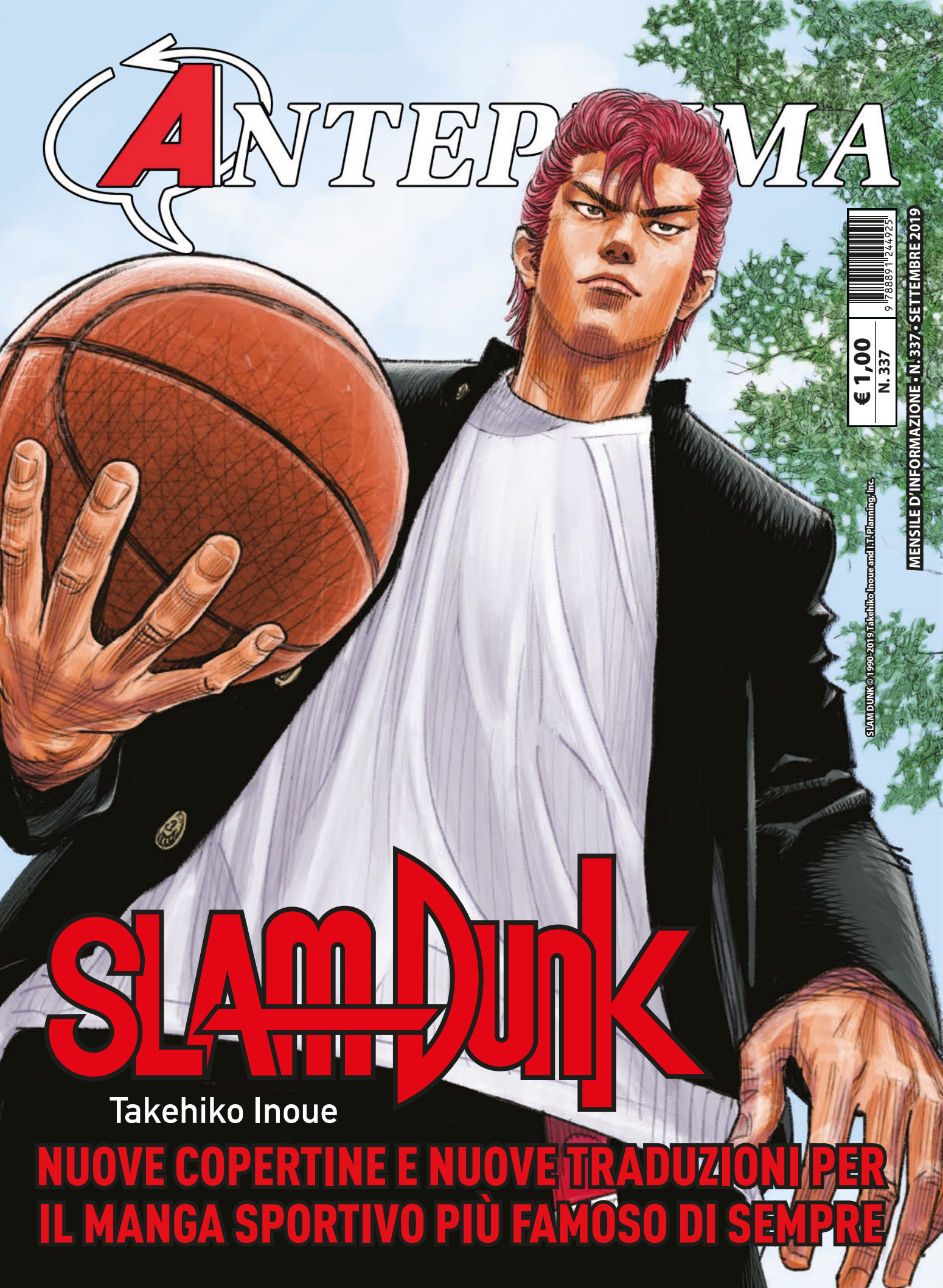




ANTEPRIMA



9 788891 244925

€1,00
N. 337

MENSILE D'INFORMAZIONE • N. 337 • SETTEMBRE 2019

SLAM DUNK © 1990-2019 Takehiko Inoue and I.T. Planning, Inc.

