

€ 1,50

N. 409



ANTEPRIMA

MENSILE D'INFORMAZIONE - N. 409 SETTEMBRE 2025



VARIANT DI
MARCO CHECCHETTO



VARIANT DI
RYAN BROWN

AMAZING SPIDER-MAN

**RIPARTE
DA 1!**

MARVEL

© 2025 MARVEL

UNA NUOVA ERA, UN NUOVO TEAM CREATIVO

Sommario



EDITORIALE	PAG. 2
COVER	PAG. 3
SCANNER	PAG. 4
FUMETTERIE	PAG. 198



FLIP COVER	PAG. 1
GIAPPONE	PAG. 2

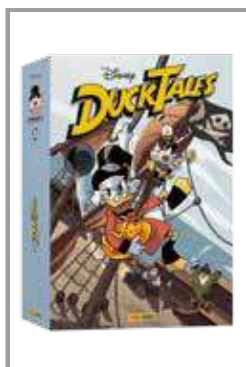


Fumetti Italia

36

FUMETTI ITALIA PANINI DISNEY DUCKTALES REBOOT OMNIBUS

In un unico, grande volume, ecco la raccolta completa delle storie a fumetti originariamente edita da IDW Publishing a partire dal 2017 (pag. 38)



Fumetti Italia

54

FUMETTI ITALIA PANINI MARVEL I FANTASTICI QUATTRO: GLI INIZI

Il prequel del film! Quattro anni fa, il mondo è cambiato quando un quartetto dotato di poteri cosmici ha rivelato al pubblico le proprie abilità (pag. 73)



Giochi&Merchandising

192

BACK TO SCHOOL

Tornare sui banchi sarà meno duro con gli zaini dedicati ai tuoi eroi preferiti (pag. 192)



Giochi&Merchandising

190

YOUTOOZ

Le nuove figure da collezione in vinile ispirate agli eroi del momento (pag. 194)



TARIFE PUBBLICITARIE

In vigore dal 1 agosto 2016

L'acquisto degli spazi pubblicitari è soggetto alla loro effettiva disponibilità mensile. La redazione si riserva inoltre di non accettare comunicazioni e advertisement contrari alla linea editoriale del magazine e alla policy aziendale. Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare la redazione all'indirizzo anteprima@panini.it. Per le pubblicità dei negozi nelle pagine dedicate alle fumetterie potete rivolgervi direttamente al vostro referente presso PAN.

PAGINA INTERNA	€ 650,00
PAGINA DOPPIA INTERNA	€ 1.200,00
1/2 PAGINA INTERNA	€ 450,00
2ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
3ª DI COPERTINA	€ 2.700,00
REDAZIONALE PUBBLICITARIO	€ 1.200,00

I prezzi sono da intendere IVA esclusa.

RIVISTA MENSILE - N. 409 - SETTEMBRE 2025

Direttore mercato Italia **Alex Bertani** - Responsabile commerciale Pan Distribuzione e direttore responsabile **Gianni Vecchia**
Coordinamento redazionale **Leonello Di Fava** - Grafica e impaginazione **EMME12 Srls** - Collaboratori **Chiara Vecchi** (cura redazionale), **Stefano Feltri**, **Elena Zanzi**, **Filippo Polimeno**, **Davide Tessera**, **Angelo Costellini**.

Le immagini, le informazioni editoriali, le offerte commerciali e le comunicazioni pubblicitarie contenute in Anteprima vengono fornite alla nostra Redazione direttamente dagli Editori e dagli Inserzionisti pubblicitari. Pertanto Pan Distribuzione e Panini S.p.A. declinano ogni responsabilità riguardo al contenuto delle stesse. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma, o rielaborata con l'uso dei sistemi elettronici, o diffusa, senza l'autorizzazione scritta di Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione. Eventuali infrazioni verranno perseguite nei termini di legge.

Editore:
Panini Spa - Divisione Pan Distribuzione
Fotolitografia e stampa:
Poligrafici Il Borgo S.r.l.
Via del Litografo, 6 - 40138 Bologna
Distributore: **Pan Distribuzione**
Registrazione Tribunale di Modena n. 1483 del 30/08/1999

Tutti gli articoli, saggi o recensioni sono © Pan Distribuzione.
I disegni, le illustrazioni e le immagini sono © degli autori o degli aventi diritto.

PAN DISTRIBUZIONE

via Cesare della Chiesa, 219 - 41126 Modena
tel. 059/382.111 fax 059/382.501

ORARIO INFOLINE LIBRERIE

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 16,30

SERVIZIO CLIENTI PRIVATI

www.panini.it/contatti



STAR SHOP DISTRIBUZIONE s.r.l.

via del Piombo, 30 - 06134 Zona Industriale
Ponte Felcino (PG)
tel. 075/6919931 - 6919865 fax 075/6910652
e-mail: starshop.distribuzione@starshop.it
www.starshop.it

ORARIO UFFICI

dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30



TRA LE PAGINE DEI FUMETTI

» di Leonello Di Fava

Benvenuti sul numero di *Anteprima* di settembre.

Sapete che Darick Robertson, il disegnatore di *The Boys*, è un grande fan del film con Terence Hill *Poliziotto superpiù*? Conosce e canticchia anche il tema musicale della pellicola, *Super Snooper*.

Questo è solo uno degli innumerevoli aneddoti che mi aveva raccontato il mitico Muna nel corso degli anni. Purtroppo, come avrete letto con dolore sui social e in rete, alla fine di agosto è venuto a mancare il nostro collega e amico Stefano Munarini, una delle colonne storiche di Panini Comics.

Nel corso di 30 anni all'interno dell'azienda si era occupato dei compiti più vari, dalla cura e supervisione di fumetti alla produzione, dal licensing all'amministrazione del sito web e del forum agli albori della comunicazione digitale, ruolo per cui *Mun@* rimane nel cuore di tanti lettori.

Bologna all'inizio degli anni '90 è la città del fumetto. Stefano inizia scrivendo recensioni e articoli per *Fumo di China* allora edito da Alessandro, collabora con Star Comics e poi entra a far parte della nascente Marvel Italia, quella che diventerà Panini Comics. Un sogno che si realizza, un momento di grande entusiasmo e fermento. "Eravamo delle rockstar", amava ricordare.

Stefano era un grande appassionato e conoscitore di fumetti a trecentosessanta gradi e questa passione si legge tutta nel ruolo che gli piaceva di più rivestire, quello di autore. Scrive racconti per *Carmilla* e *Mondo Naif*, an-

che sotto pseudonimo. Proprio per *Anteprima*, il nostro magazine, realizza *Fanity Fair*, con i disegni di Mariateresa Conte, una striscia che ironizza sul fandom, le fumetterie e la vita di redazione. È suo il soggetto di *WhizzKids*, una minisaga su *Topolino* con Qui Quo Qua nelle vesti di super eroi; scrive il soggetto per *Nathan Never* 310, intitolato *Real History*.

Firma con il disegnatore Mauro Ferrero due graphic novel, *Winnegans Fake* (BD) e *Il gioco dell'oca* (Tunué).



Quest'ultimo, in particolare, è un fumetto sul mondo dei fumetti, una vera dichiarazione d'amore verso le strisce disegnate e il loro linguaggio, forse l'opera che maggiormente lo rappresenta come sceneggiatore.

A tutti mancherà il professionista che, spesso anche dietro le quinte, ha contribuito con dedizione a un trentennio di storia del fumetto italiano. A molti mancherà soprattutto l'amico, con le chiacchiere, i consigli, le cene e tanti altri momenti conviviali assieme. Il prode che ti tiene per il braccio mentre recuperiamo la scarpa di un altro componente della compagnia dal fossato di Lucca in una notte di diluvio.

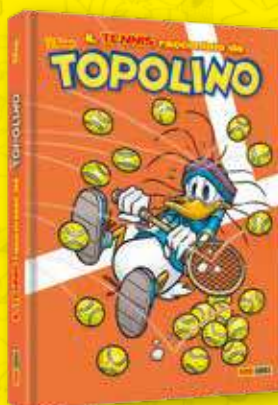
Ciao, Muna. Grazie di tutto.





