

MARVEL
© 2019 MARVEL

ANTEPRIMA

€ 1,00

N. 331



9 788891 244864

MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 331 • MARZO 2019

CONAN

IL BARBARO

Jason Aaron, Mahmud Asrar e Esad Ribic
firmano la nuova collana Marvel

Sommario



ANTEPRIMA

EDITORIALE
COVER
SCANNER
FUMETTERIE

PAG. 2
PAG. 3
PAG. 4
PAG. 182

**ANTEPRIMA
EXTRA**

FLIP COVER
CINECOMICS
GIAPPONE
DISNEY POINT

PAG. 1
PAG. 2
PAG. 4
PAG. 6



Fumetti Italia

7

PLANET MANGA ICE AGE CHRONICLE OF THE EARTH 1 E 2 (DI 2)

Una superba opera di fantascienza del maestro Jiro Taniguchi in due volumi, disponibili anche in un bundle (pag. 83)



Mondo

164

MARVEL COMICS SAVAGE AVENGERS 1

I personaggi più selvaggi dell'Universo Marvel si sono riuniti in un gruppo imbattibile. Tra i membri, Wolverine, Venom e... Conan il Barbaro! (pag. 164)



Giochi&Merchandising

165

SPECIALE MASTERS

Per il potere di Grayskull! I Masters of the Universe sono protagonisti di una nuova linea di action figure ispirata al design classico (pag. 170)



Cine&Video

177

JEEG ROBOT D'ACCIAIO #01

In occasione del quarantennale della messa in onda italiana, la serie classica di Jeeg torna nel primo di due box da collezione. (pag. 179)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 agosto 2016

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 650,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.200,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 450,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.200,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE • N. 331 • MARZO 2019

Direttore mercato Italia **Alex Bertani** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione e direttore responsabile **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Federico Bernardelli** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**
Collaboratori **Riccardo Scolaro, Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli, Giovanni Gristina**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione
Fotolito e stampa:
Poligrafici Il Borgo S.r.l.
Via del Litografo, 6 - 40138 Bologna
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501
e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30

Acquistando ANTEPRIMA 331 avrai la possibilità di acquistare: **GOLDRAKE UFO ROBOT BOX 1 (BLU-RAY)** a soli € 38,99; oppure **BIG BANG THEORY STAGIONE 11 (DVD)** a soli € 18,99; oppure **YOUNG SHEDDON STAGIONE 1 (DVD)** a soli € 18,99; oppure **KEN IL GUERRIERO VOL. 2 (DVD)** a soli € 23,99; oppure **DEVIL LADY (DVD)** a soli € 18,99; oppure **T-SHIRT DEADPOOL UNICORN (TAGLIE S, M, L, XL)** a soli € 8,99.



IL FOLLE MONDO POP DI MASSIMO MATTIOLI

Benvenuti sull'*Anteprima* di marzo.

Da bambino sono stato un avido lettore de *Il Giornalino*. Sulle pagine del settimanale delle Edizioni San Paolo ho imparato a conoscere alcuni grandi maestri del fumetto italiano: Toppi, De Luca, Micheluzzi, Bottaro e tanti altri; quei fumetti sono stati il trampolino ideale per passare a storie più mature qualche anno più tardi. C'è un autore però che adoravo su tutti: **Massimo Mattioli** e il suo *Pinky*.

Crescendo ho scoperto che Mattioli, oltre a essere il creatore del coniglio fotoreporter fuori dagli schemi, era stato tra gli artefici di *Cannibale* e di *Frigidaire* assieme a Tamburini, Scozzari, Pazienza e Liberatore, declinando quel mondo pop e surreale che già conoscevo in una versione adulta. La stima che avevo del suo lavoro aumentò ancora. Le strisce dell'autore romano erano diventate il trait d'union tra ciò che amavo da piccolo e le letture che mi attraevano da grande.

Peccato che molti appassionati, specialmente i più giovani, non abbiano potuto conoscere quasi per niente i suoi fumetti. I più attenti magari sanno che *Squeak the Mouse* di Mattioli sarebbe stato la fonte di ispirazione di Itchy & Scratchy (Grattachecca & Fichetto) dei Simpsons, anche se Matt Groening non ha mai confermato né smentito, e poco più. Davvero strano che in un momento in cui il fumetto italiano riscopre tante opere memorabili, gli albi di Massimo Mattioli risultino assenti dagli scaffali delle fumetterie da tanto tempo.

