventi terrestri che scambia per evroniani! Riuscirà il papero mascherato a contenere lo slancio di follia della sua potente alleata?

La sceneggiatura di **Alessandro Sisti** e i disegni di **Paolo Mottura** ci regalano un'avventura ricca d'azione e colpi scena, un grande classico di Pikappa.

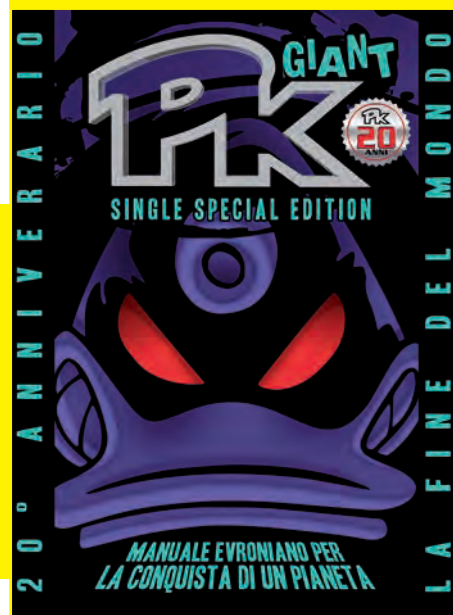
PK GIANT N. 20

GIUGNO 2016

20x27,5, S., 80 pp., col.

Euro 3,90

PK GIANT SINGLE SPECIAL EDITION



COVER WORK IN PROGRESS

RIPROPOSTA

TUTTO DISNEY N. 71

MARZO 2016

20x27,5, B., 112 pp., col.

Euro 6,00

Per il ventennale di Pikappa, arriva uno speciale dedicato alle classiche avventure del papero mascherato, dove potrete ritrovare la storia pubblicata su **PKNA SPECIALE 99**: scritta da **Gianfranco Cordara** e **Bruno Enna**, disegnata da **Andrea Freccero** e **Marco Forcelloni**, **La fine del mondo** racconta in realtà del mondo di Pikappa prima dell'inizio delle sue nuove avventure e di come le vicende dell'invasione di Xerba da parte

degli evroniani non siano andate esattamente come le immaginiamo... Ad arricchire questo volume, contenuti speciali e omaggi dei tanti artisti fan del papero!

I GRANDI CLASSICI DISNEY 3



Topi e paperi... ma anche cani e gatti! In questo numero, infatti, torna in scena il simpatico **Malachia**, protagonista di due storie degli anni '60 scritte da **Dick Kinney**, mentre al quattrozampe amico di Topolino è dedicata la classicissima **Torna a casa, Pluto!** di **Don Christiansen** e **Jack Bradbury** del 1953! A completare il tutto, storie intramontabili di **Silvano Mezzavilla**, **Giorgio Cavazzano**, **Guido Martina**, **Giovan Battista Carpi** e tanti altri Maestri Disney italiani.

RIPROPOSTA

I GRANDI CLASSICI
DISNEY N. 3

APRILE 2016

14,5x19,5, B., 288 pp., col.

Euro 4,90

In apertura, una bella sorpresa, ossia una storia realizzata da due fra i maggiori Maestri italiani del fumetto, e cioè **Carlo Chendi** e **Luciano Bottaro**, rispettivamente sceneggiatore e disegnatore di **Paperin Babà**, *Grande Parodia* in costume con l'aroma agrodolce delle *Mille e una notte*. A seguire, una **sezione Superstar** dall'intrigante titolo "*Quell'eco bizzarra*", con episodi "acustici" divertenti e (appunto) bizzarri. Subito dopo, ecco la buffa "associazione a delinquere" fra i Bassotti e Maga Magò, ideata dagli statunitensi Vic Lockman e Tony Strobl. Infine, la space opera di Cimino e Cavazzano, che narra le avventure e le disavventure dell'adorabile Reginella, giovane sovrana di Pacificus, i cui teneri occhioni riescono sempre a incantarci.

I GRANDI CLASSICI
DISNEY N. 4

MAGGIO 2016

14,5x19,5, B., 288 pp., col.