TOPOLINO

TOPOLINO N. 3651 CON TOPOLIBRO "IL TENNIS RACCONTATO DA TOPOLINO"



TOPOLINO N. 3651 TOPOLIBRO TENNIS

12 novembre • 14x18,6, B.,
144 pp., col. • Euro 9,50

Una raccolta di storie dedicate a uno degli sport più popolari, quarto per numero di partecipanti e terzo per numero di appassionati: lo sport della racchetta, raffinato, elegante, di grande strategia e autocontrollo. Tra "dritti e rovesci" si alterneranno storie ricche di "battute" – è proprio il caso di dirlo! – come *Zio Paperone* e il *coach* inconsueto, di **Roberto Gagnor** e **Alessandro Perina**, che hanno portato sulle pagine di *Topolino* **Quacknik Spinner**, l'alias a fumetti del celebre tennista **Jannik Sinner**, la divertentissima Paperoga e il "servizio" imprevedibile, di **Enrico Faccini**, *Topolino e la racchetta di sua maestà*, di **Sisto Nigro** e **Valerio Held**, che ci porteranno indietro nel tempo insieme a **Gilberto** e altre ancora. All'interno del volume approfondimenti e una prefazione d'autore. Qui ad un prezzo speciale, solo con *Topolino*!

PROSSIME USCITE:

TOPOLINO N. 3651

12 NOVEMBRE
14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

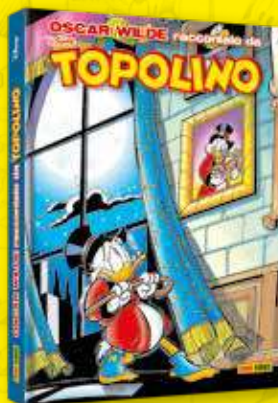
TOPOLINO N. 3652

19 NOVEMBRE
14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO N. 3653

26 NOVEMBRE
14x18,6, B., 160 pp.,
col. • Euro 3,50

TOPOLINO N. 3653 CON TOPOLIBRO "OSCAR WILDE RACCONTATO DA TOPOLINO"



TOPOLINO N. 3653 TOPOLIBRO WILDE

26 novembre • 14x18,6, B.,
160 pp., col. • Euro 9,50

In occasione del **125° anniversario** della scomparsa di **Oscar Wilde**, questo Topolibro a tema "letterario" raccoglie le più belle parodie Disney ispirate alle opere del celebre scrittore irlandese e diventate classici della letteratura: *Il fantasma di Canterville*, fedele trasposizione del racconto giovanile dell'autore; *L'importanza di chiamarsi Paperernesto*, ispirata alla (quasi) omonima commedia *L'importanza di chiamarsi Ernesto*; *Il ritratto di Zio Paperone*, che riprende il noto romanzo *Ritratto di Dorian Gray*. Nei redazionali, approfondimenti e una prefazione d'autore. Qui ad un prezzo speciale, solo con *Topolino*!

FANTASIA



Per omaggiare l'**85mo anniversario** del celeberrimo film disneyano, ecco un progetto editoriale speciale con statuetta allegata. Nel volume con cover olografica sono contenuti il primo adattamento a fumetti **The Sorcerer's Apprentice** dall'albo *Silly Symphonies* n. 2 del 1953 per i disegni di Paul Murry, e i due racconti illustrati *L'Apprendista Stregone* e *La Biblioteca Magica*. In più, tante pagine di approfondimento a cura dell'esperto di cinematografia disneyana Nunziante Valoroso dedicate alla genesi e alla realizzazione del film, con immagini e materiale iconografico provenienti direttamente dai **Disney Archives**. Insieme al volume, un'esclusiva **statuetta 3D** dalle dimensioni di 106x130x63mm, che ritrae **Topolino** in una delle sue più iconiche interpretazioni: l'**Apprendista Stregone**.

**DISNEY SPECIAL EVENTS 56
SPECIALE 2**

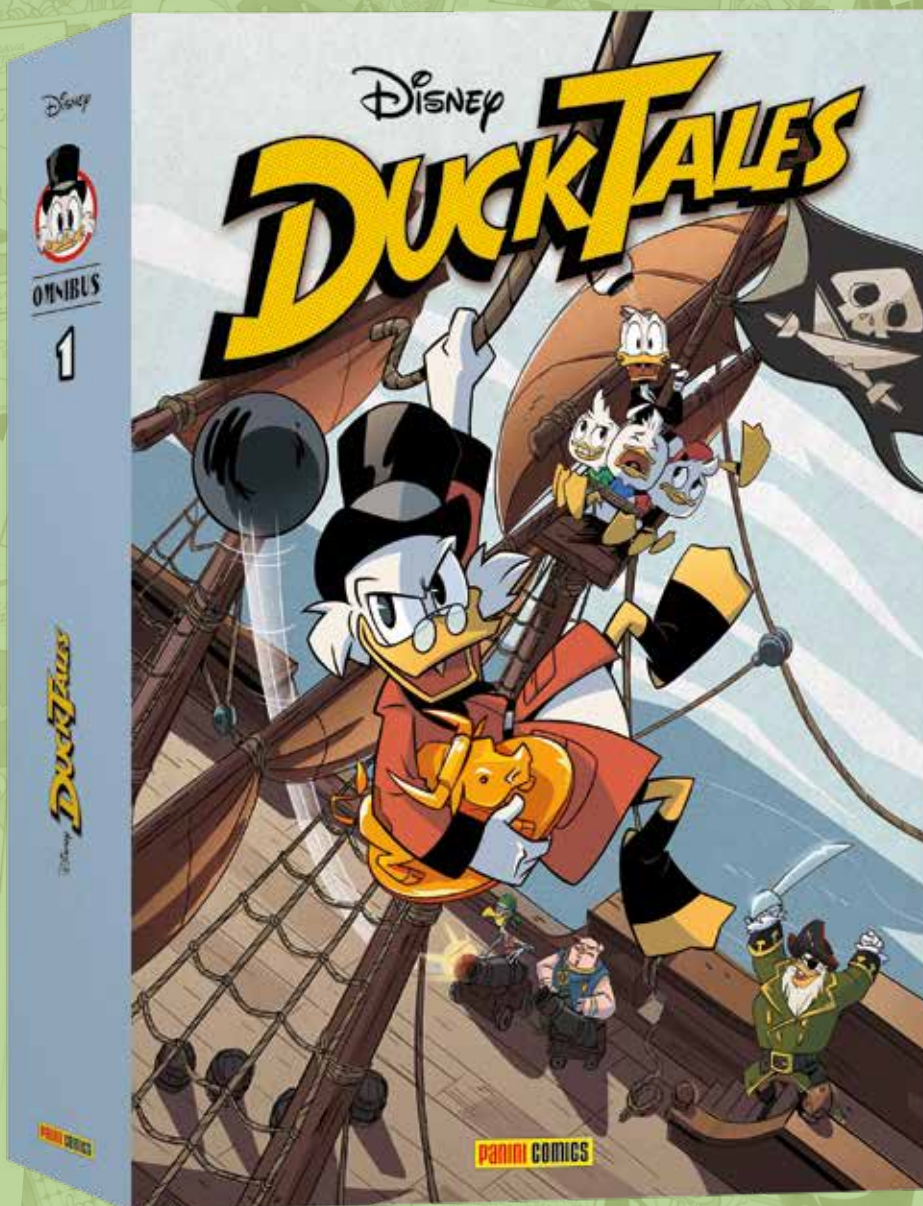
Autori: AA.VV.