Un'assenza anche affascinante, a volte ho immaginato Mattioli come quei musicisti rock che a un certo punto della vita decidono di allontanarsi da tutto, facendosi vedere in pubblico sempre più raramente, alimentando così ancora di più la loro leggenda, mentre se ne stanno tranquilli nelle loro case a scrivere o dipingere, disinteressandosi della popolarità.

Ma Massimo Mattioli per fortuna non è stato dimenticato. Un Romics d'Oro e due premi Micheluzzi lo hanno celebrato qualche anno fa; adesso due volumi con la sua firma, annunciati su questa *Anteprima*, stanno per tornare in fumetteria. A maggio escono *Superwest* per Panini Comics e la raccolta *Bazooly Gazooley* per Comicon Edizioni. La folle pop art di Mattioli, che frulla citazioni, generi e suggestioni da media differenti in una sintesi irresistibile, è pronta di nuovo a conquistarvi.

Per quanti amano arricchire la propria videoteca con le nostre proposte, assieme a questo numero di *Anteprima* potete acquistare il primo box Blu-Ray del mitico "Ufo Robot

Goldrake"; la serie completa in DVD di *Devil Lady*; il secondo box DVD di "Ken il Guerriero"; l'undicesima stagione di "Big Bang Theory" in DVD; la prima stagione in DVD di "Young Sheldon". Completa il quadro delle abbinare la t-shirt "Deadpool Unicorn", una simpatica maglietta dedicata al mercenario chiacchierone.

Ad aprile con *Anteprima* 332 troverete invece: il Blu-Ray con la prima stagione di "Star Trek Discovery"; la sesta stagione di "Arrow" in Blu-Ray; lo Steelbook con il Blu-Ray e il DVD de "La tomba delle Lucciole" di Isao Takahata; lo Steelbook con la "Berserk Trilogy" in Blu-Ray; la serie animata di Matsumoto "Planet Robot Danguard" in DVD; infine la t-shirt "Deadpool Insult", come sempre disponibile in diverse taglie. Ce ne sarà per tutti i gusti anche a maggio. Con *Anteprima* 333 avrete in abbinata: il Blu-Ray del nuovo film di "Predator"; "Venom" con Tom Hardy in Blu-Ray; "A star is born", con Bradley Cooper e Lady Gaga reduci dall'Oscar per migliore canzone, in Blu-Ray; l'horror "The Nun" in Blu-Ray; il secondo box Blu-Ray di "Ufo Robot Goldrake"; il terzo box DVD di "Ken il Guerriero".

Vi lascio alla scoperta di *Anteprima*. Buona lettura!

» di Leonello Di Fava





VIAGGIARE INSIEME.

di Enrico Sutera

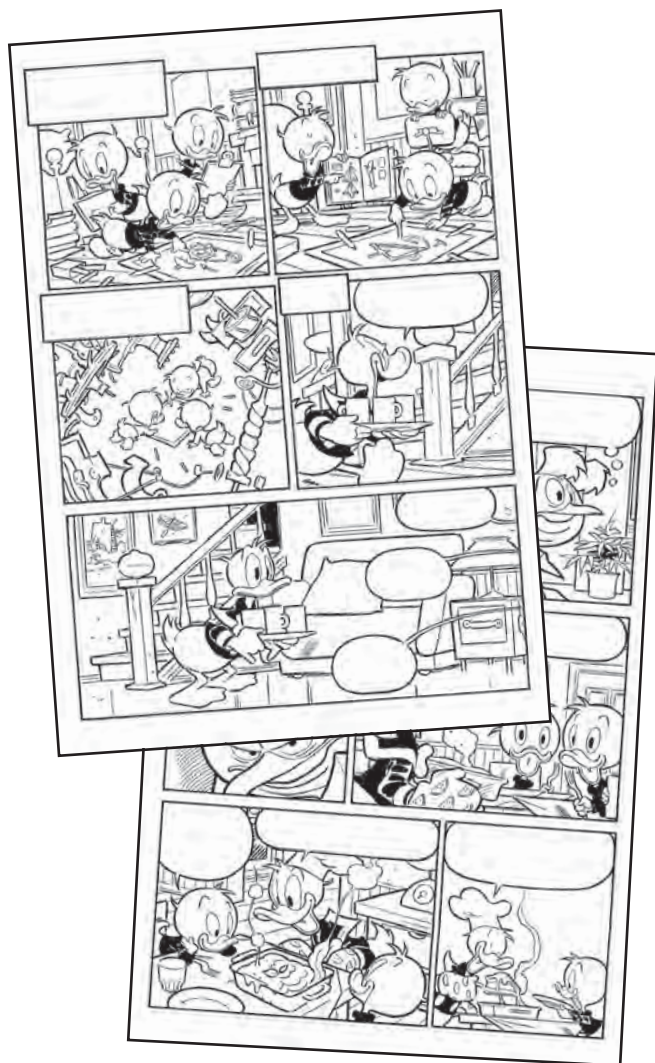
Esistono diversi tipi di viaggio. C'è il viaggio turistico, il viaggio di lavoro, il viaggio alla riscoperta di sé stessi. C'è poi il viaggio last-minute, il viaggio spirituale, il modernissimo couchsurfing e lo snorkeling. Infine, c'è un ultimo tipo di viaggio, quello a cui siamo maggiormente legati e che proviamo a proporvi ogni settimana: il viaggio metaforico. Le storie a fumetti sono infatti in grado di regalarci dei viaggi unici, avventure che non richiedono uno spostamento fisico, una valigia da riempire o un biglietto aereo da comprare. Nessuna mappa, nessuna bussola, e niente scarpe da ginnastica, ma soltanto un buon fumetto da sfogliare. Dove si vuole, con chi si vuole.