SLAM DUNK

Takehiko Inoue

**NUOVE COPERTINE E NUOVE TRADUZIONI PER
IL MANGA SPORTIVO PIÙ FAMOSO DI SEMPRE**

Sommario



ANTEPRIMA

EDITORIALE
COVER
SCANNER
FUMETTERIE

PAG. 2
PAG. 3
PAG. 4
PAG. 164

**ANTEPRIMA
EXTRA**

FLIP COVER
CINECOMICS
GIAPPONE
LEGGI L'ANIME!

PAG. 1
PAG. 2
PAG. 4
PAG. 6



Fumetti Italia

7

MARVEL OMNIBUS: WOLVERINE DI MARK MILLAR

Per la prima volta in un unico volume deluxe, le due cruciali saghe di Wolverine scritte dal fuoriclasse Mark Millar (pag. 52)



Mondo

146

DC COMICS LEGION OF SUPER-HEROES 1

Brian Michael Bendis e Ryan Sook presentano alle nuove generazioni la mitica Legione dei Super-Eroi (pag. 148)



Giochi&Merchandising

149

SPECIALE GEEK HOUSE

Tanti gadget per vivere tutti i giorni le tue passioni, come le tazze che cambiano decorazione con una bevanda calda (pag. 151)



Cine&Video

161

MAZINGA Z 1

In DVD e Blu-Ray arriva la serie TV del primo super robot, che ha inaugurato un genere e appassionato milioni di spettatori (pag. 161)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 agosto 2016

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 650,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.200,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 450,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.200,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE - N. 337 - SETTEMBRE 2019

Direttore mercato Italia **Alex Bertani** • Responsabile commerciale Pan Distribuzione e direttore responsabile **Gianni Vecchia**

Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** • Redazione **Riccardo Scolaro** • Grafica e impaginazione **Ariel Roncaglia**

Collaboratori **Stefano Feltri, Elena Zanzi, Mauro Venturelli, Giovanni Gristina, Damiano Tassarolo, Elena Sophia Castiglioni**

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione
Fotolitografia e stampa:
Poligrafici Il Borgo S.r.l.
Via del Litografo, 6 - 40138 Bologna
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501
e-mail: info.pan@panini.it - www.pandistribuzione.it

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30

Acquistando **ANTEPRIMA 337** avrai la possibilità di acquistare: **SPIDER-MAN COLLECTION (BLU-RAY)** a soli € 19,99; oppure **FAST & FURIOUS COLLECTION (BLU-RAY)** a soli € 24,99; oppure **MAN IN BLACK LA TRILOGIA (BLU-RAY)** a soli € 14,99; oppure **JEEG ROBOT D'ACCIAIO VOL. 2 (BLU-RAY)** a soli € 38,99; oppure **KEN IL GUERRIERO LA LEGGENDA DI RAOUL (BLU-RAY)** a soli € 8,99; oppure **KEN IL GUERRIERO LA SERIE TV STAGIONE 2 VOL. 2 (DVD)** a soli € 23,99.



SUPER EROI DEL MIO STIVALE

Benvenuti sull'*Anteprima* di settembre.

Una porzione consistente dei fumetti che vengono presentati ogni mese su queste pagine vede come protagonisti i **super eroi**. Un genere che spesso non consente mezze misure. I super eroi di base si amano o si odiano. C'è chi pensa che siano un intrattenimento infantile e chi li considera una metafora in continuo aggiornamento della società in cui viviamo. C'è chi apprezza le storie con i super eroi come mitologia moderna e chi le giudica troppo commerciali per essere interessanti.



Come ogni genere anche i super eroi vivono i loro alti e bassi, alcuni meccanismi narrativi possono stancare gli appassionati, ma hanno la capacità di rinnovarsi, mescolandosi con altri filoni e attingendo a scuole fumettistiche diverse da quella americana. Così resistono da più di 80 anni accompagnando la storia del fumetto e la sua evoluzione. Negli ultimi tempi i super eroi hanno goduto di una grande popolarità, legata alle numerose trasposizioni televisive e cinematografiche, e gli autori che li hanno resi grandi con la propria inventiva stanno ricevendo il giusto riconoscimento artistico e culturale.

Associamo da sempre i super eroi al fumetto made in USA, sebbene alcuni studiosi ritengano che **Ogon Bat**, da noi noto come Fantaman grazie al cartone animato, nato in Giappone nel 1931 e protagonista in principio di romanzi e testi teatrali, contenesse già vari elementi di un genere che facciamo iniziare con la prima pubblicazione di Superman su *Action Comics*. Se siete degli osservatori attenti, avrete notato che anche due tra i manga di maggior successo degli ultimi anni, **One-Punch Man** e **My Hero Academia**, hanno a che fare con super eroi e super poteri. I super eroi non sono quindi un'esclusiva statunitense?