**Novembre • 14,5x19,5 B.,
96 pp., col. • Euro 14,00**



DUCKTALES REBOOT OMNIBUS

PANINI DIRECT



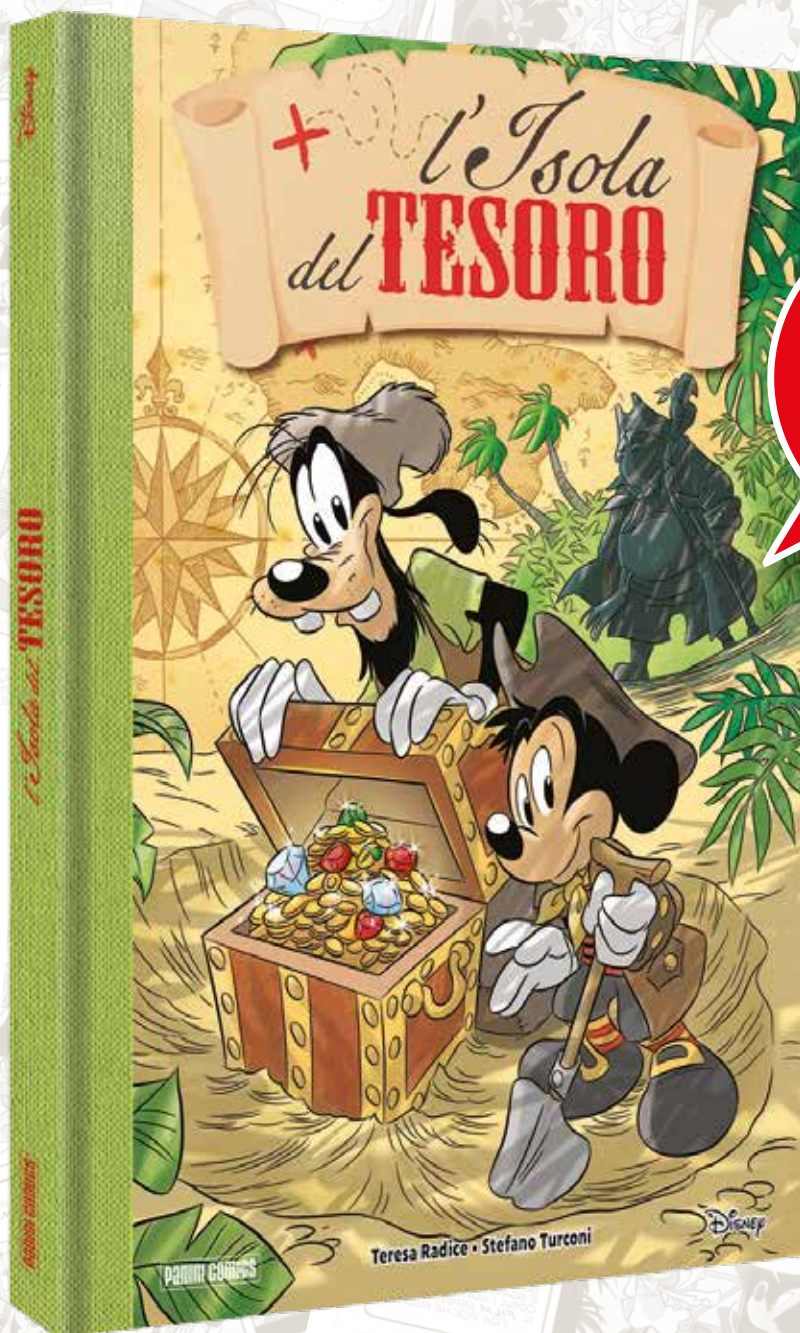
PANINI DIRECT

Autori: AA.VV.

**Aprile 2026 • 20x27,5, C.,
696 pp., col. • Euro 79,00**

In un unico, grande volume, ecco la raccolta completa delle storie a fumetti originariamente edita da IDW Publishing a partire dal 2017, legate al reboot della mitica **saga di DuckTales** - una delle serie animate più seguite e apprezzate di casa Disney - per seguire Paperino, Paperone e i nipotini nelle loro straordinarie avventure! Il reboot in **versione Omnibus** intervalla le storie a corposi approfondimenti redazionali curati dallo sceneggiatore Vito Stabile, e tante pagine di artbook.

L'ISOLA DEL TESORO



175 ANNI
DALLA NASCITA
DI ROBERT LOUIS
STEVENSON



Uno straordinario omaggio al grande classico della letteratura per ragazzi di Robert Louis Stevenson raccontato da una coppia di autori raffinati come **Teresa Radice** e **Stefano Turconi**. In compagnia dell'eclettica e **variopinta ciurma di personaggi disneyani**, gli autori fanno sognare il lettore accompagnandolo alla scoperta di mondi tropicali e isole deserte senza tempo. Il volume è impreziosito da **interviste, dietro le quinte inediti** e prefazione d'autore.

Autori: Teresa Radice,
Stefano Turconi

**Novembre • 18,3x24,5, C.,
104 pp., col. • Euro 23,00**



IL MILANESE NEI FUMETTI DI TOPOLINO



**INCLUDE UNA NUOVA
STORIA IN DIALETTO
MILANESE!**



Autori: R. Gagnor, A. Perina,
G. Soldati, N. Testi

**Novembre • 18,3x24,5, B.,
128 pp., col. • Euro 17,00**

Dopo il successo dell'operazione editoriale di *Topolino* per celebrare la Giornata nazionale del dialetto e delle lingue locali, questo volume speciale punta a valorizzare nello specifico il dialetto milanese, con la ripubblicazione della storia *Zio Paperone e il P.d.P. 6000* in versione meneghina e una **nuova avventura con traduzione inedita** in milanese, *Zio Paperone e la memoria ghiottona*, anch'essa affidata a docenti universitari e specialisti di linguistica. Arricchiscono il volume **approfondimenti redazionali** e curiosità dedicate al dialetto milanese e alla sua regione. Con prefazione d'autore.



THE GREATEST COMICS COLLECTION – TOPOLINO



Dopo il primo volume della nuova collana dedicata ai grandi protagonisti del fumetto disneyano su Donald Duck, è ora il turno di Mickey Mouse: “l’eroe della porta accanto” rivive nella sua evoluzione grafica dagli esordi ai giorni nostri in questo poderoso volume con oltre **250 pagine** di memorabili avventure a fumetti in ordine cronologico di artisti come **Ub Iwerks, Floyd Gottfredson, Paul Murry**, con approfondimenti editoriali per ciascuna storia, artwork ad hoc e immagini inedite.

Autori: AA.VV.

Ottobre • 18,3x24,5 C.,
292 pp., col. • Euro 35,00 TBD



IL LIBRO GAME DI TOPOLINO



**40 ANNI DALLA
PRIMA PUBBLICAZIONE
DI UNA STORIA A BIVI
SU TOPOLINO!**



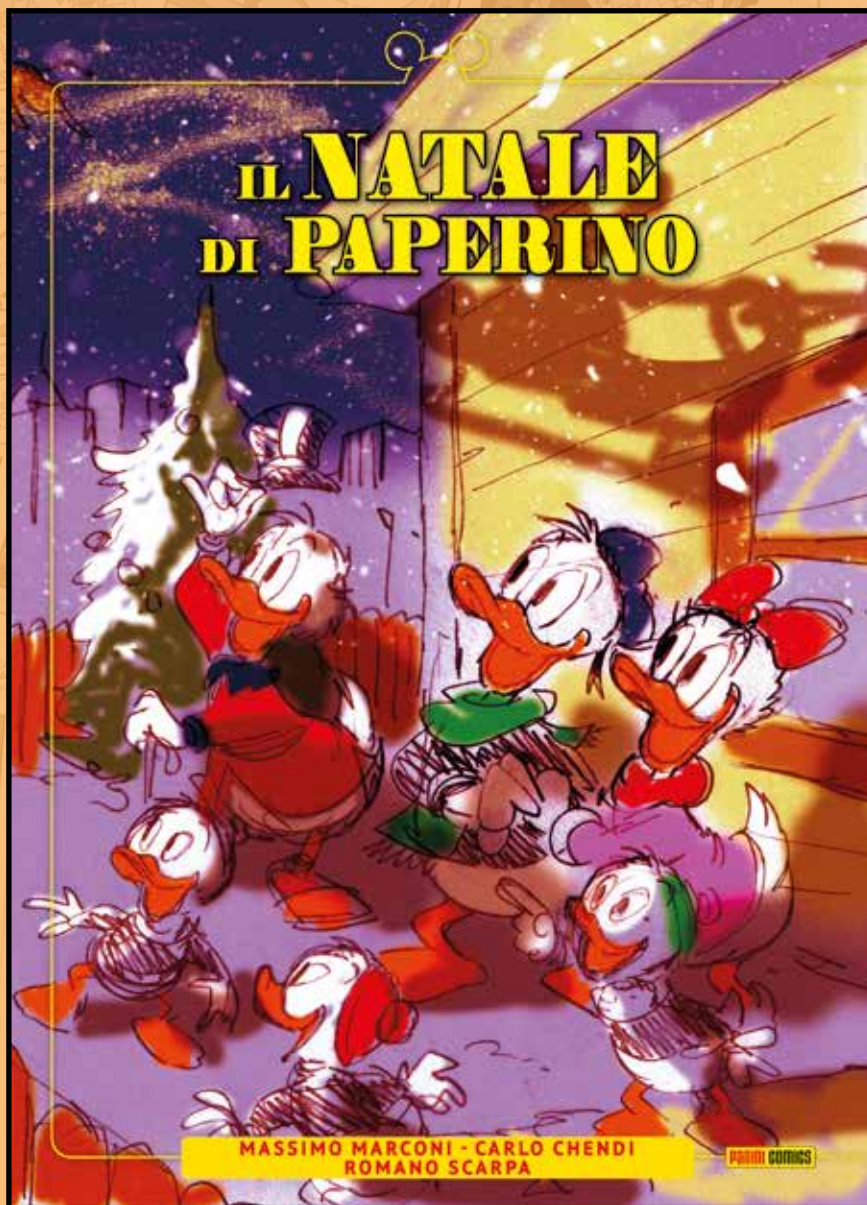
Autori: Bruno Concina,
Giorgio Cavazzano