Euro 4,90

I GRANDI CLASSICI DISNEY 4



IMMAGINE NON DEFINITIVA

TESORI INTERNATIONAL 1



La prima uscita della testata dedicata principalmente agli artisti stranieri che hanno reso famosi i personaggi Disney è tutta per **Don Rosa**, degno erede di Carl Barks che dopo anni di studi sull'opera dell'Uomo dei Paperi ci regala la straordinaria **Saga di Paperon de' Paperoni**, dodici capitoli che narrano la vita del plurifantastimiliardario paperopolese. Una raccolta di straordinaria fattura e coinvolgente lettura, imperdibile per tutti gli amanti dei Paperi e del fumetto Disney... da gustare in attesa della seconda uscita, anch'essa dedicata a Don Rosa!

RIPROPOSTA

TESORI INTERNATIONAL N. 1

MAGGIO 2016

17x23,7, B. con alette,
240 pp., col.

Euro 6,90

COVER VARIANT (senza alette)

Euro 8,90

IMMAGINE NON DEFINITIVA

Il primo numero dedicato alla **città dei Paperi** ideata dal grande Barks, di cui si inizia qui ripercorrere la storia: l'arrivo dei Paperi europei nel Nuovo Mondo, il fondatore della città, Cornelius Coot, e la Collina di Forte Paperopoli, che lascerà il posto al primo Deposito di Zio Paperone. Alla sezione monografica, con i Paperi di **Barks, Don Rosa, Al Taliaferro, Daan Jippes**, si affianca la cronologia delle avventure barksiane tratte dal leggendario comic book mensile **Walt Disney's Comics and Stories**, con la riproduzione integrale, per la prima volta, di tutte le copertine.

RIPROPOSTA

UACK! N.24

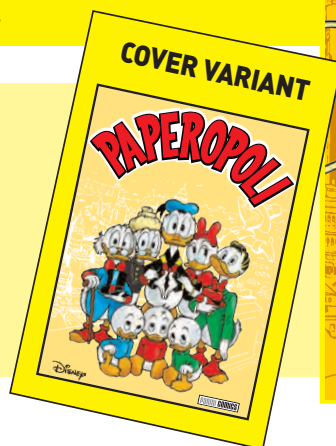
APRILE 2016

17x24, B., 128 pp., col.