Tra i tanti viaggi che vi proporremo nei prossimi mesi, ce n'è uno molto particolare. Si tratta di un'incredibile avventura della durata di quattro settimane che vedrà i nostri amati Paperino e Qui Quo Qua atterrare in Italia a caccia di nuove entusiasmanti scoperte! Ecco, non capita spesso che i personaggi facciano un salto nelle nostre bellissime città ed è per questo che abbiamo deciso di celebrare l'evento con un'imperdibile iniziativa: durante le quattro settimane in edicola, il viaggio italiano dei paperi sarà accompagnato da altrettante cover variant di *Topolino*, una ogni settimana e in tiratura limitata che, componendosi a mo' di puzzle, daranno vita ad un unico disegno! Sarà così possibile anche per voi "viaggiare" in Italia, e sperimentare l'ebbrezza di una grande scoperta. Non perdetela!

Nel viaggio alla scoperta dei 70 anni di storia del nostro settimanale, dopo avervi segnalato nello scorso numero l'uscita di un prestigioso volume che raccoglie una selezione delle copertine del *Topo* più significative, vi invitiamo a non perderci le numerosissime iniziative editoriali legate al nostro settimanale. Ne vedrete delle belle!

Per chi invece viaggia per raggiungerci alle fiere del fumetto, siamo molto felici di annunciare l'**Art Portfolio** del nostro immenso **Andrea Freccero**. 8 litografie, alcune delle quali inedite in Italia, in arrivo ad aprile in occasione del *Comi-con*, dove troverete tantissimi altri autori e prodotti esclusivi: non resta che venirci a trovare!

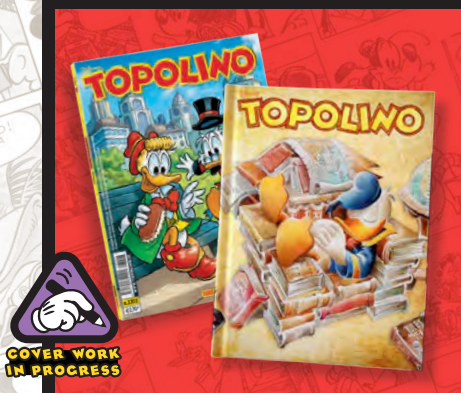
Esistono diversi tipi di viaggio... ma non è mai il viaggio a fare il viaggiatore. Noi lo sappiamo benissimo ed è per questo che, insieme a voi, siamo sempre in costante movimento.



Due tavole di **Andrea Freccero** per l'avventura italiana di Paperino e nipoti.

TOPOLINO

SUPERTOPOLINO 3311



Topohighlights: *Topolino* 3311 esce anche in versione con allegato il *Topolibro* dedicato al Salone del Libro di Torino 2019, con copertina disegnata da Paolo Mottura.