**Ottobre • 18,3x24,5, B.,
160 pp., col. • Euro 19,00**

Una pubblicazione di pregio che raccoglie le prime tre storie a bivi “d’epoca”, scritte da **Bruno Concina** – il primo autore ad aver applicato il meccanismo dei bivi al fumetto italiano – e disegnate dal **Maestro Giorgio Cavazzano**. *Topolino e il segreto del castello* vanta il primato di essere la **prima storia a bivi pubblicata su Topolino** n. 1565 del 24 novembre 1985. Per la prima volta, la sceneggiatura racchiudeva più “archi narrativi” in un unico racconto, dando la possibilità al lettore di scegliere il finale e di renderlo “protagonista”. Da questa avventura che ha fatto da apripista ne sono poi nate molte altre che hanno toccato i più disparati argomenti: le vacanze, la storia romana, le mappe e i tesori nascosti e gli extraterrestri, come *Paperino e gli incontri ravvicinati di 5 tipi* o *Zio Paperone e l’anfora enigmatica*. Il volume è arricchito da approfondimenti a tema.



IL NATALE DI PAPERINO



Topolino Gold celebra la festività più amata dell'anno con una nuova accoppiata di storie disegnate da **Romano Scarpa** e scritte da due grandi decani del fumetto Disney: *Paperino e il Natale spaziale*, di **Massimo Marconi**, mescola originali trovate narrative – come alcune sequenze mute in bianco e nero – con citazioni del cinema fantascientifico, mentre *Paperino e il premio di bontà*, di **Carlo Chendi**, è una classica storia di ambientazione paperopolesa condita da una buona dose di azione e umorismo. Ma niente paura, i buoni sentimenti non mancano! Ad arricchire il tutto, tante pagine di approfondimento e la copertina inedita realizzata da **Casty**.

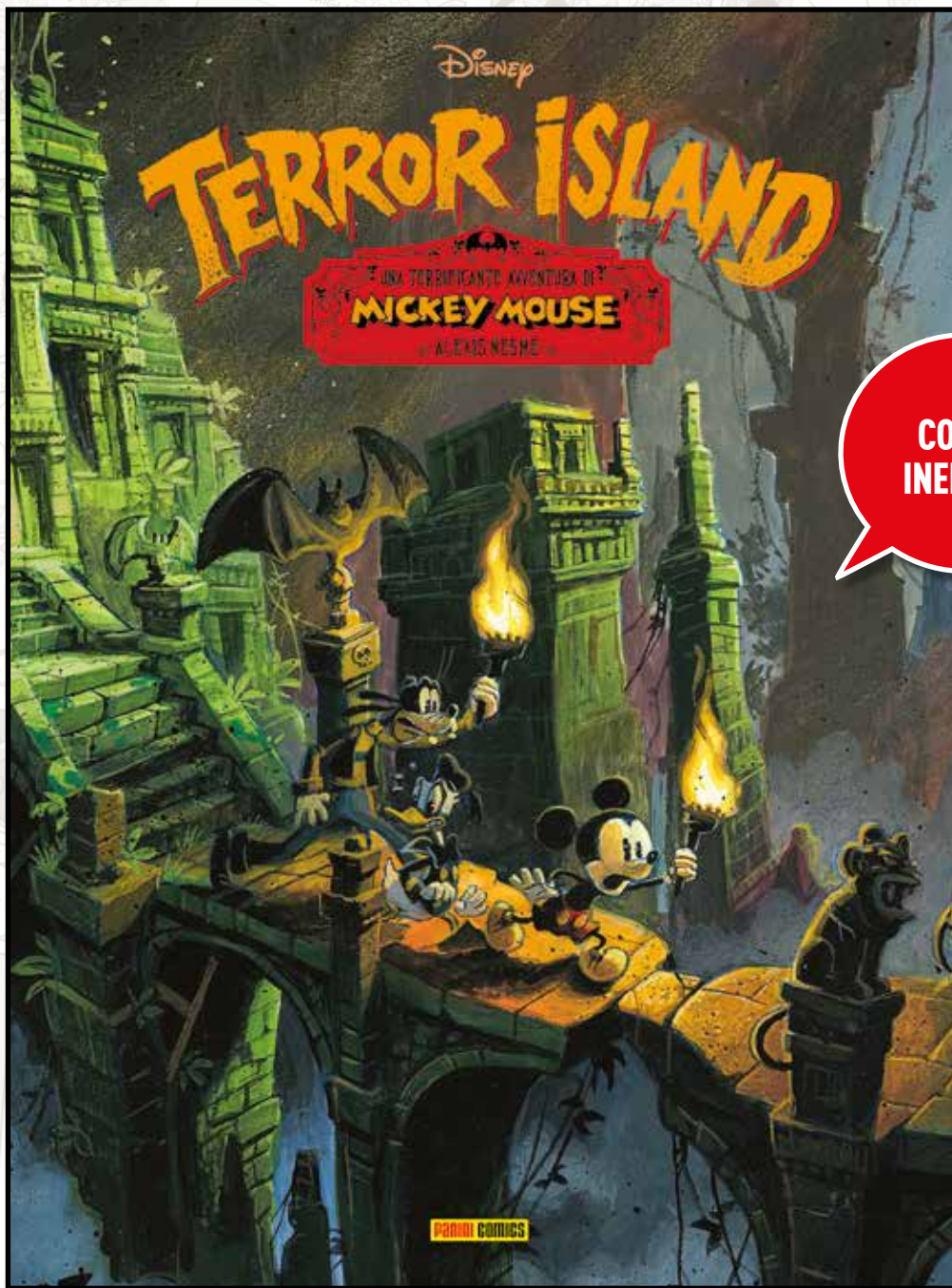
TOPOLINO GOLD 20

Autori: Massimo Marconi,
Carlo Chendi, Romano Scarpa

**Dicembre • 20,5x28, C.,
72 pp., col. • Euro 15,00**



TERROR ISLAND NUOVA EDIZIONE



**COVER
INEDITA!**

DISNEY COLLECTION 19

Autore: Alexis Nesme

**Novembre • 20,5x28, C.,
56 pp., col. • Euro 15,00**

Torna una delle più apprezzate graphic novel francesi della collana: *Terror Island*! Firmata da **Alexis Nesme**, l'avventura di **Topolino**, **Pippo** e **Paperino** in versione "detective da brivido" viene ora riproposta con una nuova copertina, per farvi spaventare... e ridere una volta di più.



PK OMNIBUS 6 (DI 7)

PANINI DIRECT



**IL PENULTIMO
IMPERDIBILE VOLUME
DELLA PRIMA SERIE
DI PK!**



Pk Omnibus giunge al sesto, poderoso volume: un passaggio fondamentale per la saga del papero col mantello che contiene il grande climax della storia, con l'ultima battaglia di **Evron** e la sorte del popolo xerbiano. Si comincia con la fatale **Trilogia di Xadhoom**, che riuscì a inumidire anche gli occhi dei Pkers meno emotivi, e poi ecco una bella sfilza di storie autoconclusive, da *Nella Nebbia* a *La Sindrome di Ulisse*, che all'epoca seppero ben nutrire l'immaginario pikappico, in attesa degli albi epilogativi. Curato come sempre con spirito (e cuore) completista, il volume prosegue anche la ristampa anastatica della fanzine *Pkers*, con ben tre uscite. E giusto per non farci mancare nulla, seguiremo gli albori della carriera di un indimenticabile personaggio pikappico: il signor **Bertoni Oskar**.