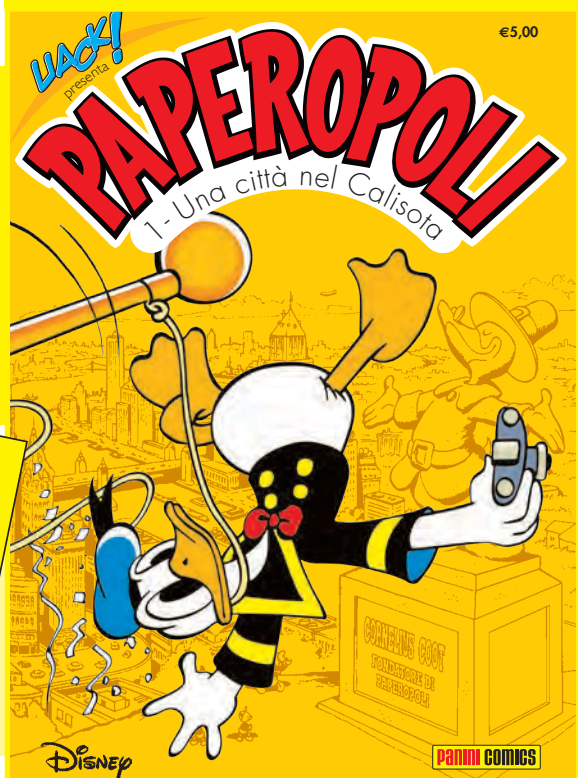
Euro 5,00

COVER VARIANT

Euro 7,00

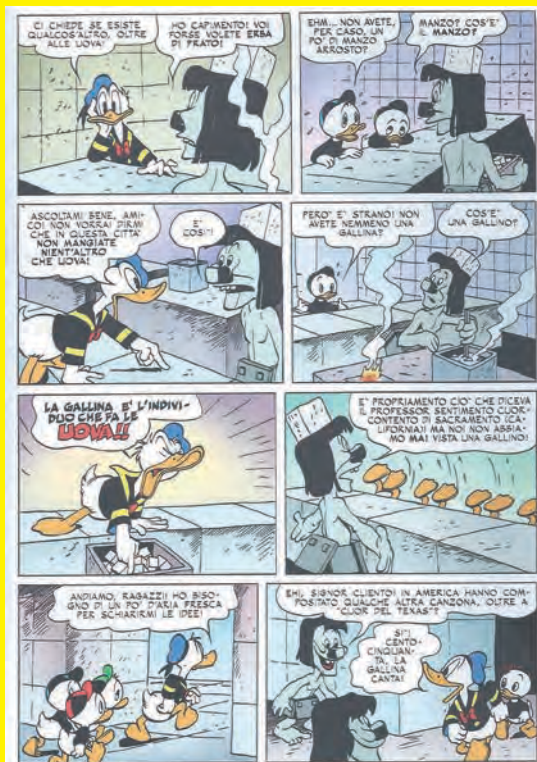


UACK! PRESENTA PAPEROPOLI 1 UNA CITTÀ NEL CALISOTA



© Disney

UACK! PRESENTA PAPEROPOLI 2 LONTANO DALLA CITTÀ



© Disney

Il secondo numero della serie bimestrale intitolata a Paperopoli ci porta fuori dalla città, con avventure di ampio respiro fra le più belle dell'universo "papero". Ecco dunque la splendida **Paperino e il mistero degli Incas**, nella quale Paperino è assunto nel Museo di Paperopoli, ma poi si ritrova a fare un viaggio in una terra misteriosa popolata da una bizzarra etnia. Questa storia è il prototipo di tante avventure di viaggio e, per la critica, la più bella di Carl Barks. Poi, ecco anche il *sequel* di questa storia, realizzato da Don Rosa: **Paperino e il ritorno a Testaquadra**, piena di uova quadre, di fantastici panorami e inaspettati colpi di scena! Per finire, non mancano alcune buffe e divertenti *tenpagers* barksiane, sempre godibilissime.

UACK! N. 25

GIUGNO 2016

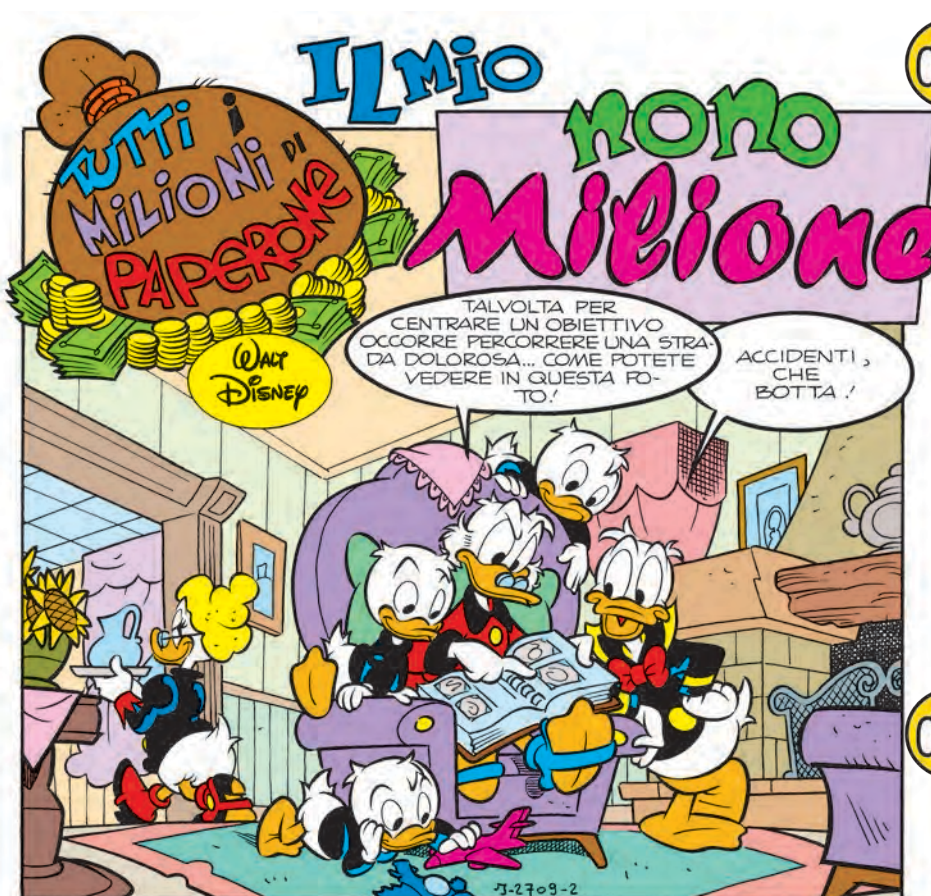
17x24, B., 128 pp., col.