SUPERTOPOLINO N.3311 8 MAGGIO

Supertopolino 3311 • 14x18,5; B. 160 pp., col.
+ volume 13,9 X 18,6, C., 144 pp., col. • Euro 8,90

TOPOLINO 3312 VARIANT

15 MAGGIO

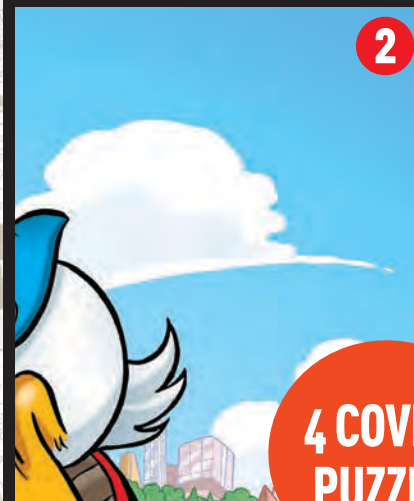
Topolino 3312 variant • 14x18,5; B. 160 pp., col.
Euro 3,00



TOPOLINO 3313 VARIANT

22 MAGGIO

Topolino 3313 variant • 14x18,5; B. 160 pp., col.
Euro 3,00



**4 COVER
PUZZLE**

PROSSIME USCITE:

TOPOLINO 3310
1 MAGGIO

TOPOLINO 3311
8 MAGGIO

TOPOLINO 3312
15 MAGGIO

TOPOLINO 3313
22 MAGGIO

TOPOLINO 3314
29 MAGGIO



TOPOLINO 3314 VARIANT

29 MAGGIO

Topolino 3314 variant • 14x18,5; B. 160 pp., col.
Euro 3,00



TOPOLINO 3315 VARIANT

5 GIUGNO

Topolino 3315 variant • 14x18,5; B. 160 pp., col.
Euro 3,00

Topohighlights: in occasione della storia celebrativa dedicata al viaggio di Paperino, i numeri di *Topolino* 3312, 3313, 3314, e 3315 usciranno con quattro copertine variant che comporranno un unico disegno.



ART PORTFOLIO FRECCERO



• Un nuovo prestigiosissimo portfolio da collezione dedicato ai disegni del grande **Andrea Freccero**, **otto litografie** per altrettanti disegni!

• Disponibile anche in versione deluxe, con le **una litografia autografata dall'autore in tiratura limitata e numerata!**

SOLO PER FUMETTERIE

ART PORTFOLIO FRECCERO
DISNEY SPECIAL EVENTS 5

Autori: Andrea Freccero

APRILE 2019 • 31 x 37,
portfolio da collezione, 8 litografie
30,4 x 36,5 • Euro 39,00

SOLO PER FUMETTERIE

ART PORTFOLIO FRECCERO
DELUXE

DISNEY SPECIAL EVENTS 5

Autori: Andrea Freccero

APRILE 2019 • 31 x 37,
portfolio da collezione, 8 litografie
30,4 x 36,5 con autografo • Euro 59,00

TOPOLIBRO

VOLUME
CARTONATO



SOLO PER FUMETTERIE

TOPOLIBRO

DISNEY SPECIAL EVENTS 8

Autori: AA. VV.

MAGGIO 2019 • 13,9 X 18,6, C.,
144 pp., col. • Euro 6,90

• In occasione della trentaduesima edizione del **Salone del Libro di Torino**, *Topolino* si trasforma ancora una volta nel prestigioso **Topolibro**, un **volume cartonato** con cover di **Paolo Mottura**.

• Grandi storie di Topi e Paperi dedicate ai temi della kermesse.