PANINI DIRECT

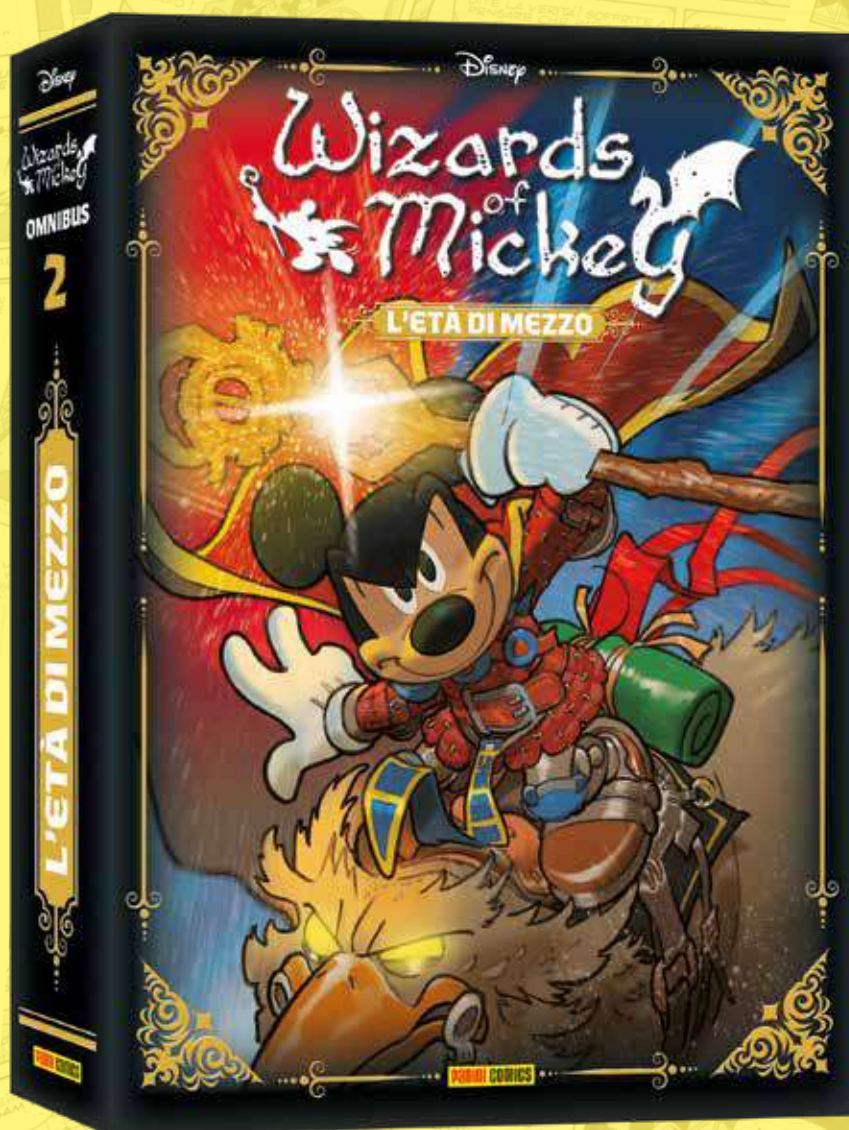
Autori: Francesco Artibani,
Manuela Razzi, Augusto Macchetto,
Lorenzo Pastrovicchio, AA.VV.

**Aprile 2026 • 20x27,5, C.,
696 pp., col., con sovraccoperta
Euro 79,00**



WIZARDS OF MICKEY OMNIBUS 2 (DI 3)

PANINI DIRECT



PANINI DIRECT

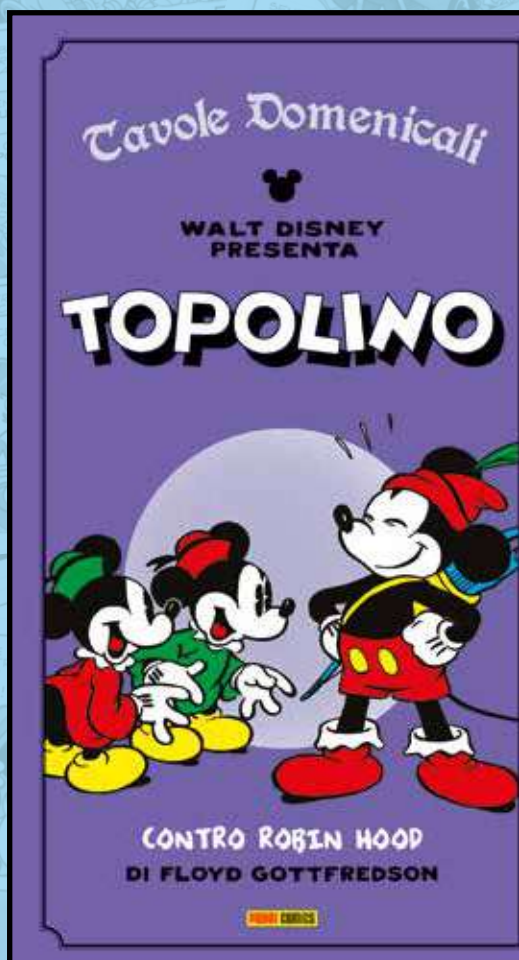
Autori: AA.VV.

**Aprile 2026 • 20x27,5, C.,
712 pp., col., con sovraccoperta
Euro 79,00**

In occasione dei **vent'anni** di *Wizards of Mickey*, il secondo volume aggiunge un nuovo capitolo decisamente corposo al “tempo delle leggende, dei maghi, degli eroi”, il ciclo fantasy ideato nel 2006 dallo sceneggiatore **Stefano Ambrosio**. All'interno di questo tomo, caratterizzato da una foliazione più corposo per raccontare le gesta del magico trio in lotta contro le forze oscure nella cosiddetta età di mezzo, o era di passaggio, trovano posto approfondimenti redazionali sul fenomeno *WoM* con ricchi dietro le quinte sulla serie, interviste e un'analisi sulla sua multimedialità.

TOPOLINO CONTRO ROBIN HOOD

**IL SECONDO VOLUME
DELLE TAVOLE
DOMENICALI DI FLOYD
GOTTFREDSON
A COLORI!**



Questo secondo volume a colori conclude la raccolta delle *Color Sundays* realizzate da **Floyd Gottfredson** con un gustoso alternarsi di tavole autoconclusive e avventure più lunghe, da *Topolino contro Robin Hood* a *Topolino cercatore d'oro*, fino a *Topolino e il sarto ammazzasette*. Nuove sfide attendono il nostro topo, alle prese con i ribelli della foresta di **Sherwood**, uno spaventoso gigante e la corsa all'oro... ma anche con la normale vita di tutti i giorni, i pestiferi **Tip e Tap**, e il fastidioso **Topesio!** Arricchiscono il volume **pagine di approfondimento inedito** e una sezione dedicata alle tavole delle *Classic Tales*, con *Zirlino pecora leonina*, *La carica dei 101*, *I Sette Nani* e *lo stufato magico* e una versione a fumetti della *Bella Addormentata* mai pubblicata prima in Italia.

Autori: Floyd Gottfredson,
Ted Osborne, Al Taliaferro,
Ted Thwaites, AA.VV.

**Aprile 2026 • 26,1x21,6, C.,
272 pp., col. • Euro 35,00**



TOPOLINO E IL GENIO NELL'OMBRA E ALTRE STORIE

Prosegue l'esplorazione della carriera di **Silvia Ziche** in veste di disegnatrice al fianco di acclamati sceneggiatori attraverso la riproposta della sua collaborazione disneyana più duratura, quella con **Tito Faraci**. In questo volume, che spazia tra la fine degli anni Novanta e la fine degli anni Dieci, si può apprezzare come i due abbiano saputo utilizzare al meglio i loro talenti utilizzando una vasta gamma di personaggi. Un'ottima occasione per rileggere divertenti commedie degli equivoci, come *Topolino e il genio nell'ombra* o *La filosofia di Paperino*, accompagnate da una doppia intervista in cui i due autori rivelano interessanti dietro le quinte.