E in Italia? È possibile avere dei super eroi italiani? È un dibattito in corso da molti anni (ricordo sul tema un interessante pezzo di Marco M. Lupoi sulla gloriosa *Star Magazine*), con qualche tentativo anche recente all'attivo, e un film che è stato un grande successo di pubblico e di critica, **Lo chiamavano Jeeg Robot**, che ci dice che sì, è possibile, a patto di adattare la materia originaria al contesto per rendere la storia credibile. Se siete interessati ad approfondire il tema, proprio su questa *Anteprima* vengono presentate due raccolte di storie di super eroi italiani tra le più riuscite.

Edizioni Star Comics pubblica a novembre, rimasterizzato e colorato, **Examen**. Ambientato nel XXII secolo nella grande megalopoli di Nova Roma, Examen racconta l'attività del controverso giustiziere omonimo, nato nei ferventi anni '90 dalla fantasia di Daniele Brolli e realizzato graficamente da Carmine Di Giandomenico, qui alla prima prova importante, con i contributi di Davide Fabbri e Giuseppe Palumbo. Se non lo avete mai letto sarete sorpresi dal tratto già dinamico e elegante di Di Giandomenico, poi giustamente diventato una star internazionale.

Dagli anni '90 arrivano anche le avventure di **Capitan Italia**, personaggio cult del fumetto underground di quella decade nato dalla matita di Walter Venturi, ormai storica colonna del fumetto italiano, capace di passare con disinvoltura dai paesaggi western agli scenari fantascientifici. Per festeggiare i 25 anni dalla sua nascita, Editoriale Cosmo raccoglie in un volume unico tutti gli albi della serie regolare, più una storia inedita, che riporta Capitan Italia al centro del dibattito politico di questi giorni.

Se invece i super eroi proprio non vi interessano, non vi crucciate. Troverete tante altre proposte di ogni tipo su questa *Anteprima*. Vi lascio alla scoperta della nostra rivista, buona lettura!

» di Leonello Di Fava





SOGNI NEL CASSETTO E GRANDI MAESTRI

di Enrico Sutura

Nel numero precedente di questa rivista vi abbiamo parlato di almeno due grandi ritorni: quello di Don Rosa in Italia a Lucca Comics 2019, grazie allo sforzo congiunto di Panini e Lucca Comics&Games, e quello di Alberto Lavoradori al team creativo di PK per dare vita insieme a Roberto Gagnor a un nuovo filone di inedite del supereroe mascherato. Chi legge regolarmente il nostro settimanale sa benissimo che Roberto è garanzia di potenza espressiva, dinamismo, ironia, introspezione, profondità di trama e – a tratti – anche un pizzico di malinconia (il consiglio che vi diamo è di recuperare *"Paperoga Eroe dello Spazio"*, storia che ben rappresenta quanto detto sopra). Alberto Lavoradori è invece il nome scolpito da decenni sulla primissima storia di PK, *Evroniani*, là dove questo incredibile viaggio è iniziato: più di vent'anni di storia (e di storie) che hanno segnato la cultura del fumetto Disney italiano e la passione fumettistica di molti di noi. Per i fortunati come noi che sono riusciti a dare un'occhiata in anteprima alle tavole ancora a matita, trattenere l'entusiasmo è stato quasi impossibile. Abbiamo infatti visto all'opera un Lavoradori tutto nuovo, inaspettato, maturo e mai scontato: un Lavoradori 2.0. Insomma: un nuovo inizio *pikappiano* che ha già tutte le carte in regola per farci innamorare, ancora una volta e ancora di più, del nostro papero-eroe mascherato.

Vi abbiamo parlato anche di Wizards of Mickey, che riceverà analogo trattamento e potrà beneficiare di una propria collana di storie inedite. Immaginatevi un mondo di maghi... senza magia! Gli scenari possibili sono pressoché infiniti, i paradigmi narrativi invertiti. Ai disegni l'eccezionale Emmanuele Baccinelli. Chi ha frequentato le fiere del fumetto negli ultimi anni, avrà sicuramente avuto modo di vederlo all'opera. Uno stile elegante, classico ma mai banale, espressivo e ricercato. La scelta perfetta per il mondo fantastico dei nostri Wizards.