Euro 5,00

IMMAGINE NON DEFINITIVA

DEFINITIVE COLLECTION TUTTI I MILIONI DI PAPERONE 3

IMMAGINE NON DEFINITIVA



RIPROPOSTA



DEFINITIVE COLLECTION
TUTTI I MILIONI DI PAPERONE 1
DISNEY DEFINITIVE COLLECTION N. 4
17x24, B., 128 pp., col. • Euro 3,90



RIPROPOSTA



DEFINITIVE COLLECTION
TUTTI I MILIONI DI PAPERONE 2
DISNEY DEFINITIVE COLLECTION N. 8
17x24, B., 112, pp., col. • Euro 3,90



Una nuova puntata dell'appassionante "cronistoria monetaria" del nostro amato fantastiliardario, pronto a raggiungere il traguardo della doppia cifra: quattro storie scritte da **Fausto Vitaliano** e disegnate rispettivamente da **Marco Palazzi**, **Marco Mazzarello**, **Carlo Limido** ed **Ettore Gula** ci svelano avventure, disavventure, ricordi e retroscena legati alla conquista del nono, decimo, undicesimo e dodicesimo milione. Tuffiamoci con lo Zione nella storia degli affari, imparando a sfruttare ogni occasione per diventare ricchi di dollari... ma anche di preziose esperienze!

DISNEY DEFINITIVE
COLLECTION N. 11

GIUGNO 2016

17x24, B., pp. TBC, col.

Euro 4,50

TOPOLINO SUN EDITION

IMMAGINE NON DEFINITIVA



COFANETTO FLUO EDITION + TOPOLINO SUN EDITION

La Topolino Sun Edition può essere acquistata anche in abbinata con un **esclusivo raccoglitore** realizzato appositamente per i 4 volumi usciti finora.

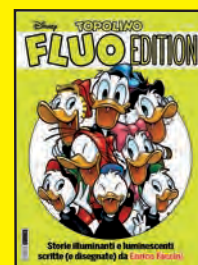
SUPPLEMENTO A SPECIALE DISNEY N. 74

CONTIENE:

Cofanetto raccoglitore
+ Topolino Sun Edition

Euro 14,90

RIPROPOSTE



TOPOLINO FLUO EDITION
SPECIALE DISNEY N. 70

14,5x19,5, B., 368 pp., col. • Euro 7,90



TOPOLINO PINK EDITION
SPECIALE DISNEY N. 72

14,5x19,5, B., 336 pp., col. • Euro 7,90



TOPOLINO EVERGREEN EDITION
SPECIALE DISNEY N. 73

14,5x19,5, B., 368 pp., col. • Euro 7,90

Per celebrare l'inizio dell'estate, una nuova edizione speciale **"fluo orange"** dedicata a uno degli autori più "solari" del Topo: **Bruno Enna**, prolifico ed eclettico sceneggiatore capace di spaziare in tutti i generi, dalle grandi parodie letterarie alla fantascienza, fino al mondo di **Paperino Paperotto**, di cui è stato uno degli ideatori e di cui ci ha regalato bellissime storie, sempre caratterizzate da uno specialissimo tocco comico e poetico che ha conquistato grandi e bambini. Il volume può essere acquistato anche in abbinata con il **nuovo, esclusivo raccoglitore** realizzato appositamente per collezionare le 4 "fluo edition".

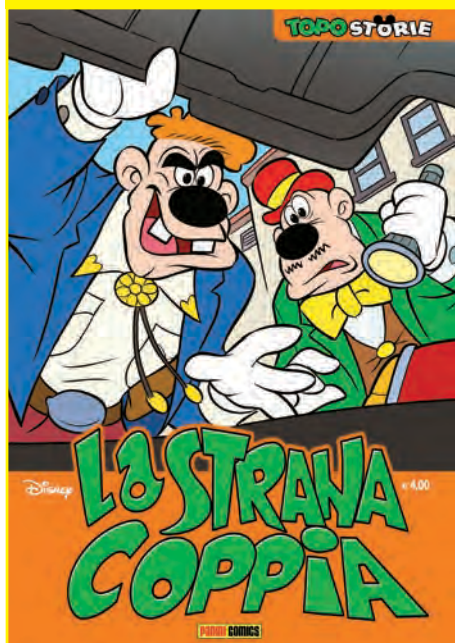
SPECIALE DISNEY N. 74

GIUGNO 2016

14,5x19,5, B., pp. TBC, col.