HUMOUR COLLECTION 11

Autori: Tito Faraci, Silvia Ziche

**Novembre • 18x24, C.,
176 pp., col. • Euro 15,00**

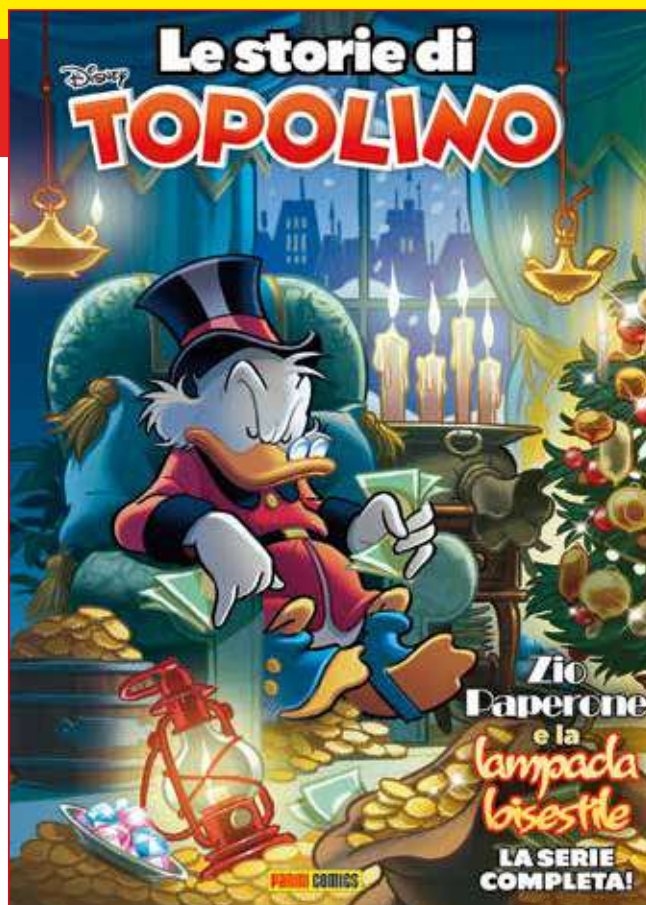
ZIO PAPERONE E LA LAMPADA BISESTILE

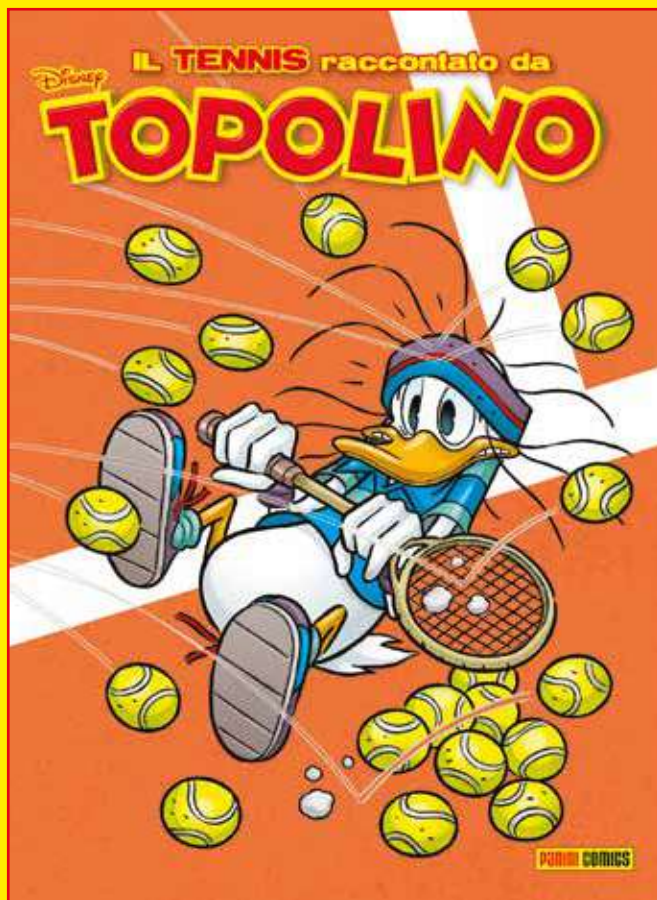
L'atmosfera natalizia è alle porte e tutti i paperopolesi sono alle prese con i preparativi per la festa più attesa e più amata dell'anno! Perché lo Zione invece rimugina accigliato e solitario sugli svantaggi del Natale? Dove è finito l'entusiasmo che da paperotto provò nel ricevere come regalo la cassetta da lustrascarpe realizzata da suo papà **Fergus**? Non vi resta che leggere *Zio Paperone e la lampada bisestile*, una lunga storia firmata da **Marco Nucci** e **Stefano Intini**, che vi porterà alla scoperta di un mondo senza Natale in compagnia dello Zione, del **Dottor Piuma** e di altri incredibili personaggi. Non perdetela!

LE STORIE DI TOPOLINO 5

Autori: Marco Nucci, Stefano Intini

**Dicembre • 15,3x20,5, B.,
112 pp., col. • Euro 5,50**





IL TENNIS RACCONTATO DA TOPOLINO

Una raccolta di storie dedicate a uno degli sport più popolari, quarto per numero di partecipanti e terzo per numero di appassionati: lo sport della racchetta, raffinato, elegante, di grande strategia e autocontrollo. Tra “dritti e rovesci” si alterneranno storie ricche di “battute” – è proprio il caso di dirlo! – come *Zio Paperone e il coach inconsueto*, di **Roberto Gagnor** e **Alessandro Perina**, che hanno portato sulle pagine di *Topolino* **Quacknik Spinner**, l’alias a fumetti del celebre tennista **Jannik Sinner**, la divertentissima *Paperoga* e il “servizio” imprevedibile, di **Enrico Faccini**, *Topolino e la racchetta di sua maestà*, di **Sisto Nigro** e **Valerio Held**, che ci porteranno indietro nel tempo insieme a **Gilberto** e altre ancora. All’interno del volume approfondimenti e una prefazione d’autore.

Autori: AA.VV.

Novembre • 13,9x18,6, C.,
144 pp., col. • Euro 7,50

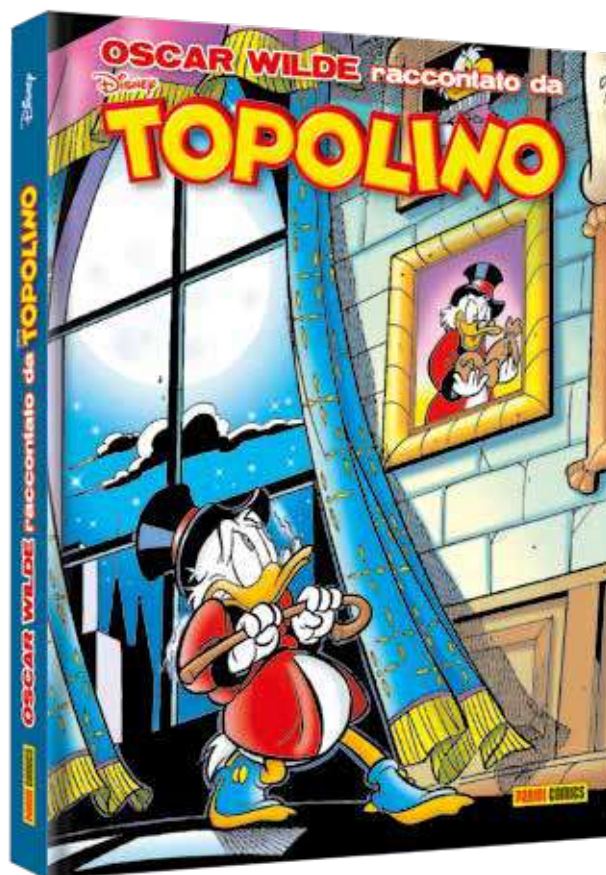


OSCAR WILDE RACCONTATO DA TOPOLINO

In occasione del **125° anniversario** della scomparsa di **Oscar Wilde**, questo TopoLibro a tema “letterario” raccoglie le più belle parodie Disney ispirate alle opere del celebre scrittore irlandese e diventate classici della letteratura: *Il fantasma di Canterville*, fedele trasposizione del racconto giovanile dell’autore; *L’importanza di chiamarsi Paperernesto*, ispirata alla (quasi) omonima commedia *L’importanza di chiamarsi Ernesto*; *Il ritratto di Zio Paperone*, che riprende il noto romanzo *Ritratto di Dorian Gray*. Nei redazionali, approfondimenti e una prefazione d’autore.