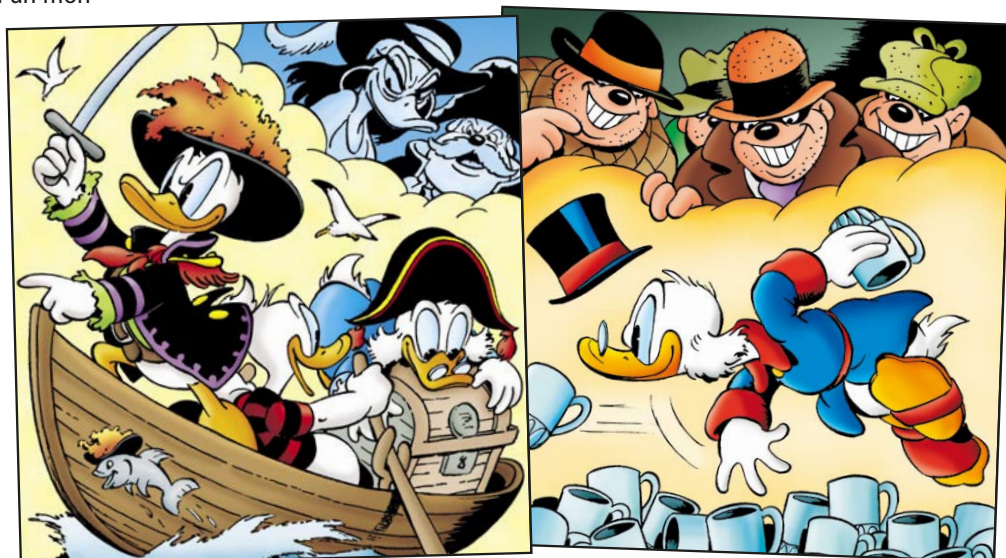
"Non c'è due senza tre", si è soliti dire: è proprio il nostro caso. Chi infatti ha letto il Topolino in edicola questa settimana (n. 3329),

oltre ad essere giunto alla terza puntata della bellissima saga **"Tre Paperi in Gioco"** (che supera molti degli assiomi legati ai tre nipotini e apre le porte alle grandi saghe del settimanale di quest'autunno e del prossimo anno), è stato testimone dell'eccezionale notizia di un ennesimo fantastico ritorno. Nel 1985 un affermatissimo **Marco Rota**, Maestro Disney e Direttore Artistico del settimanale, iniziò a scrivere e disegnare una storia per Topolino. Una delle sue: ironica, esuberante, quasi irriverente. In una parola: viva. Per una serie di circostanze quella storia non fu mai pubblicata e rimase nel suo cassetto, impolverata, in attesa, forse già a conoscenza del suo grandissimo destino. Perché oggi, merito della grande passione per il fumetto del Direttore Alex Bertani, proprio quella storia sancisce il **grande ritorno di Marco Rota** sulle pagine di Topolino. Che dire: un vero e proprio sogno... nel cassetto.

Per chi volesse scoprire di più sul Maestro eccovi accontentati: in arrivo solo per fumetterie un prestigioso cartonato che raccoglie le copertine da lui disegnate per lo storico mensile Zio Paperone.

Insomma, un mese di settembre che ha un po' il profumo di Natale. E di materiale nel cassetto siamo ancora pieni. Promesso.

Buona lettura a tutti!



Alcune copertine di Marco Rota realizzate per la testata "Zio Paperone"



TOPOLINO

TOPOLINO 3340



**TOPOLINO N.3340
+ PALLA DORATA**

27 NOVEMBRE
14x18,5, B., 160 pp., col.
• Euro 6,90 TBC

TOPO highlights:

Si avvicina il Natale! Con Topolino arrivano le imperdibili palle di Natale in due colori da appendere all'albero – Palla: 8cm diametro

TOPOLINO 3341



**TOPOLINO N.3341
+ PALLA ROSSA**

4 DICEMBRE
14x18,5, B., 160 pp., col.
• Euro 6,90 TBC

TOPO highlights:

Si avvicina il Natale! Con Topolino arrivano le imperdibili palle di Natale in due colori da appendere all'albero – Palla: 8cm diametro

PROSSIME USCITE:

TOPOLINO 3337

6 NOVEMBRE
14x18,5, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,00

TOPOLINO 3338

13 NOVEMBRE
14x18,5, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,00

TOPOLINO 3339

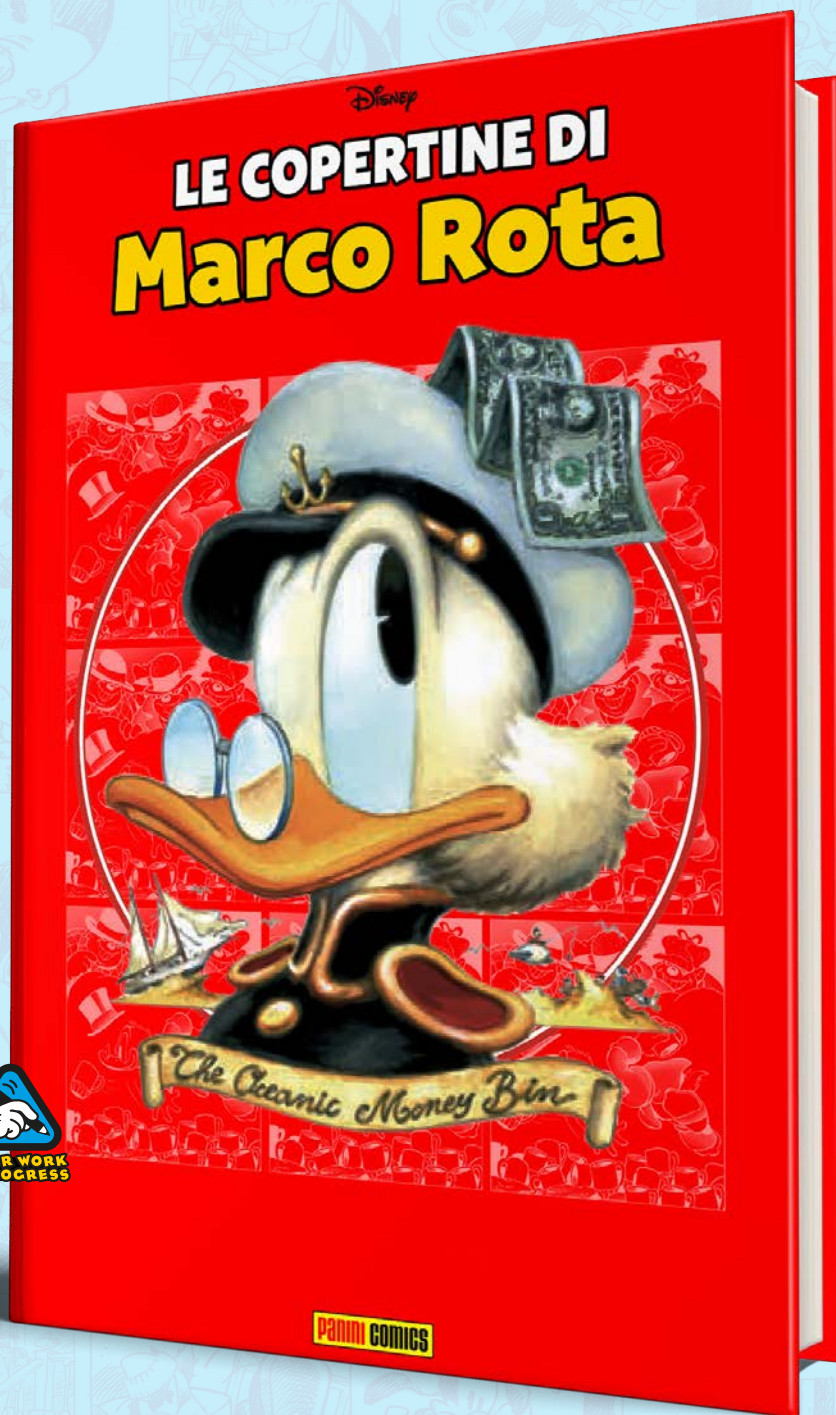
20 NOVEMBRE
14x18,5, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,00

TOPOLINO 3340

27 NOVEMBRE
14x18,5, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,00



MARCO ROTA COVER COLLECTION



SOLO PER FUMETTERIE

**MARCO ROTA
COVER COLLECTION**
DISNEY SPECIAL EVENTS 13

Autore: Marco Rota

NOVEMBRE 2019
17 X 23,7, cartonato, 160 pp.,
col. • Euro 19,90 TBC

• **Le spettacolari copertine del mensile "Zio Paperone"!** Un'occasione unica per apprezzare l'artedi uno dei **grandi Maestri Disney**, che con le sue splendide illustrazioni ci guiderà pagina dopo pagina in un vero e proprio viaggio lungo le grandi avventure dei Paperi che hanno fatto la Storia del fumetto Disney, nate dalla fantasia di autori del calibro di Carl Barks, Don Rosa, Romano Scarpa e Marco Rota stesso...