Euro 7,90

TOPOSTORIE 26 LA STRANA COPPIA



Nella frame-story inedita di **Marconi-Molinari**, un inviato speciale dei vertici della polizia deve controllare il comportamento di Manetta e Rock Sassi seguendoli nelle loro indagini: questo lo spunto per una raccolta di storie molto divertenti, com'è tipico di questo "duo sbirresco" nato nel 1997 con l'"invenzione" di Rock Sassi da parte di **Tito Faraci** e **Giorgio Cavazzano**. I due autori sono qui presenti con due classici: **L'Ispettore Manetta in: 2 piedipiatti in fuga**, dove conosceremo l'incredibile famiglia di Sassi, e **Topolino, Manetta e... gli ultimi dell'anno**, un'avventura... ai confini della realtà imperniata su un anomalo ultimo dell'anno. Notevoli anche le interpretazioni grafiche di **Silvio Camboni** nelle storie **Gambadilegno e la recita a "cattivo" soggetto** su testi di **Gianfranco Cordara**, e **Commissario Sassi il caso NON è tuo!**, scritta da **Marco Bosco**.

TOPOSTORIE DISNEY N.26
GIUGNO 2016
13,7x19,5, B., 240 pp., col.
Euro 4,00

RIPROPOSTA
DISNEY LEGENDARY
COLLECTION N. 10
MAGGIO 2016
17 x 24, B., 128 pp., col.
Euro 4,00
VARIANT COVER
Euro 6,00

Tornano le storie del mensile **X Mickey**, con Topolino catapultato nel Mondo dell'Impossibile, dove lo aspettano avventure strane e imprevedibili insieme al lupo mannaro Pipwolf, l'algida Manny e tanti altri nuovi personaggi. Nella prima uscita del bimestrale, disponibile anche con un'esclusiva **cover variant**, vengono riproposte le storie dei primi due numeri: *Nello specchio*, di **Enna-Perina**, *Cartoline da Mostropoli* sempre di Enna con **Coppola**, *La contesa* di **Ambrosio-Turconi** e *In una gelida notte* di **Ambrosio-Coppola**.

LEGENDARY COLLECTION X MICKEY 1



COVER WORK IN PROGRESS

RIPROPOSTA
DISNEY OMNIBUS N. 3
MAGGIO 2016
18,3x27,7, C. con sovraccoperta,
384 pp., col.
Euro 35,00

W.I.T.C.H. OMNIBUS (2 DI 2)



Il secondo, poderoso Omnibus dedicato alle **W.I.T.C.H.**, che completa la raccolta della prima saga di Will, Irma, Taranee, Cornelia e Hay Lin, le magiche ragazze di Heatherfield impegnate a difendere il confine tra le dimensioni, per proteggere la Terra dagli attacchi della zona oscura del Metamondo!

IMMAGINE NON DEFINITIVA

Benvenuti nella futuristica e ipertecnologica **San Fransokyo**, dove il giovane e geniale **Hiro Hamada** decide di dedicare il proprio talento alla robotica, sotto lo sguardo orgoglioso del fratello Tadashi, a sua volta inventore dell'incredibile robot medico **Baymax**... finché un tragico evento porterà il nostro e i suoi compagni a dare la caccia a un misterioso malvagio, nei panni di veri e propri supereroi!

Dal cinquantaquattresimo **Classico Disney**, ispirato a una serie **Marvel**, le avventure di Hiro, Baymax e dei loro amici tornano sulle pagine del nuovo Cinestory, un grande volume a fumetti con le immagini prese dal film!

DISNEYCINESTORY COMIC N. 4

MAGGIO 2016

14,5x19,5, B., 360 pp., col.

Euro 6,00

CINESTORY BIG HERO 6



© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

MOVIECOMICS ALLA RICERCA DI NEMO



© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

Dopo la perdita della moglie e della loro covata, il pesce pagliaccio **Marlin** diventa molto apprensivo nei confronti del figlio rimasto, il piccolo **Nemo**... e quando il pesciolino viene catturato da un sub, Marlin metterà da parte tutte le sue paure e con l'aiuto della smemorata **Dory** si lancerà **Alla ricerca di Nemo**.

Gli adattamenti a fumetti delle produzioni Disney-Pixar continuano con il vincitore **Premio Oscar 2004** come miglior film d'animazione, reinterpretato in questo volume dalle matite di **Claudio Sciarrone** e arricchito da **contenuti extra** e curiosità sul film.

DISNEY-PIXAR MOVIECOMICS COLLECTION N. 2

MAGGIO 2016

17x23,7, B. olandese, 60 pp., col.

Euro 5,50