Autori: AA.VV.

Novembre • 13,9x18,6, C.,
160 pp., col. • Euro 7,50



**PAPERINIK 108**

Addobbi, lucine, ghirlande, regali e alberi di Natale fanno da cornice al numero di **Paperinik** dedicato alle feste! Per il nostro eroe è tempo di indossare il costume invernale e affrontare una nuova avventura natalizia ambientata a **Quack Town**, il paese di **Nonna Papera** nell'inedita *Paperinik e il guardiano del Natale*, di **Francesco Pelosi** e **Giovanni Preziosi**. Anche nel filone sul ritorno alle origini del vendicatore mascherato c'è una storia a tema natalizio: *Paperinik e il torrione Papergè*, scritta da **Marco Gervasio** per i disegni di **Nico Picone**. E per finire, non perdetevi *Paperinik e il Natale eroico*, di **Emanuela Negrin** e **Lucio Leoni**, in cui **Babbo Natale** in persona vuol fare il super eroe trasformandosi in **Cometa Rossa**!



Autori: AA.VV.

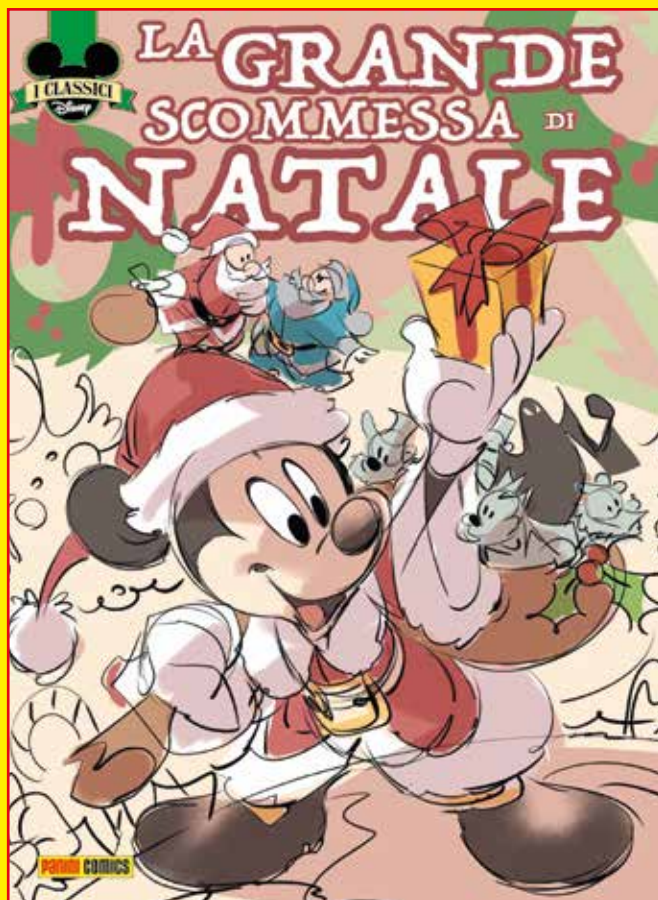
Dicembre • 13,7x19,5, B.,
192 pp., col. • Euro 4,50**PAPERINO 546**

Il mensile festeggia il Natale con una bella inedita di **Arild Midthun**, dove vedremo **Paperino**, **Archimede** e le **Giovani Marmotte** impegnati ad aiutare **Babbo Natale** con la strana e inquietante sparizione della neve. Il meteo è al centro anche della gustosa storia di **Carl Barks** *Paperino semina vento e raccoglie tempesta*, mentre dall'archivio del mensile torna *Paperino e i rubini di Birmania*, un'avventura esotica di **Carlo Gentina** e **Giulio Chierchini**. Fra le altre riproposte, la poetica *Paperino e il Natale da saltare*, di **Blasco Pisapia**, e altre storie che parlano di slitte, neviccate e buferel!

Autori: Arild Midthun, Carl Barks,
Carlo Gentina, Giulio Chierchini, AA.VV.Novembre • 14x19,5, B.,
192 pp., col. • Euro 3,90**ZIO PAPERONE 89**

Sul numero di novembre del mensile dedicato al magnate per eccellenza di Paperopoli, che vanta in copertina una versione regale di **Paperone** firmata da **Andrea Freccero**, potrete riscoprire avventure come *Zio Paperone e l'eredità meritevole*, prima storia di **Paolo Mottura** nelle vesti sia di sceneggiatore che di disegnatore, e *Zio Paperone e la settimana bianca*, breve avventura di **Rodolfo Cimino** e **Marco Meloni** perfetta per l'avvicinarsi dell'inverno. All'interno, *Zio Paperone e la Torre di Pisa*, di **Giorgio Pezzin** e **Giorgio Cavazzano**, è la storia Superstar che ci porta dal Calisota nella nostra amata Italia, mentre **Luca Blengino** e **Carlo "Cid" Lauro** firmano la **storia inedita** di apertura.

Autori: Paolo Mottura,
Giorgio Cavazzano, Giorgio Pezzin,
Luca Blengino, AA.VV.Novembre • 14x19,5, B.,
192 pp., col. • Euro 3,90



LA GRANDE SCOMMESSA DI NATALE

Il *Classico* di Natale quest'anno è orchestrato da **Francesco Vacca**, che con la sua selezione di storie e il raccordo inedito accompagna i lettori in una lunga "slittata" da Topolinia a Paperopoli, dal Polo Nord all'Oceano Pacifico, coinvolgendo in una lunga avventura tutti i personaggi della banda Disney, compresi **Indiana PIPPS** e i **Bassotti**. Fra le otto storie riproposte, la bella *Topolino e il Natale lontano da casa*, scritta e disegnata da **Giuseppe Zironi**.

I CLASSICI DISNEY 550

Autori: Francesco Vacca, Federico Franzò, Angelo Palmas, Giorgio Di Vita, AA.VV.

Dicembre • 14x18,6, B., 192 pp., col. • Euro 4,90

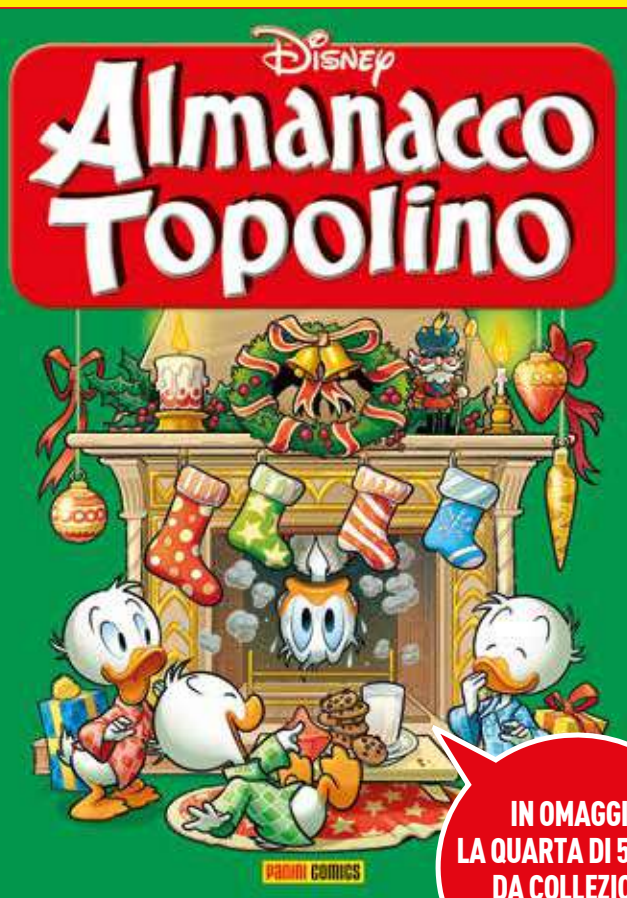


ALMANACCO TOPOLINO 25

Il numero apre con un ricordo di **Massimo Marconi**, scomparso lo scorso 26 maggio, autore di **Zio Paperone e la contesa sci...operata**, disegnata da **Giulio Chierchini** e ristampata dopo ben ventidue anni dall'ultima volta. Zio Paperone è anche il protagonista della bella inedita disegnata da **Arild Midthun**, in cui ricorda un movimentato Natale vissuto da piccolo a Glasgow. Nell'altra inedita dell'albo, scritta da **Janet Gilbert** con i disegni di **Vicar**, i Paperi saranno impegnati alla ricerca di **Edi**, sparito alla vigilia del 25 dicembre. Oltre alla breve **Paperino e l'albero di Natale** di **Don Rosa**, il numero riserva ampio spazio all'indiscreto quattrozampe star di una celebre commedia di Walt Disney che quest'anno festeggia sessant'anni: **FBI - Operazione gatto**.