VENTI DI TEMPESTA SU TOPOLINIA
E NUBI MINACCIOSE LUNGO L'ORIZZONTE...



FOGLIE ROSSE

di Claudio Sciarrone

A NOVEMBRE SU **TOPOLINO**



THE BEST OF TOPOLINIA NOIR

- Un volume che raccoglie le più interessanti avventure a tema **"noir"** ambientate a Topolinia.
- Le penne e le matite di grandi maestri, tra cui **Lorenzo Pastrovicchio, Massimo de Vita e Casty.**
- Atmosfere cupe e misteriose in **Topolino** e il leggendario **Rattinger**, disegnata da **Silvio Camboni.**

THE BEST OF TOPOLINIA NOIR DISNEY COMPILATION 12

Autori: AA. VV.

DICEMBRE 2019 • 13,7 X 19,5, B.,
288 pp., col. • Euro 5,90

PAPERFANTASY 12

• Una nuova carrellata di storie magiche e spaziali per tutti i lettori che amano viaggiare oltre i confini della fantasia. **"Paperino e il Capodanno robotico"** di Michelini e Freccero e **"Paperino e il regalo di Natale"** di Halas-Andersen celebrano il periodo delle festività, mentre la lunga saga di **"Paperin Pauroso e il castello delle streghe"** farà la gioia di tutti gli appassionati del fantasy!

PAPERFANTASY 12

Autori: AA. VV.

DICEMBRE 2019 • 13,9 X 18,6, B.,
192 pp., col. • Euro 3,90





PAPERINO & PAPERINA

• Amore e battibecchi, e poi avventure, sfide, risate, liti... i mille ingredienti del rapporto fra Paperino e Paperina, una coppia che da sempre "fa faville", raccontati da grandi autori come **Romano Scarpa** e **Giorgio Cavazzano**, **Rodolfo Cimino**, **Claudio Sciarrone**...

PAPERINO & PAPERINA
DISNEY TEAM 81

Autori: AA. VV.

NOVEMBRE 2019 • 13,7 X 19,5, B.,
288 pp., col. • Euro 5,90

PAPERINIK 35

• Nuovo mese, nuovo mix di storie super del Papero mascherato! Si apre con l'inedita **"Paperinik e l'inganno leggendario"** del duo Mazzoleni-Asaro, a cui seguono le riproposte fra cui **"Paperinik e la coppa di strenuo difensore"**, un classico del 1979 di Giorgio Pezzin e Guido Scala. Per finire, una storia della saga **PK-Pikappa: "Toyland"** di Stefano Ambrosio e Marco Palazzi, una movimentatissima avventura ambientata in un parco giochi con dinosauri robot governati dagli Evroniani!

PAPERINIK APPGRADE 35

Autori: AA. VV.

NOVEMBRE 2019 • 13,7X 19,5, B.,
192 pp., col. • Euro 3,90





IO, ZIO PAPERONE

• L'“eroe” indiscusso di questo numero è il Papero fantastiliardario per eccellenza, celebrato attraverso una serie di storie ad alto “tasso dollaro” come **“Zio Paperone e la moltiplicazione della Numero 1”** di Rodolfo Cimino e Paolo Mottura che apre il numero.

IO, ZIO PAPERONE
DISNEY HERO 87

Autori: AA. VV.

DICEMBRE 2019 • 13,9 X 18,6, B.,
192 pp., col. • Euro 3,90

100% FORTUNA

- Tutto un volume dedicato al fortissimo tema “fortuna”!
- Una storia che da dieci anni non è stata ripubblicata: **“Paperino e il tragico sbaglio”**, firmata da François Corteggiani e Giorgio Cavazzano.
- Un grande **Enrico Faccini**, nella divertente Paperino e il rituale scaramantico!

100% FORTUNA
100% DISNEY 11

Autori: AA. VV.