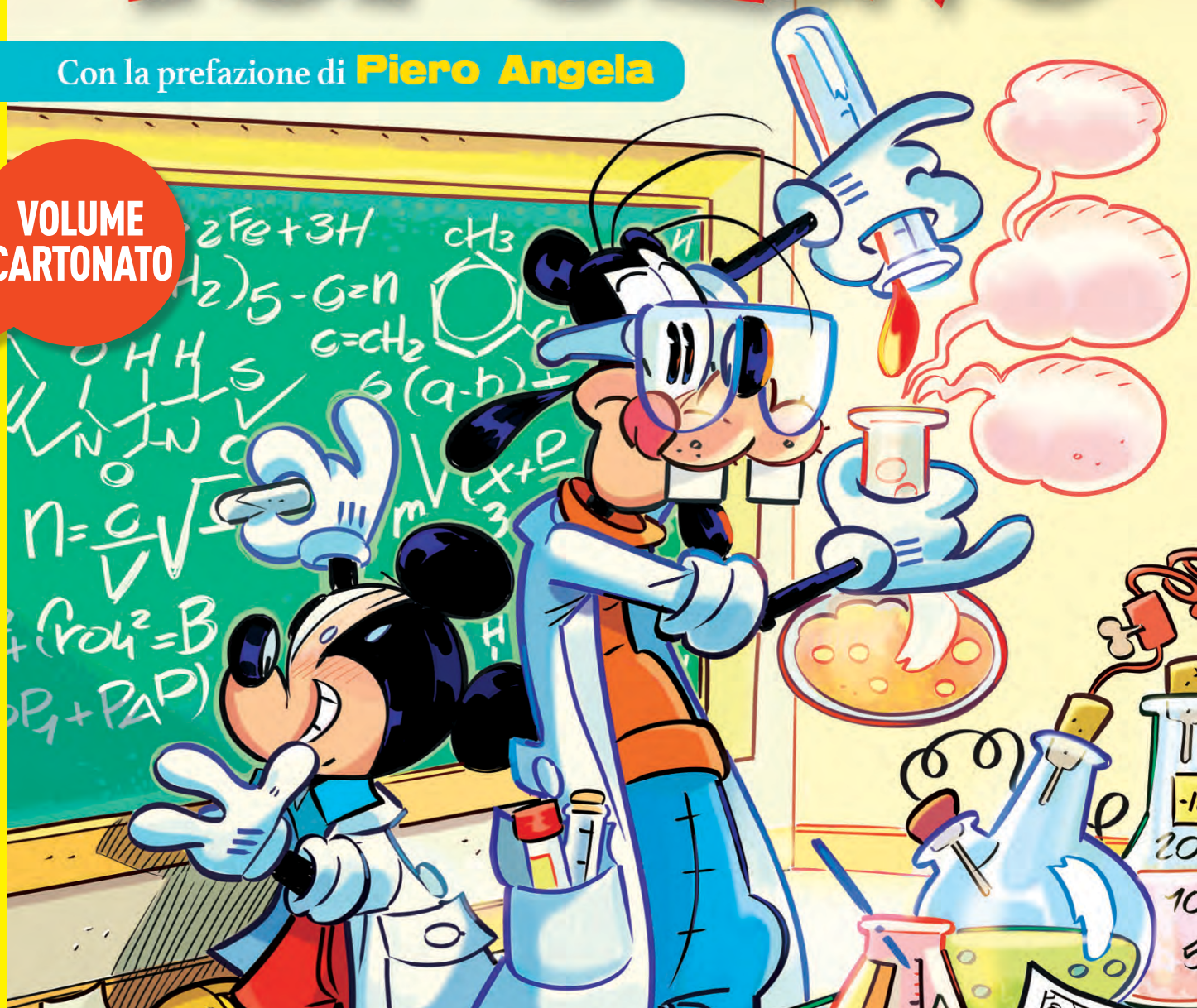
**TOPOSCIENZA**

Disney **La SCIENZA raccontata da**

TOPOLINO

Con la prefazione di **Piero Angela**

**VOLUME
CARTONATO**



• Dal ciclo **Comic&Science**, quattro storie per scoprire che scienze come la fisica, l'astrofisica o la matematica si trasformano in appassionanti viaggi nella conoscenza, con l'autorevole introduzione di **Piero Angela**.

- **"Topolino e l'esperimento del dottor Pi"** di **Francesco Artibani** e **Alessandro Perina**.
- **"Zio Paperone e le molecole in affitto"** di **Francesco Artibani** e **Paolo Mottura**.
- **"Paperino e i ponti di Quackenberg"** di **Francesco Artibani** e **Marco Mazzarello**.
- **"Topolino in: che fine ha fatto Peter Quarky?"** di **Fausto Vitaliano** e **Alessandro Perina**.

TOPOSCIENZA**DISNEY SPECIAL EVENTS 6**

Autori: Francesco Artibani - Fausto Vitaliano - AA. VV.