Autori: Massimo Marconi, Arild Midthun, Don Rosa, Dan Spiegle, AA.VV.

Dicembre • 17,8x24, B., 128 pp., col. • Euro 5,90



IN OMAGGIO
LA QUARTA DI 5 CARD
DA COLLEZIONE
"TOPOLINO STORY"

**PAPER MITOLOGIA 11**

In questo ultimo numero di *Paper Mitologia* si viaggia tra pianeti inesplorati e territori ricchi di meraviglie, seguendo leggende, miti, tesori e ovviamente grandi misteri. Apre il volume una storia di **Carl Barks**, *Zio Paperone e il Valhalla Cosmico*, alla scoperta di grandi segreti del passato. All'interno avventure come *Zio Paperone e il tempo del sogno*, di **Alessandro Sisti** e **Giuseppe Dalla Santa**, e *Zio Paperone e il palazzo di Crespo*, di **Giorgio Pezzin** e **Andrea Ferraris**, ci porteranno in luoghi che ben conosciamo come l'Australia o la Turchia, ma rivelandone aspetti inediti. La copertina originale, con **Paperino** in versione messaggero degli dei è di **Libero Ermetti**.

Autori: Carl Barks, Alessandro Sisti, Giuseppe Della Santa, Giorgio Pezzin, AA.VV.

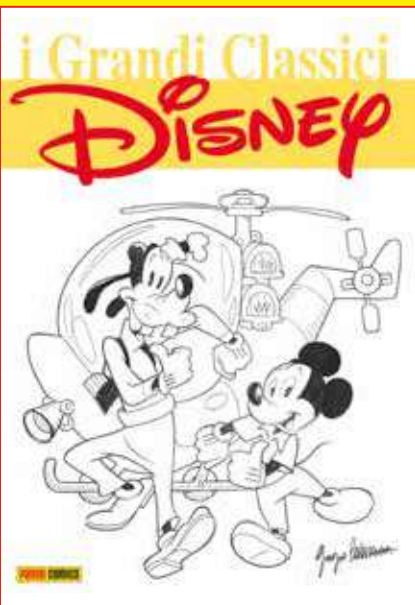
**Novembre • 14,5x19,5, B.,
160 pp., col. • Euro 4,50**

DISNEY BIG 212

Anche questo mese torna in edicola la grande raccolta di **avventure Disney** che propone un'ampia selezione di personaggi, autori, temi. A cominciare da una cover **Natalizia** accompagnata da una prima storia a tema, in apertura del volume. Non manca una storia dedicata a uno strepitoso Paperino, con Paperino e l'ospite s... fortunato, in cui lo vedremo nella sua classica **Paperopoli**. Questo e molto altro in oltre quattrocento pagine di fumetto.

Autori: Bruno Sarda, Giorgio Cavazzano, Roberto Vian, Augusto Macchetto, AA.VV.

**Novembre • 12,5x18,5, B.,
416 pp., col. • Euro 6,90**

**I GRANDI CLASSICI 119**

Questo numero del mensile si apre con un'avventura spaziale della fine degli anni Settanta, *Topolino e la gratitudine stellare*, firmata da una coppia di autori di tutto rispetto, quella formata da **Guido Martina** e **Massimo De Vita**, a cui seguono altre storie dedicate a **Topolino** e soci. La seconda parte del numero si focalizza invece su **Paperino** e **Paperone**, con quattro storie che hanno per protagonista il fantasmagorico **Deposito** del fantastiliardario paperopolese. Copertina inedita di **Giorgio Cavazzano**.



Autori: Guido Martina, Massimo De Vita, Michele Gazzarri, Sergio Asteriti, AA.VV.

**Novembre • 14,5x19,5, B.,
240 pp., col. • Euro 5,50**

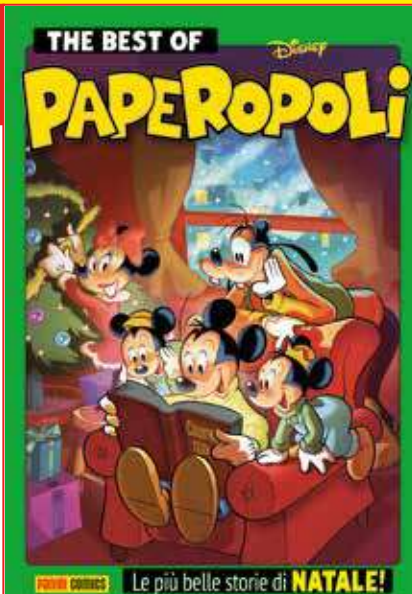
THE BEST OF TOPOLINIA – FESTE

Come passano le feste di Natale i personaggi della banda Disney? Non vi resta che curiosare qui per saperne di più! Scoprirete come festeggiano due amici inseparabili nell'avventura **Topolino e Pippo e il Capodanno elettrizzante** (Alberto Savini, Andrea Lucci), che cosa combina l'aggiustatutto di Topolinia in **Orazio e la magia natalizia** (Carlo Panaro, Maria Luisa Uggetti), o un furfante matricolato come Gambadilegno in **Babbo Ciccione**, firmata da Massimo Marconi e Nicola Tosolini o ancora una coppia di poliziotti pasticcioni in **Manetta, Rock Sassi e il Natale in giallo** (Gabriele Mazzoleni, Lara Molinari). Ce n'è per tutti i gusti!

DISNEY COMPILATION 48

Autori: AA.VV.

**Dicembre • 13,7x19,5, B.,
288 pp., col. • Euro 6,50**



PAPERINO SUPERSTAR A NATALE

Le avventure del papero più amato dai lettori e della sua numerosa famiglia allargata in una **compilation di storie natalizie** da leggere sotto l'albero, con sottofondo musicale a tema. Apre il numero l'avventura *Amelia e il segreto di Babbo Natale*, scritta da **Francesco Artibani** e **Lello Arena**, per i disegni di **Silvio Camboni**, a seguire *Zio Paperone e il giallo del cenone* di **Marco Bosco** e **Marco Mazzarello** per restare in tema con le Festività, la divertente *Paperoga e il pupazzo di neve ubiquo*, sceneggiata da **Sio** con i disegni di **Enrico Faccini** e molte altre storie. Copertina inedita di **Andrea Maccarini**.

DISNEY HERO 123

Autori: AA.VV.

**Dicembre • 14x18,6, B.,
192 pp., col. • Euro 4,90**



NATALISSIMO 2025

Tutti in slitta con lo Zione, per partire con la divertente inedita che apre il numero: *Zio Paperone e la traversata natalizia*, di **Silvia Martinoli** e **Lorenzo Pastrovicchio**, promette magia e risate svolazzando fra paesaggi di tutti i tipi. A seguire, un ricco menu di autori e personaggi, che spazia dal **Paperino** "ballerino" di **Carl Barks** a **Filo** e **Brigitta** nella spassosa *Il Natale... chiacchierato*, di **Arrighini/Freccero**, passando per **Indiana PIPPS** e **Paperino Paperotto** e chiudere con *Minni e le ricchezze che contano*, di **Venerus/Soffritti**, che ci porta nel passato per riscoprire il vero e più profondo significato di questa giornata speciale.

DISNEYSSIMO 124

Autori: Silvia Martinoli,
Lorenzo Pastrovicchio, Carl Barks,
Gaja Arrighini, AA.VV.

**Novembre • 14x18,6, B.,
192 pp., col. • Euro 5,00**