NOVEMBRE 2019 • 13,7 X 19,5, B.,
288 pp., col. • Euro 6,00





SPETTACOLO

- Le classiche e divertenti avventure ambientate nel mondo dello spettacolo, in un volume speciale a tema.
- Dalla musica al cinema, con **"Paperino e il film in ...VivaVision"** e **"Topolino e il misterioso Stradivari stonato"**!
- La mano di **Valerio Held** si misura con la sceneggiatura di Carlo Panaro nella bella avventura **"Tele Paperopoli International"**!

SPETTACOLO LE PIÙ GRANDI AVVENTURE 5

Autori: AA. VV.

DICEMBRE 2019 • 14,5 X 19,5, B.,
240 pp., col. • Euro 5,00

NATALISSIMO

- Un albo tutto dedicato alle feste natalizie in chiave Disney!
- **"Natale perduto - Un racconto (un po' in rima) di Paperopoli"** scritta da Fausto Vitaliano apre il volume.
- Un'atipica storia natalizia in **"Dinamite Bla e il Natale fuori dal normale"**, in cui il burbero Dinamite si misura con le feste più attese dell'anno.

NATALISSIMO DISNEYSSIMO 94

Autori: AA. VV.

NOVEMBRE 2019 • 14 X 18,6, B.,
192 pp., col. • Euro 3,90

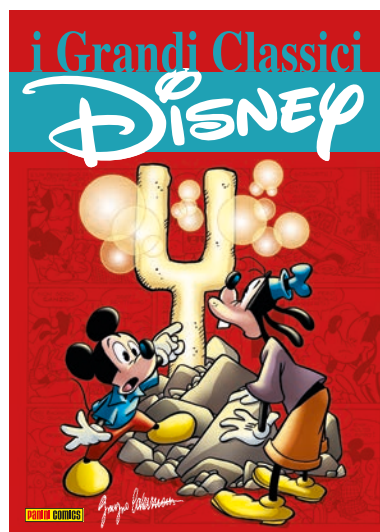


**DISNEY BIG 140****DISNEY BIG 140**

Autori: AA. VV.

**NOVEMBRE 2019 • 12,5 X 18,5,
B., 416 pp., col. • Euro 6,00**

• Labirinti non labirinti per la storia d'apertura di questo mese, firmata dai maestri Rodolfo Cimino e Giorgio Cavazzano.

GRANDI CLASSICI 47**GRANDI CLASSICI 47**

Autori: AA. VV.

**NOVEMBRE 2019 • 14,5 X 19,5,
B., 240 pp., col. • Euro 4,90**

• Un'antologia di avventure esotiche ambientate nella leggendaria terra degli Aztechi fa da piatto forte a questo numero novembrino dei Grandi Classici Disney!

**LE USCITE DELLA COLLEZIONE**

97° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3313	2,70 + 5,99 = 8,69€	GRU PORTO + 3 CASSE
98° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3314	2,70 + 5,99 = 8,69€	AUTOBOTTE I176 3D
99° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3315	2,70 + 5,99 = 8,69€	NAVE PARTE I + FANALE PORTO
100° USCITA	IN ABBINAMENTO A UNA COPIA DI TOPOLINO N. 3316	2,70 + 5,99 = 8,69€	NAVE PARTE II + CUORDIPIETRA 3D

A partire dalla seconda uscita, l'opera **I LOVE PAPEROPOLI** può essere venduta solamente in abbinamento al numero di Topolino in edicola e in fumetteria quella settimana.

Costruisci la tua Paperopoli! Ogni uscita a cadenza settimanale è corredata da un fascicolo con tante curiosità sui monumenti della città, schede tecniche degli edifici, schede personaggi e una storia-poster 52x76cm!

Raccontaci la tua
#ilovepaperopoliperché...



IL PLASTICO MISURA 90X105CM!



PAPERINO 474

• Sul Paperino 474, una classica avventura disegnata da Massimo De Vita, **"Paperino e la sfida dei clan"**.

• Inoltre, ancora una volta **una storia inedita** apre il volume.

PAPERINO 474

Autori: AA.VV.

NOVEMBRE 2019 • 14 X 19,5,
B., 192 pp., col. • Euro 3,50

ZIO PAPERONE 17

• Cosa succede quando il sindaco di Paperopoli decide di scavare un tunnel proprio sotto la collina di Zio Paperone? È così che si dà inizio a **"Zio Paperone e il furto in locomozione"**, una delle tante storie, di cui una **inedita**, del volume.

ZIO PAPERONE 17

Autori: AA.VV.

NOVEMBRE 2019 • 14 X 19,5,
B., 192 pp., col. • Euro 3,50