MAGGIO 2019

13,9 X 18,6, C., 144 pp., col.
Euro 10,00

TOPOMISTERY 1

**NUOVA
MINISERIE**



TOPOMISTERY 1

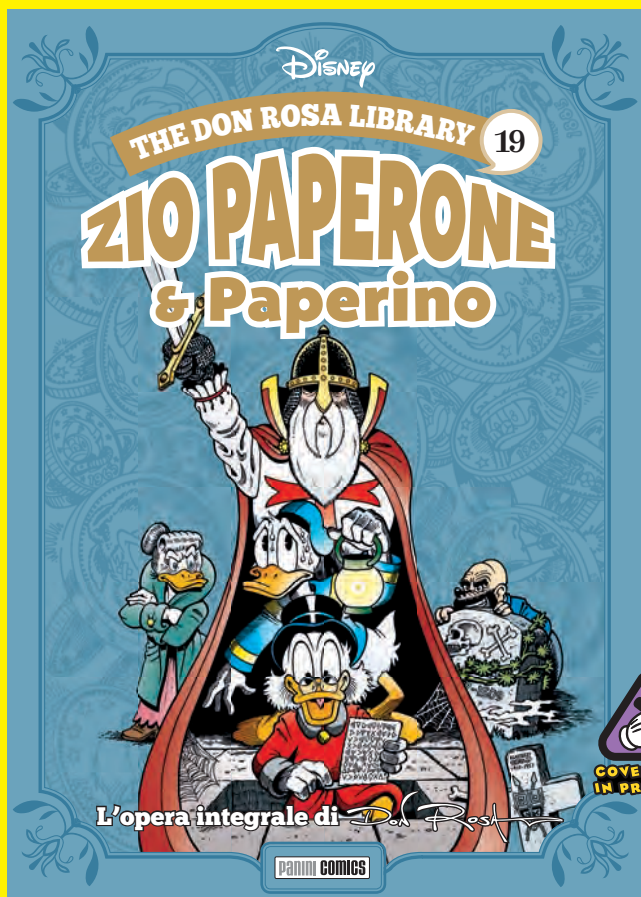
Autori: Giorgio Pezzin - Massimo De Vita - AA. VV.

MAGGIO 2019

13,7 X 19,5, B., 176 pp., col.

Euro 3,90

- Una nuova miniserie dedicata ai racconti polizieschi e alle indagini di Topolino!
- **“Topolino e il caso dei blocchi di pietra”**, un classico scritto da **Giorgio Pezzin** per i disegni di **Massimo De Vita**.
- **“Topolino e il mistero di Sierra Negada”**, scritta da **Angelo Palmas** e disegnata da **Roberto Vian**.

**DON ROSA LIBRARY 19**

- Il penultimo volume della colossale raccolta di tutte le storie dedicate ai Paperi del Maestro del Kentucky!
- **“Zio Paperone - Il sogno di una vita”**, l'onirico ritorno di Paperone alla sua celeberrima saga... con un importante cambiamento!
- Paperino e Paperone alla caccia di **“Un tesoro tra i rifiuti”**.
- Zio Paperone fa i conti con il proprio passato, la propria famiglia... e il tesoro dei Templari? Una storia fondamentale di Don Rosa: **“Zio Paperone - Una lettera da casa”**.

THE DON ROSA LIBRARY 19

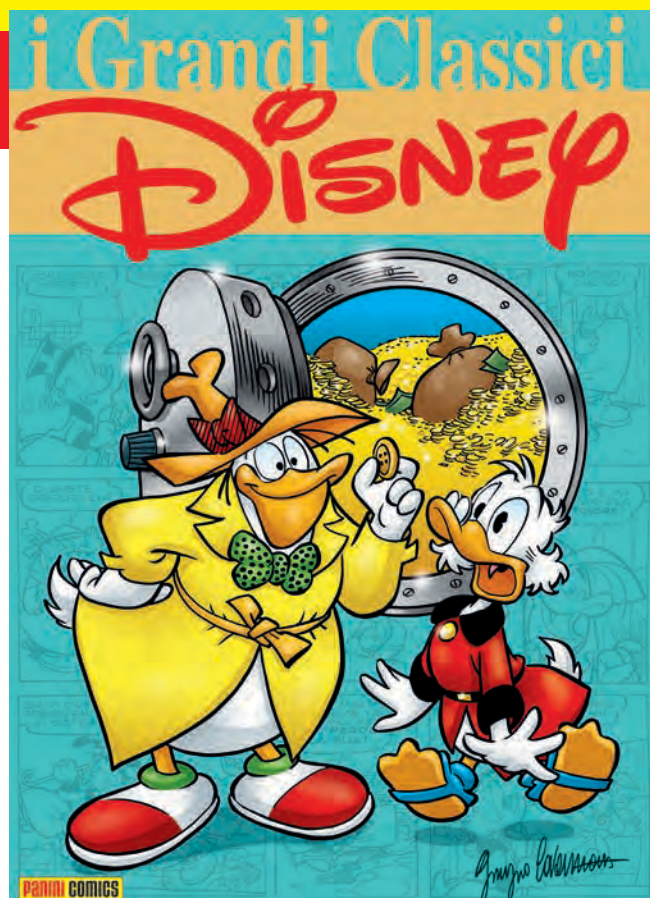
Autori: Don Rosa

MAGGIO 201917 X 23,7, B. con alette, 112 pp., col.
Euro 8,90**GRANDI CLASSICI DISNEY 41**

- Un grande, classico giallo: **“Umperio Bogarto e la memoria perduta di Zio Paperone”**, scritto da François Corteggiani e per le matite di Giorgio Cavazzano.
- Due chicche degli anni '50: **“Paperino e il povero orfanello”**, per i disegni di Frank McSavage, e **“Topolino e l'amica degli animali”**, scritta da Giancarlo Ottani e disegnata da Luciano Gatto.
- Una rarità di Carl Barks del 1948: **“Paperino e la scimmia”**.

GRANDI CLASSICI DISNEY 41

Autori: AA. VV.

MAGGIO 2019 • 14,5 X 19,5, B.,
240 pp., col. • Euro 4,90



PAPERINIK



PAPERINIK 29

- Una storia inedita per il Diabolico Vendicatore: **"Paperinik e il superstizioso procrastinatore"** di **Roberto Moscato**.
- Supereroi e supercriminali nella storia guest: **"Paperinik e la minaccia di Electroduck"**, scritta da **Rudy Salvagnini** e disegnata da **Giulio Chierchini**.
- **"Paperinik e l'invasione dei duplicati vettoriali"**, per la penna di **Gabriele Panini** e la matita di **Alessandro Gottardo**.

PAPERINIK 29
PAPERINIK UPGRADE 80

Autori: AA. VV.

MAGGIO 2019 • 13,7 X 19,5, B.,
240 pp., col. • Euro 3,90

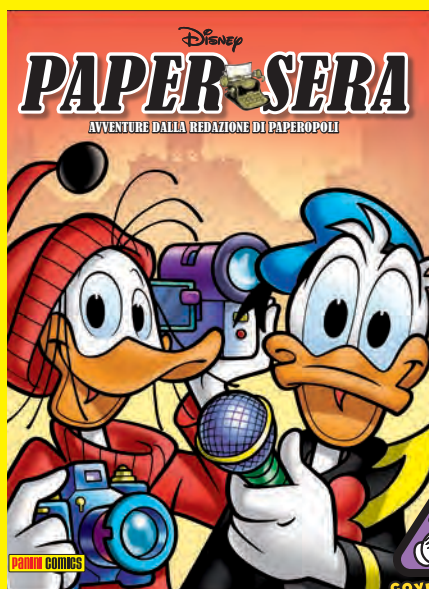
PK GIANT 47

- La prima, epica saga di Pikappa volge al termine con due storiche avventure sul filo del tempo!
- Scritta da **Tito Faraci** per i disegni di **Marco Gervasio**, la caccia a un misterioso dispositivo tra alieni, criminali e... Pikappa: **"Prima dell'alba"**.
- Il compimento del destino di Uno! **"Le parti e il tutto"**, un capitolo fondamentale scritto da **Alessandro Sisti** e disegnato da **Andrea Freccero**.

PK GIANT 47

Autori: AA. VV.

MAGGIO 2019 • 20 X 27,5, B.,
128 pp., col. • Euro 7,90



PAPERSERA 2

- Continua la miniserie dedicata al quotidiano più paperoso di sempre: il **Papersera!**
- Due chicche della "scuola americana", scritte da **Dick Kinney** per le matite di **Tony Strobl**: **"Zio Paperone bianco papero"** e **"Metti un Paperoga a pranzo"**.
- Due storie inedite in Italia!

PAPERSERA 2

Autori: AA. VV.

MAGGIO 2019 • 14 x 18,6, B.,
144 pp., col. • Euro 3,50

**100% DISNEY 8 - PIGRIZIA**

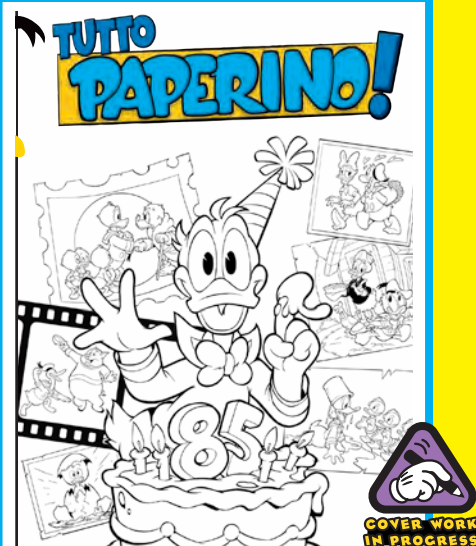
100% DISNEY 8 - PIGRIZIA
 Autori: AA. VV. • MAGGIO 2019
 13,7 X 19,5, B., 288 pp., col. • Euro 6,00

Sull'onda del tema "pigrizia", un racconto di fantascienza con "Ciccio e il pianeta senza sonno", per la penna di Carlo Panaro e le matite di Graziano Barbaro.

RISATISSIMA

RISATISSIMA - DISNEYSSIMO 91
 Autori: AA. VV. • MAGGIO 2019
 13,9 X 18,6, B., 192 pp., col. • Euro 3,90

Umperio Bogarto, Paperoga e Ciccio per un'avventura della serie *Elementare Paperoga*: "L'invasione degli ultrapolli", scritta da Gianfranco Cordara e disegnata da Andrea Ferraris.

TUTTO PAPERINO

TUTTO PAPERINO - DISNEY TEAM 78
 Autori: AA. VV. • MAGGIO 2019
 13,7 X 19,5, B., 288 pp., col. • Euro 5,90

Tanti piccoli grandi classici per il compleanno del Paperino più simpatico di sempre, come "Paperino e la fortuna sfortunata", dalla penna di Rodolfo Cimino e dalla matita di Giorgio Cavazzano.

**LE USCITE DELLA COLLEZIONE**

69° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3297	2,70 + 5,99 = 8,69€	DUCKLAIR TOWER I PARTE + PK CON LO SCUDO + BASE
70° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3298	2,70 + 5,99 = 8,69€	DUCKLAIR TOWER II PARTE + BASE
71° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3299	2,70 + 5,99 = 8,69€	SCAFO CATAMARANO + COFANETTO FASCICOLI
72° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3300	2,70 + 5,99 = 8,69€	VELE + TIMONE + PONTE + PAPERINO

A partire dalla seconda uscita, l'opera **I LOVE PAPEROPOLI** può essere venduta solamente in abbinamento al numero di Topolino in edicola e in fumetteria quella settimana.

Costruisci la tua Paperopoli! Ogni uscita a cadenza settimanale è corredata da un fascicolo con tante curiosità sui monumenti della città, schede tecniche degli edifici, schede personaggi e una storia-poster 52x76cm!

Raccontaci la tua
#ilovepaperopoliperché...



IL PLASTICO MISURA 90X105CM!



CLASSICI DISNEY 510



I CLASSICI DISNEY 510

Autori: AA.VV.

**MAGGIO 2019 • 12,4 X 18,6,
B., 192 pp., col. • Euro 3,20**

Per risolvere la carenza di cuochi Paperone si rivolge... alla magia? "Zio Paperone e le pentole speciali", scritta da Rodolfo Cimino e disegnata da Luciano Gatto.

DISNEY BIG 134



DISNEY BIG 134

Autori: AA. VV.

**MAGGIO 2019 • 12,5 X 18,5,
B., 416 pp., col. • Euro 6,00**

Tra le storie a tema, per la categoria "Motori rombanti", "Archimede Pitagorico e l'auto-auto", dalla penna di Fausto Vitaliano e la matita di Roberta Migheli.

PAPERINO 468



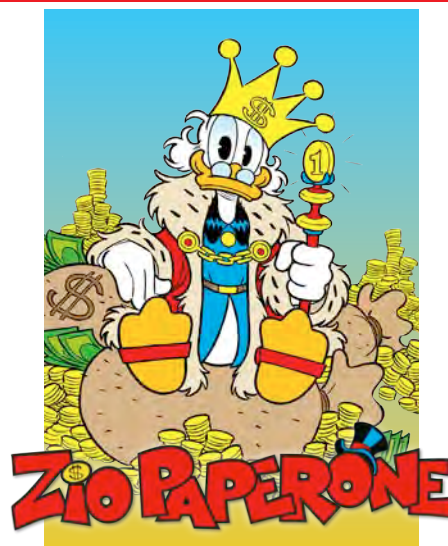
PAPERINO 468

Autori: AA.VV.

**MAGGIO 2019 • 14 X 19,5,
B., 192 pp., col. • Euro 3,20**

Un omaggio al film *Caccia a Ottobre Rosso*, una grande avventura sottomarina con "Sulla scia di Paperone rosso", scritta da Giorgio Pezzin per le matite di Valerio Held.

ZIO PAPERONE 11



ZIO PAPERONE 11

Autori: AA.VV.

**MAGGIO 2019 • 14 X 19,5,
B., 192 pp., col. • Euro 3,20**

Continua la collana delle avventure dedicate al Paperone più ricco del mondo, con una storia inedita!